



El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESCUBRIMIENTOS IZQUIERDISTAS

Todo el mundo ha dicho que en España el régimen parlamentario era una ficción, o una cadena de ficciones. En primer término, y hasta hace pocos años, se empezaba por admitir que la sociedad española estaba dividida en dos grandes porciones, una conservadora y otra liberal, cada una de las cuales disponía de un artefacto para ejercer el Gobierno; que cuando el conservador se averiaba a los ojos de los gobernados, el poder mayestático intérprete de los deseos populares, sacaba del taller de reparaciones el otro artefacto, el liberal, y lo ponía en movimiento.

Teníamos así un Gobierno popular, el cual Gobierno, en cuanto se apoderaba de los puntos estratégicos y dejaba en cada uno de ellos un pelotón de soldados de confianza—el gobernador, el alcalde, el juez municipal—hacia las ejecuciones, ganándolas con toda suerte de trampas y cartones, a veces a mano armada, casi siempre envaneciéndolas con los grandes crímenes.

Así se fabricaba el Parlamento; y a un Parlamento así fabricado se le llamaba representación del país. Tres cuartos de lo mismo acontecía en las Diputaciones y en los Ayuntamientos de dominio caciquil.

El origen de las actas de los concejales y los diputados provinciales no era más puro que el de las actas de los diputados a Cortes y senadores. De esta manera estaba en todas partes la ficción, la estratagemas, el engaño y aun la inmundicia. Lo que no estaba en ninguna era la sinceridad, la verdad y la honradez.

Y bien ¿sabéis qué ha descubierto uno de los titulados filósofos e intelectuales de la izquierda? Que todo eso era expresión genuina de la voluntad nacional; que todo eso lo había engendrado el pueblo, que todo eso subsistía con el beneplácito del pueblo. Y si es así ¿no es absurdo pedir responsabilidades? ¿No es absurdo traer y llevar a los caciques, traer y llevar a secretarios de Ayuntamientos y de Diputaciones, andar buscándoles las cosquillas a los jueces prevencionales y a los concejales que han cohechado, y a los diputados, senadores, ministros que hayan podido vender su influencia? No hay responsabilidades. Todo se ha hecho por la opinión, a gusto de la opinión, con el aplauso público o secreto de la opinión, no hay, pues, que perseguir ni molestar a nadie y en todo caso habrá que perseguir y molestar al pueblo que ha hecho a su imagen y semejanza a tales gobernantes. A eso se llega con el propósito de disculpar a no pocos merecedores del presidio y de la horca dejando caer las responsabilidades sobre un pueblo que no tiene ni aun la de haberlos quietos y pacíficamente tolerados, ya que al fin y a la postre, el nuestro es de los pocos que han acudido incluso a la protesta sangrienta contra sus explotadores.

Miguel Peñaflor.

Casa Belmonte

Reconocido Crédito en sus Operaciones
GRANDES EXISTENCIAS
CONSTRUCCION DE MUEBLES
Fabricación de Somniers. Precios baratos.
Presupuestos Gratis—
CARMEN 17.—CARTAGENA
TEL. FONO 91.

De Sociedad

Letras de luto

Se han celebrado, esta mañana, Misas de la Emperatriz en la capilla de la Trinidad de Santa María de Gracia en homenaje de la virtuosa señora doña María Mesa, viuda de Dorda y Bruna. Reiteramos a sus hijos y demás familia nuestro sentimiento y rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de la finada.

—De Madrid, el Oficio del Ministerio de Trabajo don Diego Ortega.

Los que vanjón

Hemos tenido el gusto de saludar, con licencia de Pasadas, al joven palentino don José Richard Rodríguez, Maestro Nacional en Morcís.

Enfermos

Se encuentra enfermo el alférez de Infantería de Marina don Juan Moreno Palito.

Espectáculos

Teatro Principal

La empresa de este teatro ha conseguido que Dora La Cordeberita, que tan resonante éxito ha obtenido en su breve actuación, así, hoy y mañana.

El notable D' Anselmi y Amalia Orzuelo seguirán integrando el programa de estos dos días.

Teatro Circos

Como hemos anunciado, esta noche hará su presentación la Compañía de zarzuela Valero-Manzanera, con las obras «El Dúo de la Africana» en 1 acto y «La Montería» en 2 actos.

Mañana habrá funciones por tarde y noche.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Esta Institución benéfica, en su Junta Directiva celebrada en 19 del actual acordó destinar quinientas pesetas de sus beneficios sociales de este año, para liberación de ropas de abrigo empujadas en el Monte de Piedad.

A más de dicho suma se han recibido donativos para el mismo simpático fin, de muchísimas personas que enteradas de ello han querido contribuir a tan caritativo rasgo, remitiéndose Ptas. 1.150 que con las Ptas. 500 donadas por la Institución hacen en junto Ptas. 1.650 que se han destinado todas a devolver gratis mas de trescientos trajes de ropas empujadas previo sorteo verificado esta mañana.

Los lotes premiados cuya relación numérica está expuesta al público en el domicilio social, pueden ser retirados contra presentación del resguardo de empuje desde el día de Nochebuena.

Digna de todo elogio es la benéfica actuación de tan importante entidad a cuyo Consejo Directivo felicitamos, y muy especialmente a los Señores don Juan Antonio Gómez Quiles y don Glicerio Ferragón Molino, Presidente y Director Gerente, respectivamente, de dicha entidad.

También es de elogiar la caritativa conducta de los bienhechores que han donado sumas para el indicado objeto.

A Domicilio

se sirve la leche de Vacas de «La Flora»; recomendada como el mejor alimento para enfermos y niños. Para encargos: Don Ag. 11 9

La Moda en París

El advenimiento de los «fourrures»-Tut-Aut-Amen en los levaves

Es necesario venir a la Villa Lumière y contemplar, no bien entrado el invierno, a las parisienas ataviadas con magníficas pieles, para que justifiquemos de una vez por todas, la invención del invierno... Como nos compensación a las molestias que trae consigo la frígida estación, nos ofrece la calle el espectáculo de estas gráciles damas defendidas del frío glacial por las elegantes y costosas «fourrures», el más sugestivo complemento de la belleza femenina.

Las señoras cubren su cuerpo con largas capas de pieles sabiamente arrebujadas, que favorecen la esbeltez de sus figuras. Aunque la capa es lo que más se lleva y en realidad es este el abrigo más elegante, también abundan los manteaux, muy amplios en el torso y bastante cerrados de la cadera para abajo. Durante los pocos minutos que se quedan de pieles, sentadas muy bien con falda tailleur. Una dama que se precie de chic no lleva en París en la actual temporada un manteau de género, adornado de pieles, aunque sea género de precio. Se diría que el sexo bello se prepara para una expedición, al polo... Las capas de lince, de loutre, con adornos de skung, de petit-gris, son hoy los abrigos más generalizados. La chinchilla cuando así siempre está de moda, aunque, por su precio exorbitante, son raros los abrigos de verdadera piel de este cuadrúpedo andino.

El astrakhan ha vuelto a ponerse en boga, especialmente combinado con gran cuello smoking y amplias bocanetas, de petit gris o chinchilla. Esta forma de cuello, smoking, es la predilecta; resulta en verdad de mucha elegancia.

En días templados, suelen verse vestiditas de césped marroné, con bordados estilizados, adornos exóticos de muy buen gusto, impuesto a la moda por el descubrimiento de la tumba de Tut-Aut-Amen y al bello sexo por la tiranía de los modistos de la rue de la Paix.

A propósito de la dictadura que estos privilegiados modistos ejercen, referiremos a nuestros lectores, para terminar, una sabrosa anécdota, que pone de manifiesto hasta qué punto llega la soberbia de S.M. el Modisto, que no se arredra ni ante la omnipotencia de las príncipes de los dólares.

Miss Alma Rubens, la heroína del film «Los Enemigos de la Mujer», adaptación de la obra de Blasco Ibáñez, nos relata la visita que hizo a los talleres del célebre modisto Poiret. Ella llegó a estos (acompañada de Mrs. Stewart, representante en París del «Harper & Bross» de Nueva York) a las once y media y apenas de haber anunciado su intención de hacer un pedido de diez trajes vestidos, le hicieron hacer una larga antena, lo que resultó intolerable para una joven americana, famosa y rica estrella del firmamento cinematográfico. Hacia las doce, cuando ella creía que, en fin, le iban a servir, una vendedora llegó a anunciarle con la mayor gracia del mundo que sería preferible volver a las dos, pues era la hora precisa de irse a almorzar... La actriz se enfadó y se quejó con cierta amargura de que no la hubieran atendido con mayor consideración, «siguiera por la importancia del pedido que hacía. Pero, más adelante, se consoló al ver la maestría con que fueron ejecutados los diez vestidos que necesitaba para la película, cuyos dibujos fueron debidos al lápiz de Mrs. Grati Thurlow, la hija del notable artista húngaro José Urban.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

Don Antonio Martínez Saura

R. I. P.

La Hora Santa que se celebrará el lunes día 24, de diez a once, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmén, será en sufragio de su alma.

Sus padres don Alejo y doña Isabel y demás familia invitan a sus amigos a este acto, por lo que les quedará eternamente agradecidos.

DE LA ALCALDIA

Nexta Relación

de débitos hasta 500 pesetas, al personal de este Ayuntamiento, y que se ponen al cobro en el día de hoy.

Mariano Olmos Gómez, barrendero, 112'00.

José Cruz Amor, guardia diurna, 105'00.

Antonio García Hernández, sereno, 192'50.

Herederos de Antonio Martínez Giménez, bombero, 80'00.

Juan de Francisco Fernández Escribano, sereno, 433'36.

Francisco Cuyi Pérez, bombero, 96'00.

Fernando Molero Cano, Id., 313'50.

Ciríaco Rosas Martínez, Barrendero, 195'00.

Antonio Martínez Gálvez, Guardia diurna, 465'10.

Herederos de Pedro Galera, Sereno, 291'76.

José Climent Aráiz, Maestro Escuelas Graduadas, 500'00.

Francisco Mangas, Id., Id., 500'00.

Luís Rodríguez Sánchez, Maestro de Id., 100'00.

Luz Lafuente Navarro, Id. de Id., 100'00.

Escuela Párra Hernández, Id. de Id., 100'00.

Tabe Redonda, Id. de Id., 300'00.

Asociación Redondo Lapeña, Id. de Id., 800'00.

Francisco Rodríguez Gálvez, Guardia diurna, 183'40.

Antonio Alcaráz, M. Id., Maestro subvencionado, 145'83.

Gil Sánchez B. Id., Guardia Municipal, 105'00.

Gil de Velasco Navarro, Barrendero, 24'00.

Ángeles Pérez Ruiz, Maestra subvencionada, 78'16.

Miguel Sevilla Ayala, Bombero, 110'50.

Herederos de Glicerio García Lorente, Barrendero, 73'75.

Patronal Luis García, Vigilante de arbitrios, 80'00.

EL CONTADOR
Antonio Ripoll

A los lectores de EL ECO

Tomás Vera, felicitación a todos en las próximas Pascuas y para que pasen usted a gusto, les invita a que visiten su establecimiento—San Roque, 8—y se provean en él de cuando se relaciona con la carne de cerdo.

Bacones como los míos, ninguno. Longanizas como las que expendo, ninguna.

Toda excelente, superior, magnífica. Las comidas de Pascuas sin los embutidos de Tomás Vera, serán cualquier cosa.

Acompañados, pues, asegúrese. San Roque—8.

Para los excelentes señores Capitán General y Gobernador Militar

Excmos. señores: Son sumamente las personas que a diario nos piden que desde las columnas de este diario pidamos a V.V. E.E. se dignen el autoritar, como en años anteriores, que las banderas de música de Infantería de Marina y Regimientos de línea, amenicen en estos días de Navidad el paseo del Muelle de Alfonso XII, a las 12 y 2. Esperanzados en ser atendidos por los dignos señores Capitán General y Gobernador Militar nos hemos atrevido a exponer el ruego y por adelantado recibamos tan dignas autoridades el aplauso de esas personas amantes de la buena música y el de nosotros.

Somatén Nacional

Cartagena

Los individuos que se relacionan, que tienen solicitado ingreso en el Somatén Nacional, se presentarán al Capitán Auxiliar del mismo don Antonio García Hernández, en la Caja de Reclutas, para enterarse de cuanto que les interese.

José Chido de Madrid, Alfredo Sanjurjo, Manuel Hernández Gudiño, Francisco Pérez Ruiz, Lucio Lorente, Miguel, Juan de Jolar Escudero.

De Música

He aquí el programa del concierto que interpretado por el Cuarteto de Budapest, se verificará el próximo día 24 a las 7 en punto en el Teatro Principal:

PRIMERA PARTE

Cuarteto en si mayor, núm. 13 (Párra) Mozart (Llamada «Cuarteto de la Casa».)

SEGUNDA PARTE

Cuarteto en do menor, op. 18, núm. 4. Brahms.

TERCERA PARTE

Cuarteto en re mayor, número 2, Borodí.

Se admiten adiciones de nuevos socios en el domicilio de la Asociación de Cultura Musical, Marqués 8, a las 10.