

HERALDO DE LORCA

DIARIO DE LA MAÑANA

Director Antonio López Galindo

Año V.

OFICINA: Espin-baja, 17 izquierda Jueves 21 Mayo de 1906

Mes UNA peseta

NUM. 1307

L'UNION

Compañía Anónima de Seguros contra incendios fundada en 1828

Establecida en París Plaza Vendôme Num. 9. Reconocida en España por R. O. y sometida a su legislación.

GARANTIA DE ESTA COMPAÑÍA EN 31 DE DICIEMBRE DE 1904

Capital social	Francos.	10.000.000
Reservas		13.656.763
Primas a recibir		98.586.638
Total garantías		122.442.901

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904

Francos 22.540.419.786

Sinistros pagados desde el origen de la Compañía

Francos 302.000.000

L'UNION asegura contra el incendio, el rayo y la explosión del acetileno y de hulla, de la dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades muebles e inmuebles; garantiza a los propietarios la pérdida de alquileres, o en caso de alquileres.

Dirigirse para más informes al Subdirector en LORCA

CALLE DE NOGALTE NUM. 41

HURTADO

Profesor dentista de la facultad de Medicina de Madrid.

Construye dentaduras de todos sistemas en caucho y oro.

Extracciones sin dolor.

Garantiza todos sus trabajos.

PLAZA DE COLON

La cuestión de los alcoholes

La ponencia del Sindicato nacional de alcoholeros ha sometido al mismo las diferentes soluciones que, en su concepto, cabe someter al ministerio de Hacienda, para buscar la fórmula que convenga a las clases interesadas en el orden recaudatorio.

Dichas soluciones son:

Primera La supresión del impuesto actual y el retorno al sistema antiguo.

Segunda El monopolio del alcohol por el Estado, como se halla establecido en Rusia y Suiza.

Tercera La exclusiva para la venta del alcohol producido libremente por los actuales fabricantes, sin que puedan establecerse nuevas fábricas.

Cuarta El arriendo del impuesto por concurso público.

Quinta El concierto gremial, por zonas ó regiones, con un cañón fijo, y

Sexta La subrogación de las facultades de la Hacienda en los fabricantes que se agregaron libremente.

LOS VIEJOS

La muerte del primer ministro inglés sir Campbell-Bannerman elevó a ese puesto al encargado de la Cartera de Hacienda, Mr. Asquith, político joven, de brillante historia, que en el departamento de finanzas y en las Cámaras había obtenido grandes triunfos.

A las pocas semanas de ser elegido con el beneplácito de la opinión, el primer ministro del Rey Eduardo, las crónicas de Londres no dan cuenta de una mejora transcendental, realizada por Mr. Asquith, de una iniciativa altamente filantrópica, que convierte en plena realidad un propósito considerado hasta ahora mismo como una dorada utopía.

El caso es el siguiente. Mr. Asquith ha ultimado el magno proyecto de conceder pensiones a los viejos, asegurándoles el sustento en esta etapa de la vida en que los brazos, rendidos al cansancio, se mueven torpemente, en que la inteligencia se sale de la esfera de franca actividad y el cerebro descansa y el organismo todo pide el necesario reposar que corresponde, justiciariamente, a las largas existencias laboriosas.

Por el proyecto de Mr. Asquith se asegura la vejez a los trabajadores del taller y de la pluma que llegan a la jubilación forzosa sin contar con medios de subsistencia, o que disfrutando de algún retiro ó renta caracén, sin embargo de lo suficiente para vivir de cierta manera holgada.

Cada pensión es de cinco chelines, y

no serán acreedores a ellas los viejos de profesión, ni los mendigos, ni aquellos otros que tienen antecedentes penales, que delinquieran alguna vez y no puedan probar su honradez irrecusable.

Al Estado inglés le cuestan las pensiones para viejos seis millones de libras anuales. ¿Cómo obtener esta crecida suma? Pues consiguiendo, como lo ha conseguido Mr. Asquith, durante su estancia en el Ministerio de Hacienda, reducir la Deuda inglesa, destinando parte de las grandes economías que disminuyen el déficit de los presupuestos a esta obra de humanidad que acomete Inglaterra ante el asombro de los demás pueblos.

Efectivamente, el problema de los retirados a los trabajadores impedidos ó viejos se ha intentado abordar distintas veces en muchos países. Era una labor de tantas dificultades que se desistió de ella en cuantas ocasiones se intentó, venciendo ahora en el empeño la admirable nación europea.

Nuestra esperanza está en que, promoviendo de Inglaterra las leyes, reformas sociales, económicas y políticas, el proyecto de Mr. Asquith se extienda universalmente, y en una día no lejano los pueblos todos lleguen a la consecución de estos grandes ideales de las sociedades modernas.

De TODAS PARTES

Espectáculo bíblico.

Oberammergau, el pueblecillo montañés tan famoso por sus representaciones de la Pasión, ofrecerán, este año a los turistas un espectáculo bíblico.

Aquellos actores populares, tan notables, pondrán en escena "Mardoqueo y Esther".

Las representaciones se efectuarán los días 19 y 20 de Julio, 9, 15 y 16 de Agosto, y 6 y 8 de Septiembre.

El hombre más viejo del mundo

Ha llegado a Petersburgo el hombre más viejo del mundo. Lámase Boubonnikoff y cuenta 128 años de edad.

Goza de excelente salud y oído y su viaje a la ciudad del Norte tiene por objeto cobrar un premio de 5.000 rublos de la lotería.

Entró a prestar sus servicios en el ejército por el año de 1797 y contrajo matrimonio hace la friolera de 90 años.

Los principales historiadores rusos débense numerosos detalles de los episodios y combates de la guerra cuando la invasión napoleónica.

Los claveles reventones

¡Que claveles tan vivos; son llamados! son cual de una tragedia rojos chispazos, claveles semejantes a lumbreras, claveles que parecen pistolazos.

Cuando al suelo de España, que no se agota, llama Abril con el mazo de sus pinceles, se rompe sus arterias, a sangre bruta, y se suaja en rotundos y amplios claveles.

Y viendo que sus senos en luz se inflan, surgiéndose de aromas y de hermosuras, triunfales es el viento de despariaciones desgarrando en jirones sus vestiduras.

Son pétalos pegados en el capullo, que en el cerco no caben que los encierza, y en el tallo revientan de inmenso orgullo y en un fuego de gloria suben la tierra.

Porque son arrancados de sus verjeles y tienen vestidura regia y bizarra, te mando ese brazado de igneos claveles atados con las cuerdas de una guitarra.

Cuégalos de tus rizos como un tesoro, y trame la bandera de España un jugo hecho con sus cabellos que son de oro y hecho con los claveles que son de fuego.

Y de tu frente cuando la rubia cesa, donde fluyen los reflejos de luz extraña, estará la bandera clavada encima, de la más alta gloria que tiene España.

Son sus gritos de trueno de una victoria, son discos exaltados de rojas frentes, son deslumbrante arena de fuego y gloria, dicha por unos labios de hojas ardientes.

Son pebeteros rojos de los sentidos, escudos que despiden rojizas flamas, las ascuas de incensarios extremos, y de un "champan" de pétalos, copas de humos.

Puestos como crestones de luz del día sobre el blanco prodigio de tu escultura, parecerás la Imagen de la Alegría, parecerás la diosa de la Hermosura.

Alzados en tu mano deslumbradora en el ambiente pleno de luz y brío, tu belleza triunfante será la autora que en alto presto el caliz vierte el rocío.

Muéstralos en tu frente de regios trazos como lumbres que arrojan los yunqueos fieros, y fingirás envuelta por los chispachos la musa noble y grande de los hereros.

Róntalos sobre tu pecho, que es urca santa con tus dedos que fingen alas discretas, y serás como un angel que vela y crata el sueño misterioso de los poetas.

Alza su copa llena de luz divina que el redondeo parece de una ampolleta, y hasta un velo con ellos, serás ondina, y póntelos en tu mantilla, serás maná.

Como quien toma un ciliz que es, lleválos a tu boca que es de camelia, bésalos suspirando, serás Atala, bésalos con locura, serás Ofelia.

Pues con unos claveles como divisa en ti está cuanto en famas el mundo lleva, Julieta, Cleopatra, Safo, Eloisa, Laura, Beatriz, Hipatia, Nipón, Helena.

SALVADOR RUEDA