

# El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

## NOVELAS CORTAS

Es una lástima que carezcamos de verdaderos críticos que se tomen la molestia de hacer un exámen de lo que a diario se publica con el título general de novelas cortas, y que, como es merecedora que pase casi de matute, en elegantes y pequeños fascículos, no suele llamar la atención de los que se dedican a la lectura de novelas extensas o de cortas reunidas en un tomo.

Autores buenos, medianos y malos, envían por lo general a esas empresas lo más fijo de sus producciones, lo que quizá no aproveche para darlo a la publicidad de manera más solemne y comprometida; mas regular provecho de cosas vendidas tal vez a crédito eterno, y el público suele comprarle, unas veces por el prestigio de la firma, otras por la insignificancia del precio, las más por el afán de coleccionar esa clase de producciones.

Ello contribuye a la deplorable decadencia de la novela contemporánea a que usufructúan inmersidad notoriamente autores menos que mediocres, llamados novelistas por exceso de tolerancia, pues no son sino malos reporteros de archiscandalesos y archimanoseadas historietas escandalosas, de las que muchas veces han sido protagonistas los propios críticos autores. ¿Arte? ¿Belleza? ¿Interés emocional? ¿Aspecto novísimo de problemas viejos? ¿Estudio de la evolución psicológica de las gentes en el actual momento? ¿Atisbos de los principales movimientos sociales? ¿Dibujo de interesantes caracteres que la reciente revolución económica nos ofrece? ¿Selección de seres ejemplares, heroicos triunfadores del corrompido medio en que vivimos...?

No, nada de eso; la imaginación de nuestros novelistas contemporáneos no llega sino a las manidas aventuras del vulgar adulterio, más o menos elegante a la descripción de la vida crapulosa de una juventud avejentada y decadente; al relato del derrumbamiento de una pseudo virtud famesina, y sobre todo, a presentarnos una serie de figuras de mujer, antipáticas, repugnantes, enfermas de alma y de cuerpo, que nos dá una sensación cruel, deprimente, desconsoladora...

Así se explica que la juventud sienta tan escaso respeto por las damas, y que sus convicciones íntimas sean desfavorables a la existencia de la honradez íntima, robusta, invencible, de las mujeres.

Solo por rebajar el alto concepto en que debemos tenerlas, asociando con ello los instintos teoréticos, colocándolas al mismo nivel moral, sembrando una desconfianza íntima, descortés e infundada, serían recusables esas no velas.

Pero es que, además de tan esenciales defectos, la mayor parte de las producciones novelescas contemporáneas no tienen un solo acierto. El estilo es desahogado, histérico, vulgar, de suceso de última hora; se amontonan los lugares comunes, las frases de tertulia del café; no hay un solo detalle que acuse observación intensa y depurada; los tipos y los caracteres se repiten, a lo más se les cambia la blusa por el frac; interés... solo se busca el que pellizca los sentidos; asunto, o el insubstancial que no merece los honores de una novella, o el vulgarísimo que hiede o que nos ha contado centenares de veces.

Todo esto corregido y aumentado, suele darse en la mayor parte de esas novelas cortas que a son de bombo y platillo, publican ciertas casas editoriales. Me hace la pena, pues, que las personas con autoridad para ello pasen la vista por semejantes produc-

ciones y vapuleen como es debido a sus autores, sean de la categoría que fuesen, porque también los que pasan por maestros merecen que se les dé el alto, para que se fijen algo más, en lo que dan a los tórculos, o para que vuelvan a los legajos de lo impubescible lo que no debe salir jamás de allí. Buenas son las pesetas, pero el respeto al público, y sobre todo a la mujer, algo merece.

Mientras no llegue la necesaria revisión de autores y de obras, hay que aplaudir esa tendencia de nuestros principales rotativos a resucitar obras pretéritas, fijas la mayor parte de ellas, que no caen en el gusto natural del público, preferibles a esos anodinos engendros de nuestros novelistas, que ni interesan ni emocionan; aquellos, con sus rematicismos, nos apartaban de la vida real, mas sin entorpecer su sentido; éstos, además de darnos una realidad de burdel, que no es la plena realidad tampoco, convierten el instinto en inspirador y maestro de nuestros actos. Y eso es bochornoso y vituperable.

### SATIRICON.

## De Sociedad

### Los que viajan

Ha llegado a esta y ha tomado posesión interinamente de la Parroquia Castrore de Santo Domingo el capellán de la Armada don Pablo Catalá.

### Notas varias

En los exámenes de ingreso en este Instituto ha obtenido el premio extraordinario de Matrícula el niño Antonio Vera García, alumno del Colegio de los Hermanos Maristas, a quienes damos nuestra enhorabuena, como también a sus señores padres.

### Letras de luto

En Ba Unión ha sido conducido esta tarde a su última morada el cadáver del exalcalde de aquella ciudad D. Enrique García y García, persona que gozaba de generales simpatías.

El acto del espelio se ha visto muy concurrido, con asistencia de muchas personalidades de La Unión y de Cartagena.

Enviamos á su viuda, hijos y demás familia la expresión de nuestro sentimiento por tan dolorosa pérdida, a la vez que pedimos a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

### Onomásticos

Hoy día del Arcángel San Miguel, celebran su fiesta onomástica, entre otros, don Miguel Rodríguez Valdés, don Miguel Angel de La Cuesta, don Miguel Martínez Segado, don Miguel Yúfera don Miguel Escobar, don Miguel Pelayo, don Miguel Cano.

Don Miguel González, don Miguel Tubal, don Miguel Brquero, don Miguel de Bessa, don Miguel Rubio, don Miguel González, don Miguel Márquez de Prado, don Miguel Izquierdo, don Miguel Blázquez, la Superiora del Hospital Militar y la señorita Micaela Díez Clemente.

Les deseamos interminables felicidades.

## LA CASA BELMONTE

Todos los días festivos presenta exposición de muebles y tiene sobradamente demostrado que es la casa que más barato vende.

Gran surtido en muebles fabricados y cuenta con talleres y buenos operarios para la construcción de todo mueble de encargo.

Prontitud, economía, seriedad y buen gusto.

Fabricación y arreglos de somieres. Lanas y borras especiales. Carmen 17, Teléfono 91.

## Teatro Principal

Los hijos de Paso y Dicenta debieron pensar que los públicos sentían la nostalgia de estos apellidos en las carteleras de los teatros y maecomandamente se lanzaron a escribir un *disparate* cómico, (se titulan estos pollos «El Cuarto de Gallina»).

No hemos de oponer reparo alguno al calificativo y hubiesen sido aun más sinceros si a él hubieran añadido que ese *disparate* era sandío, vulgar, sin pizca de gracia, sin habilidad en la técnica, mani los sus trucos y situaciones, con un diál go soportifero pese a los cientos de chistes malos. ¡Vamos, un exitoso, formidable de aburrimiento en el público, el que en algunos momentos exteriorizó su disgusto!

Lástima de tiempo empleado en montar la tal obra, bastante peor que «El agua del Jordán» que también se las trae.

Quide la dirección artística del repertorio, ya que la Compañía cayó muy bien en el público y se ha hecho acreedora a los aplausos que se le tributan muy en especial a las señoras Pacheco y Sánchez Alpuente y al señor Alpuente.

Hoy fué en honor de los señores repatriados de Melilla y en breve estreno de «Mi marido se aburre».

G.

## Amalio Pérez Plaza

MEDICO DE LA ARMADA

Especialista en partos y matris.—Tratamiento de las enfermedades venéreas sífilíticas

Consulta de Medicina general

de 13 a 1 y de 8 a 11

Casa de Martínez (Detrás del Ayuntamiento) 2.º derecha

## El Maestro Oliver

Esta tarde ha llegado procedente de San Fernando, nuestro querido amigo, el notable Maestro Compositor don Gerónimo Oliver Arbiol, Director de la laureada banda de música de Infantería de Marina.

A propósito de su viaje a este, recordamos de «El Diario de Cádiz» lo que sigue y reproducimos con mucho gusto por tratarse de tan excelente amigo y laureado músico.

«El director de la banda de Infantería de Marina, don Gerónimo Oliver, ha cesado al frente de la misma, por pasar a Cartagena, a donde ha sido destinado.

El señor Oliver, marchará con su familia, el próximo miércoles.

Durante el tiempo que ha estado entre nosotros, supo el señor Oliver granjenar afectos y simpatías y laboró mucho por el fomento de la banda nutriendola de personal y de un archivo con obras modernas e importantes.

Le deseamos al señor Oliver que allá en Cartagena siga obteniendo la estima a que es merecedor por sus méritos y condiciones.

Reciba el señor Oliver nuestro más cordial saludo de bienvenida.

## Banco Hipotecario de España

Préstamo sobre fincas rústicas y urbanas, al 6 por 100 anual, con plazos de 5 a 50 años.

Agente, administrador y apoderado general en la provincia.

FRANCISCO RUBIO VERA

Muralla del Mar, 53. Teléfono 347  
CARTAGENA

D. O. M.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA EXCMA. SEÑORA

## D<sup>a</sup> Ernestina Gassend y de Frias

que falleció el 2 de Octubre de 1921

R I P.

La Hora Santa que se celebrará el día 2 de Octubre en la Iglesia de la Caridad de esta ciudad será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolado esposo el Excmo. Sr. Almirante de la Armada Jefe de la Jurisdicción de Marina en la Corte don Federico Ibáñez y Valera; hermanas, sobrinos y hermanas políticas ruegan a sus amigos la asistencia a estos cultos, por lo que recibirán especial favor.

Varios Excelentísimos Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

## AYUNTAMIENTO

### La sesión de hoy

Como todos los viernes, a las once de la mañana del día de hoy ha celebrado sesión ordinaria nuestra Excmo. Corporación, para despachar los asuntos que figuraban en la orden del día.

Preside el Alcalde accidental señor Minguet, estando en los encaños los ediles Zúñiga, Martínez Fuentes, González (J), Segado, Mario, Clares, Campillo, Mustieles, Soto, Castillo, Plaza, Pérez y Calvo.

### El acta

El oficial mayor, señor Carreño, que hoy actúa en funciones de secretario, lee el acta de la sesión anterior, cuya lectura dura cerca de cuarenta minutos.

Martínez Fuentes, que con arreglo a lo que consta en el acta, no se le autoriza a don Angel de la Iglesia la instalación de un transformador en terrenos de la Fábrica del Cristal, hasta que la Sociedad de Vidrieros no conteste.

Zúñiga impugna el acta, alegando que no es fiel reflejo de lo que en la sesión anterior él dijo por lo que vota en contra.

### La fecha triste

El señor Alcalde, antes de entrar en la orden del día, dedica un recuerdo a las víctimas de aquella espantosa catástrofe, de que hoy se cumple el tercer aniversario.

Diferentes ediles hacen uso de la palabra, pronunciando sentidas frases en memoria de las víctimas.

Por unanimidad, se acuerda el suspender la sesión en señal de duelo por quince minutos y se acuerda dirigirse a los poderes públicos para pedir sean reanudadas las obras de defensa, pues Cartagena sigue amenazada del mismo peligro que antes de la catástrofe.

Trancurridos los quince minutos de suspensión, vuelve a reanudarse la sesión entrándose en la

### Orden del día

Expediente para la provisión de la plaza de Director de los servicios sanitarios.

Se entabla largo debate entre Martínez Fuentes, Clares, Zúñiga y Mustieles.

Estando suficientemente discutido el asunto, se pone a votación, quedando aprobado por mayoría.

Votaron en contra Zúñiga, Clares, Sánchez Meca (P) y Campillo.

El señor Mustieles abandona el estrato sin votar.

Dictámenes de la Comisión de Fomento a instancias de don Crispín Pérez que solicita entroncar con la alcantarilla particular de la calle de San Diego; de don Angel Giménez Sánchez, que solicita licencia para efec-

tuar el derribo de dos casas en la diputación del Algar; de don Joaquín Nieto, que solicita reconstruir la fachada de la casa núm. 8 de la calle de Jesús y María; de don José Martínez Vidal, que solicita realizar obras en la casa núm. 2 del Callejón del Esparto; de don Julio Casero que solicita la construcción de un embarcadero; de don Gonzalo Cabezas, que solicita la construcción de un embarcadero y sala de espera en el Muelle de Alfonso XII.

En el primero se acuerda que se nombre un abogado y este será el señor García Vaso protestando de ello los socialistas que votaron en contra.

El segundo tercero y cuarto, se aprueban; los dos últimos que quedan sobre la mesa, para ver por qué unas solicitudes que remitieron los interesados en Mayo al Gobierno Civil, ahora en catorce del corriente se envían al Ayuntamiento para que autorice la instalación, cuando precisamente ya se han quitado.

Instancia de la Vda. de Salvador Garnero, solicitando el pago de un crédito.

Se acuerda que pase a la Comisión.

Dictamen de la Comisión de Hacienda a instancia de doña Antonia Andulla, que solicita aumento de alquiler de la casa escuela del Lenticar.

Se entabla un largo debate en el que Martínez Fuentes se opone a que se le aumente el alquiler hasta que no haga las obras y Clares, Campillo y Zúñiga están conformes con la petición de doña Antonia Andulla.

Zúñiga censura al Municipio, por oponerse ahora a dar 25 pesetas mensuales de alquiler y en cambio se ha comprado una casa en la plaza de San Sebastián, pagándose por ella más del triple.

Signe el debate, no llegándose a un acuerdo.

Campillo apela a los sentimientos humanitarios, pues se trata de una familia necesitada y le hecha en cara a Plaza y Fuentes que amenazan con la votación que es la guillotina.

En el público produce buen efecto las palabras del señor Campillo, haciéndose un lío el señor Plaza.

Sánchez Meca dice que hace años ha dado gratuitamente el local al Municipio y ahora se le ruega lo que solicita la señora de Andulla.

Clares defiende la petición de la referida señora que es justísima.

Se produce un gran escándalo por que a Plaza le molesta que chille Clares y el Alcalde advierte a Plaza, que todos chillamos.

Puesta a votación se acuerda que el asunto quede sobre la mesa. Clares protesta de esto que lo considera anti-reglamentario.

El Alcalde levanta la sesión por acuerdo de la Corporación.