

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

"Cruzada moralizadora"

A las distinguidas señoritas de la buena Sociedad cartagenera

"Por la mujer ha venido el mal, por ella será reparado"

Esta frase que acabo de leer, me inspira la idea, de trabajar, con todo entusiasmo, en la "cruzada moralizadora" que tan brillantemente se lleva a cabo en el Eco de CARTAGENA, con el valiente artículo de fondo, del veinte de los corrientes.

Es una idea magna, que merece mil aplausos, y en la que todos debemos colaborar, dándole vida, con el fuego de nuestro entusiasmo, ya que si de la elocuencia —y esto va por mí— no me acompaña,

Hoy quiero hablaros del cine. Vamos a proyectar una película moralizadora; no temáis, que será breve.

Yo no sé que fatal instinto nos empuja al cine; no podemos vivir sin él, y nos interesa bastante más, el curso de una serie cualquiera, que todo el curso de nuestra vida. Y digo esto, porque desentendemos muchas veces, nuestros deberes religiosos por atender a los sociales. La sociedad exige que frecuentemos sus salones y sus casinos... A la vamos, sin fijarnos, en la moralidad que puedan tener los espectáculos.

Nosotros, siempre vamos al cine del Principal —me diréis—, y allí no hay películas inmorales —Perdonadme, amigos; es necesario confesar la verdad: abiertamente inmorales, no; con muchas sombras de inmoralidad, sí.

Por moral que sea una película, lleva siempre, (o en la mayoría de los casos), el estigma de la sensualidad, y el horror, por consiguiente, las pasiones dormidas. Esto, lo sabéis vosotros, tan bien como yo; y digo, tan bien, porque no os considero como ángeles, aunque así os queráis, en el trato y en vuestras acciones...

Un sabio de nuestro siglo, ha dicho repetidas veces, que el cine, causa más daño en nuestras almas, que el còlera morbo, en el orden físico, y que deberíamos huir con más ligereza, de esos centros de infección moral, que de un hospital de enfermos...

No pretendo que toméis el consejo al pie de la letra, porque me parece algo exagerado y sin embargo, tampoco quisiera que lo toméis a risa. Es verdad que el cine, nos perjudica muchísimo; es verdad que nos hace más daño, que una lectura de Vargas... Porque, un libro malo, puede llevar el veneno en las palabras; y el cine, lo lleva, además, en las figuras y en la acción. Presencia a nuestra fantasía, imágenes tan seductoras, cuadros tan llenos de colorido... que difícilmente salimos de allí, sin haber dejado una mancha en la conciencia y el remordimiento de nuestros corazones.

Otro día, hablaremos del teatro. Y apropiado; no voyais estas noches al Circo, porque es un escándalo y una vergüenza, lo que allí se está representando... Además de ofender a Dios, se ofende a la dignidad de mujer, la que se ofende, con permanecer en lugares, donde no se nos respeta.

Aida

De Sociedad

Los que viajan

De Madrid han llegado los oficiales de Telegrafos don Vicente Bordoy Contreras y don Francisco Yáñez Más.

—A Madrid ha marchado el joven empleado de la Constructora Naval don José Aguiló y Ferrandis.

—De Madrid ha regresado la distinguida señora doña Soledad Moreno, viuda de Navarro.

—Regreso de Puerto de Santa María, nuestro distinguido amigo el oficial de Pontales don Ramón Moreno Sánchez.

—Ha regresado de Madrid nuestro amigo don Miguel Baquero.

Onomásticos

Mañana día 24 San Rafael Arcángel celebrarán su fiesta onomástica entre otros.

La Excm. señora doña Rafaela Cano Viuda de Pastor, doña Rafaela Carlos-Roca Viuda de Gómez Cárceles, doña Rafaela Pareja de Bosch, y la señorita Rafaela Pastor.

Don Rafael de La Cerdá Sierra, don Rafael Guitián, don Rafael Valles, don Rafael Perales, don Rafael Frimas, don Rafael García y Sala y don Rafael Gómez de Mercado.

Notas varias

Mañana, último día del aniversario dedicado al Inmaculado Corazón de María, en la Catedral Antigua, toma a parte el señor Artuñedo, soldado de cuota, cantante distinguido que entrará una plegaria, expresamente escrita para él por dos queridos amigos nuestros, el laureado poeta don Julio Hernández y el notable maestro compositor don Rafael Duque, músico mayor del Regimiento de Cartagena.

—Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño la esposa de nuestro particular amigo don Pedro Miralles Villar.

Nuestra enhorabuena deseándole salud para verlo hecho un hombrecito.

Enfermo

Se encuentra mejorado de su enfermedad nuestro amigo el ex concejal de este Ayuntamiento don Domingo Madrona.

FOTOGRAFIA

Elegante y distinguida saldrá V. y sus niños retratándose Casa de Casañ. Esta garantiza todos los trabajos.

Ampliaciones desde 7 pesetas
Osuna 3.—Cartagena

El Hospital de Caridad y la Unión Sanitaria

REMITIDO

Reunidos los Hermanos del Hospital de Caridad han estimado la conveniencia de hacer saber a los Menhechores del mismo y al pueblo todo de Cartagena, que en los artículos que en "La Tierra" viene publicando el Comité de la Unión Sanitaria, se contienen omisiones inexactitudes de tal entidad que pueden

proporcionar al lector una impresión de los hechos completamente opuesta a la realidad, con grave daño del Hospital.

Cuando llegue el momento oportuno, se rectificarán los relatos en la forma que se considere conveniente, demostrando documental y mentalmente la verdad de lo ocurrido.

Papeles viejos

No los tiren. En el "Bianco y Negro", calle Mayor, se compran todas las clases.

Las oposiciones para el ingreso en la Escuela Naval Militar

(2.º Ejercicio) Día 20 Octubre

Número	Nombre del opositor	Calificación
122	Rafael García de An-	
	gulo Romero	20
123	José L. Pérez Gela	22
124	Luis de Martín Pla-	
	illo y Bato	30
125	Luis Sanz y Magallón	16
126	Victoriano S. Barcelate-	
	gal Aznar	16
127	Pedro Gutiérrez Ozores	28
128	Rafael Ravina Poggio	08
129	José Bustones Pérez	24
130	Joaquín Portela Rodri-	
	guez	00
131	José Nuñez Rodríguez	28
132	Carlos Fernández Gar-	
	cía	00
134	Juan León de Palacios	00

Manuel Redondo Practicante

Señas 10-1.º

Teatro Principal

Ayerse terminó la proyección de la interesante serie en tres jornadas "BUFFALO Y BILL" que con ilustre éxito se ha estrenado, pues es uno de los films que interesan grandemente y en todas sus escenas los intérpretes de la obra hacen verdadero derroche de arte insuperable.

Para hoy se anuncia el estreno en este teatro de la notable película "EL TORRENTE" producción en 5 largos partes y que es una verdadera maravilla cinematográfica.

El cronista ha encontrado a la entrada del coliseo una verdadera exposición de fotografías todas ellas del mejor gusto y en su mayor parte pertenecientes a la serie "MAGANOR" en 14 episodios que comienza el Domingo próximo. Dicha película es interpretada por su autor, actor notabilísimo del Teatro de la Comedia de París y es enigmática en su grado hasta el punto que no es fácil prever en su desarrollo el desenlace original que tiene. En Francia se le ha considerado como la mejor de las series "MAGANOR" el día.

GARCIA Y PEDRENO Almacenes de Santa María

Tejidos y novedades

AIRE BI INTERESA

Esta nueva casa quedará abierta en el presente mes de Octubre ofreciendo al público en general un inmenso surtido en artículos para Señora y Caballero a precios muy económicos.

Muy importante para todos

¿Quiere U. viajar en los Tranvías gratis?
¿Quiere U. jugar a la Lotería Nacional gratis?
¿Quiere U. jugar a la Rifa de la Osa del Niño gratis?
¿Quiere U. sentarse en las sillas del Mus'le gratis?
¿Quiere U. visitar todas las noches el Teatro Circo gratis?
¿Quiere U. leer todos los días la prensa en general gratis?
Lo conseguirá conservando todos estos billetes y demás papeletas que en estas se anuncian, que en los almacenes fadnados se toman por su valor, admitiendo el día por ciento en las compras que haga.

Y volvamos la hoja. ¿Qué hay del Tenor? A guisa noticia llegó a nosotros a referente a este particular y nos consta ciertamente que un distinguido aficionado, discreto y notable en el arte de Tella, ha sido requerido por las Sociedades Arrendatarias del Coliseo, Em; res en la fecha, para que se encargase de formar el cuadro dramático. Manos a la obra y a no desperdiciar el tiempo, que poco queda para que llegue a nuestros oídos los clásicos versos del «Burlador de Sevilla».

Ache Esa.

Lamentable desgracia en el cuartel de Infantería de Marina

A las once y media de la mañana tuvimos noticia de que en el cuartel de Infantería de Marina, había ocurrido algo anormal.

Inmediatamente, nuestro redactor señor Mateo, comenzó a hacer la averiguación, necesarias pudiendo recoger, no después de gran trabajo los siguientes detalles.

Como fué el suceso

Como ordinariamente se hace el cabo Adolfo García Mateo, de unos 23 años de edad, se encontraba en la inspección de teoría en la nave número 2 de la primera compañía.

En otra nave en la número 1, estaba el educando Francisco Lucas Martínez con otro compañero examinando una corbata, cuando tuvo la desgracia de que el arma se le disparara, atravesando la bala el tabique e hiriendo al cabo en el muslo izquierdo.

Al Hospital

Inmediatamente fué trasladado el herido a la enfermería del Arsenal y desde allí al Hospital militar de Marina en una camilla, donde por el personal de guardia se le hizo la cura correspondiente.

Sufre como hemos dicho, una herida por arma de fuego en el muslo con orificio de entrada y salida, estando en estado de pronóstico reservado.

El autor inconsciente

no un jovenito educando el autor inconsciente de este suceso al cual se muestra abalanzado ante tal desgracia.

Notas de Arte

VAN-DYK

Van-Dyk, es el pintor elegante por excelencia, el más estético y el más afeminado, puesto que la elegancia siendo un resultado de la debilidad, es innata en casi todas las mujeres.

Jamas encontraremos en los cuadros de Van-Dyk una actitud grosera que desentone. Sus hombres—bellos en demasía—adoptan siempre posturas irreprochables, y sus mujeres... ¡Oh! No hablemos de sus mujeres. Ni Rubens, ni Tiziano, únicamente Velázquez—supieron dar más dignidad a la mujer, y más senocitez.

Gran predilección alatto Van-Dyk por pintar hombres, pues en casi todos sus retratos se nota el placer, el gusto, la satisfacción que sentía cuando copla- ba magistralmente, con la dulzura propia de un italiano, aquellas melancólicas, aquellas nobles frentes de una arruga: aquellos ojos de mirada dulce.

Con que placer pintaba el damasco de las ropillas; el encaje de las gorgueras y el terciopelo de los jubones anchilados.

Si gran placer encontraba en pintar hombres, no menos lo sentía al pintar las manos. ¿Habéis visto manos, manos, mas acabadas y que mas belleza tengan que las suyas? No. Sus manos son inimitables. Aquella mano izquierda de «Retrato de Hombre» que se conserva en Viena; y que displicentemente se apoya en el pomo de la espada florentina, es una mano bella que envidiaría la dama más atenta a su belleza, y no hablemos de la del «Conde de X.» en el retrato en que aparece con el pintor y que orgulloosamente exhibe nuestro Museo del Prado; mano bella, pulida, hecha con esmero y modelada con un pincel cromático tan natural; que la idea de estampar un beso en ella pasa por la imaginación en el supremo instante de una extasis divino de belleza, lleno de fe y de religiosidad profana. Van-Dyk, era un espíritu aristocrático. No conocía la miseria y por lo tanto, no se gozó en reproducirla, como Murillo.

Mas artista que Velázquez, aunque sin el dominio de la técnica de este, todo lo que su talento reprodujo en líneas y tonos bellos, quedó inmortalizado para la belleza.

José Pérez Calles

Madrid, 1930.