

El Eco de Cartagena

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

SEGUNDA EPOCA

Parece mentira...

Entre los deberes que a todos nos imponen los preceptos derivados de las leyes institutivas del Derecho natural y de las cláusulas escritas en las leyes emanadas del Derecho positivo, culminando sobre esas leyes están esos deberes sagrados que a todos nos imponen y a todos nos impondrán:

Patriotismo!
Imparcialidad!
Justicia!

¿Ocurre aquí que, ofuscados unos y otros bandos por la pasión, olvidan esos sagrados deberes? Dijo el gran Beovante, que pasó por una batalla hay que contemplarla desde muy alto y a lo lejos, y nosotros que por la gracia de Dios y de la neutralidad podíamos verlo así, ¿somos los que mejor lo hemos por efecto de nuestra obstinación y de nuestro insensato apasionamiento?

Los propios contendientes, en cambio, se elevan sobre el torbellino de odios y de luchas y desde las alturas de la imparcialidad y de la Justicia rinden el debido tributo a nuestra Patria.

Una nota que merece subrayarse en el discurso del caballero es la relativa a España.

«Herr von Bethmann-Hollweg habla de la neutralidad, digna y correcta, de nuestro país; la elogia, y se muestra agradecido a ella.»

Contrasta esa actitud con la de algunos, empeñados en decir todos los días y en todas las ocasiones, que nuestra neutralidad es parcial.

Véase, una vez más, como las fobias de por acá son más injustas con España que los Gobiernos beligerantes.

Y vean también como hay razones más que sobradas, por mi parte para exclamar entre dolorido e indignado:

¡Parece mentira...

Juan de España.

¿Que será?

Helean noticias verdaderamente sensacionales, que por la gravedad que encierran nos abstenemos en absoluto de darlas a la publicidad.

Se rumorea que el telégrafo funciona constantemente entre Madrid, y las autoridades de este Apostadero, después del Consejo extraordinario de Ministros celebrado ayer.

Según rumores los telegramas cifrados que se cruzan están relacionados con la Nota que Francia ha remitido a nuestro Gobierno acerca del torpedeamiento de barcos en nuestras aguas jurisdiccionales y de la presencia en breve de buques de guerra de la Armada francesa en dichas aguas.

No podemos decir por hoy más y esperamos los acontecimientos que se sucedan y que por lo que se deduce revisten extraordinaria gravedad.

La Filarmónica

La Orquesta Filarmónica que dirige el maestro don Bartolomé Pérez Casas sigue actuando por España y dará los siguientes conciertos:

- 17 y 18 Mayo, en Murcia
- 19 y 20 Mayo, en Alicante
- 21 y 22 Mayo, en Valencia
- 23 y 24 Mayo, en Alcoy
- 25 y 26 Mayo, en Bilbao

11, 12, 13 y 14 Mayo, en Granada

7, 8 y 9 Julio, en Pamplona

Después que obtengan en todas estas poblaciones un triunfo como el obtenido en Cartagena con ocasión de...

Comunión Pascual

Con gran solemnidad se ha administrado esta sagrada Comunión en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

En el acompañamiento figuraron representaciones de varias asociaciones religiosas establecidas en dicha parroquia y gran número de feligreses.

Campo neutral

Rectificando una información

«La Tierra» en el número 5879, fecha 15 del actual, bajo el título: «El espíoje alemán en Cartagena» se permite otra vez desahogarse en loor de su aliadofilia. Esto no tiene nada de particular, cada uno puede honradamente defender su punto de vista.

He dicho honradamente y tengo que repetirlo, porque, como alemán respeto todas las opiniones, y, de cortés, no quita lo valiente, es una máxima que hemos sabido siempre respetar. En prueba de esto, bien sabe todo el mundo, que nos hemos obstinado siempre en seguir a nuestros enemigos en sus burdas calumnias, como llamándonos «boches, bárbaros», y qué sé yo.

Pues bien, para defender una cosa honradamente es condición precisa no mentir, y esto es únicamente patrimonio de personas bien nacidas y de perfectos caballeros. Pero cuando una persona hace afirmaciones gratuitas y con probada mala fe, ni le aloja el calificativo de honrada, ni justifica su actitud el supuesto ideal, en cuya defensa quiera romper una lanza.

Bien sabe «La Tierra»:

1) Que las boyas encontradas en Cabo de Palos no tenían relación con los submarinos alemanes; demasiado le consta que dichas boyas pertenecían a una almadraba, como claramente comprobó la autoridad competente.

2) Bien sabe Cartagena entera, y con más razones «La Tierra», que los únicos que aquí se permiten cosas como en país conquistado, son ciertos señores de los países aliados, que ejercen hasta la censura en esta ciudad, denunciado ya varias veces en periódicos importantes de Madrid.

3) Demasiado consta a «La Tierra», que son infundios suyos lo de las misteriosas visitas de alemanes a su consulado, donde naturalmente han tenido que acudir todos para cumplir con la nueva ley sobre extranjeros, amén su natural deseo de comunicarse en estos tiempos de tremenda guerra con el representante de su patria.

Y, lo que son las visitas a los cuatro detenidos en el crucero «Isabel II», no habrá ninguna persona decenta que censure que la familia de uno de los detenidos y los paisanos de ellos, como algún amigo, guarde esta atención para con estos cuatro señores mencionados.

Pero sepa el amable lector, que algunos amigos visitantes son estrechamente vigilados por la policía particular que funciona descaradamente por parte de estos países aliados. Ignora esto el amable cronista de «La Tierra»? ¡No lo creo tan atrasado!

4) Lo del trato de algunos alemanes con terribles anarquistas, es una su-

REMITIDO

Teatro Circo

Acontecimiento Artístico

La Orquesta Filarmónica

El Maestro Pérez Casas

posición que revela bien a las claras la pobreza inventiva del periódico ex-anarquista.

5) Las señales luminosas, desde luego estoy de acuerdo que existen, pues son señales de que se valen los vapores aliados en este puerto para comunicarse con torpederos de sus respectivos países, encargados de la vigilancia de la seguridad de estos vapores.

Si esto es pecado, creo, es tiempo que las autoridades competentes tomen carta en este asunto.

La relación, que estas señales pueden haber tenido con el hundimiento de algunos vapores, no cabe por esto más que en una cabeza descabellada.

6) Parece que el estado de perfecta salud de los cuatro detenidos molesta en mucho al noble historiador de «La Tierra». Lo que desdise más de lo conveniente de los sentimientos nobles que con los presos debe prevalecer en persona bien nacida. En cambio revela bien a las claras el humanitario proceder de los guardianes de estos cuatros detenidos. véase lo uno por lo otro.

Por las mismas razones se comprende que no le agrada a este señor de «La Tierra» la gracia de las dos horas de paseos diarios, que por deferencias disfrutan los destinados, gracia que con su correcta conducta no comprometen de ninguna manera los susodichos detenidos.

¿Alguna diferencia ha de existir en el «reporter» de «La Tierra» y estos cuatro señores? ¿Entiende usted, señor «reporter»?

7) A renglón seguido de sus falsas informaciones sobre los cuatro detenidos, habla de una pieza que se está construyendo según afirma para un submarino alemán averiado; dígame con franqueza: ¿Dónde están arreglando esta pieza? ¿Dónde está escondido este submarino? No falta nada más que en el crucero «Isabel II» han puesto estos cuatro detenidos un taller de reparaciones de submarinos alemanes!

¿Es esto lo que querrá decir este buen señor de «La Tierra»?

Finaliza «La Tierra»: «cuanto deja buen señor de «La Tierra».

«La policía, pues, tiene la palabra.» ¡Y digo yo, vengan las pruebas! ¡A que no, querido y noble, cual verosímil cronista!

Pero yo afirmo: Cuanto deja dicho «La Tierra» es mentira, y dispuesto estoy para comprobarlo, aunque a las personas sensatas les basta con mi mal compuesto relato.

La autoridad judicial competente tiene la palabra.

X.

De Sociedad

Los que viajan

Marchó a Murcia don Francisco Aguirre.

— En el correo de ayer marcharon a Madrid los señores don Rodolfo Orziotti y don Alfredo Mengot, acompañados este último de su señora madre.

— Procedente de Barcelona llegó a ésta el comerciante de aquella plaza don Julio Barbey.

— Se encuentra entre nosotros don José Cosidó Perpignan, coronel de carabineros, que viene a hacer una visita de inspección.

— Han salido para la capital los secretarios de las secciones de quintas de este Ayuntamiento don Eduardo Cano, don Juan Bas, don José García Parreño, don Nicolás Esteban y don José Girona.

Mañana marchará también don José Fernández Heredia.

Enfermos

Continúa enferma la bella señorita Anita Díaz de Herrera y Manzanera.

Notas variadas

En la Iglesia del barrio de San Antonio Abad hizo ayer la Primera Comunión la preciosa niña Caridad Torres, hija de nuestro querido amigo don José Antonio Torres, que enviamos nuestra enhorabuena.

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen se celebró ayer tarde el matrimonio civil de la bella y distinguida señorita Carmen Romera, hija de nuestro apreciable amigo don Venancio Director de la Escuela del Barrio de San Antonio.

El joven y rico propietario don Luis Peláez, que se casó con la hermosa y simpática señorita María de los Angeles, se casó con la hermosa y simpática señorita María de los Angeles.

El templo estaba decorado con mucho gusto y lucía una espléndida iluminación.

Los nuevos esposos fueron apadrinados por la señora doña Elisa Ros, madre del contrayente, y por el padre de la novia.

Los novios y los invitados, terminada la ceremonia religiosa, se trasladaron a casa de los padres de la novia en donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Los nuevos esposos, a los que les deseamos toda clase de felicidades, marcharon en viaje de boda para Alicante, Valencia, Barcelona, Zaragoza y Madrid.

— Por ser ayer la festividad de la Ascensión, el Club de Regatas celebró una de sus elegantes manifestaciones, que se vio tan animada como de costumbre. Asistieron los señores y señoritas de Ferro, Portela, López Barril, Guardiola, Mo Crea, Cabezas, Gultart, Campoy, García de Velazquez, Alessón, Calandre, Romero, Rodríguez Beiza y Martínez.

— Ha sido nombrado Delegado de Medicina de esta Ciudad el Doctor don Manuel Mas Gilabert.

Letras de luto

Ayer falleció repentinamente en la Diputación de Canteras el hijo del Inspector Municipal de Obras Sr. Contreras.

El cadáver ha sido hoy repultado en aquel Cementerio.

Acompañamos a la familia del finado en su sentimiento.

Ayer fué conducido al Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, en donde recibió cristiana sepultura, el cadáver de don José Antonio López García, padre político de nuestro corresponsal en Los Dolores, don Francisco Martínez.

A esta familia enviamos nuestro pésame más sentido.

Léanse en 3ª plana artículos de interés

Pudimos dar una gacetilla, todo lo ampulosa que fuese necesaria, para dar cuenta a nuestros lectores, de los notables conciertos dados en el Teatro Circo por la notabilísima agrupación que creara y dirige B. Pérez Casas. No nos pareció esto homenaje proporcionado y quisimos ser más amplios.

Para ello tropezábamos con nuestra insignificancia y pequeñez para juzgar técnicamente, lo que por impulsos emotivos aplaudimos entusiasmadamente en las pasadas noches. Queríamos satisfacer a nuestros lectores, hacer casi un juicio crítico y luchábamos con los obstáculos dichos.

Nuestra buena voluntad todo lo vence, y ya que no pudimos conseguir una crítica del Maestro don Gerónimo Oliver como era nuestro deseo, no desafiémos nuestra voluntad; con él charlamos un buen rato y solo somos tornavoz de sus juicios, juicios de persona competentísima y capacitada para el asunto que nos ocupa.

El Maestro Pérez Casas como Director de orquesta es el más fiel, sincero y honrado de todos los Maestros, en la interpretación de las obras que dirige.

No las lleva al artil sin un acabado estudio y sin desentranar el alma de lo que los autores pusieron en la partitura.

Como compositor y técnico es una de las primeras figuras modernas y en la gloriosa lista de autores españoles entre los Albeniz, Granados, Turina, C. del Campo, Guridi, Usandizaga y Oscar Esplá figura en puesto preeminente Pérez Casas. Dígame, su prodigiosa suite de «Los murmullos de la selva» que a más de la abundancia y riqueza de motivos, arrancados todos de la entraña de la fértil tierra murciana está la amplitud de formas, en todos sus tiempos, abarrotado todo ello con procedimientos armónicos y contrapuntísticos y con el gran colorido de la orquestación; dándonos en esta suite una palmaria prueba de sus conocimientos verdaderamente asombrosos de todas las escuelas modernas y del conocimiento de todos y cada uno de los instrumentos que hace intervenir en su creación.

Esta es a grandes rasgos la silueta del Maestro Pérez Casas. Hablemos o mejor dicho reafirmemos algo de los elementos que agrupó bajo su dirección; de su orquesta.

La componen elementos jóvenes, algunos casi niños, llenos todos de vitalidad y entusiasmo y al secundar los del Maestro obtienen los notabilísimos conjuntos que hemos aplaudido.

Tienen todos estos elementos, entre los que desuellan notables solistas, una gran virtud rara entre los músicos: la disciplina moral, la subordinación absoluta y comprometida con el Maestro; que más que Maestro para ellos es, ídolo al que rinden todas las pletestas.

Con tal Maestro y tales elementos en los que hay, a más de conocimientos,

Canto epitalámico

A mi prima DOLORES CERCO NAVARRO con motivo de su enlace.

En un tiempo como a queste de luchas y sinsabores, en que del Este al Oeste, paten bélicos tambores llamando al Orbe a la lid, hablar de paz y de amores, es digna empresa de un Cid.

«Como yo, soldado raso de las letras españolas; he de entrar en un Parnaso donde no hay más que amapolas con que ornar la inspiración, si el color de sus coloras no lo es de mi devoción?»

«Si entre la prosa del siglo y al alcance de la mano, sólo surge algún vestigio de ese rula progreso humano que se nombra «Liberrad» y es libertinaje insano, lepra de la Sociedad?»

Los frutos que hoy dá la tierra son de ambición y egoísmo. Suenan el clarín de la guerra por doquier y al mismo tiempo que hace al hombre pelear y olvidarse de sí mismo, es intenso como el mar.

No hay amor, ni tolerancia, ni paz en los corazones

estudio y aptitudes, gran corazón fácil es aliviar la interpretación que dieron a los programas anunciados.

Schuman, todo elegancia, finura y romanticismo tuvo a su servicio románticos intérpretes. Behetoven encontró en el Maestro Pérez Casas su más fiel y conoizudo intérprete, desentranó el Director el alma toda de aquel genio inmortal; y sin miedo a ser rectificados podemos afirmar que la 5.ª sinfonía de Behetoven fué ejecutada de la manera más fiel real y exacta de cuantas veces se escuchó y toda ella llegó al alma del público que hizo repetir el magestuoso inspirado, sublime, andante.

En «Goyescas» del malogrado maestro Granados, admiramos la encantadora y extrema sencillez de la factura, embellecida con los procedimientos modernos de la instrumentación.

Wagner, el revolucionario, el transformador de toda la antigua técnica y de todos los procedimientos de las demás escuelas encontró en Pérez Casas, toda el alma, la virilidad, las energías y la pasión necesarias para la interpretación de sus obras maestras.

La filarmónica nos subyugó en «Los maestros cantores», nos hizo sentir la dulce melodía en «El idilio de Sifrido» y nos cautivó en la armoniosa descripción de «Los murmullos de la selva».

Con unción religiosa escuchamos «El largo de Haendel» en el que la cuerda hizo alarde de su sentimiento y de afinación y justeza.

La mayor novedad del programa era sin duda «La Scherzade» de Rimski Korsicov, maestro de los autores modernísimos entre los que ya desuellan Glazunoff y Tchaikowsky.

La gran melodía que en esta grandiosa suite se observa es dedicada a que Korsicov arrancó de la entraña del pueblo ruso, sencillo, patriarcal sus cantos regionales, entremezclando estos motivos, con la música oriental lleva la fibra y de pasión y por ello en ciertos pasajes añorábamos nuestros cantos populares españoles tan ricos en los mismos elementos o más que los del pueblo ruso. Ternura y melancolía suman encontramos a esa obra, destellos de pasión y todo ello tratado con originalidad suma, con un colorido orquestal deslumbrador y haciendo un prodigioso alarde en el manejo de los instrumentos de percusión.

El público ovacionó esta suite como ovacionó todos los números del programa y todos satisfechos de esas pocas noches que dedicamos al arte verdadero, que nos hizo olvidar los días malos hasta las amarguras que nos ocasionaron la organización de estos espectáculos que justamente calificamos de acontecimiento artístico.

¡Nuestro homenaje a Pérez Casas y su orquesta y nuestra gratitud a quienes nos ayudaron en la empresa y al Teatro Circo por su desprendimiento!

J. de Galarraga

y es tan grande la ignorancia de las más sabias Naciones que en vez de un Dios justiciero digno de preponderancia rinden culto a Don Quixote.

Días son estos de prueba para las almas cristianas. Mas todo pasa y renueva y pues siguen las mañanas a las noches más sombrías, espere el justo cercanas, mercedidas alegrías.

qué al cabo para los que brillará un Sol de ventura, alumbrado más serenos días de excelencia hermosa. Días que harán un Edén, del Mundo y una armadura, de la fe, que es su sostén.

Dilo tú, bella DOLORES: «Cuando como hoy te sonrías, cielo, pájaros y flores y Cupidillos desfilan en tu alma, mientes de amor, no concibes desvarían cuantos hablan de dolor»

Porque es así te despo con motivo de tu boda, un muy feliz momento digno de cantarse en Oda, y con paz, amor y fe, será en ti la dicha, toda, cuando Dios prole te dé, que eso siempre está de moda.

José Martínez Casero