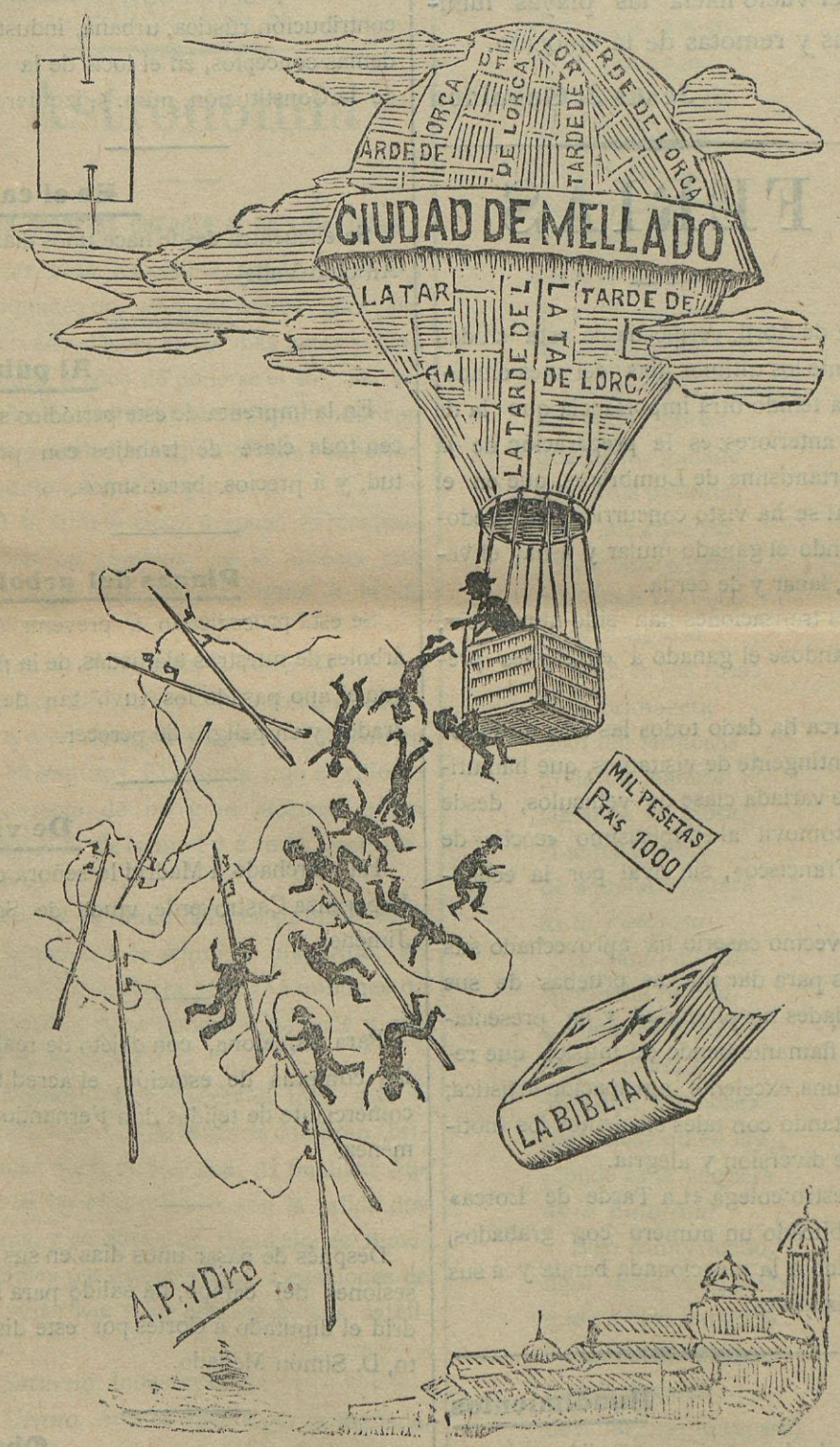
LORCA DIA 9 MAYO DE 1914. NÚMERO SUELTO 15 CENTIMOS

LA TIERRA

PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO. AÑO PRIMERO NÚMERO 3.

Director propietario: Alfonso Jódar Pérez

Lorca un mes, 0'60 Ptas. fuera, trimestre 2 Ptas. Imprenta, Redacción y Administración: Corredera 35, Lorca



Fiestas movibles: LA ASCENSION DEL SEÑOR

Notas al margen

Belmonte

No te ofendas, amadísimo lector de este semanario al que yó por tantos motivos quiero como cosa propia, sí hoy hablo de Juan Belmonte.

Estoy alegre, hace mucho sol, llegó esta incomparable Primavera de Madrid, y no me siento con ganas de divagar acerca de las mil y mil cuestiones, para todos tan interesantes, pero para mí inabordables en este momento felíz. Además soy "aficionado„ por vocación y temperamento, y no comulgo en la cursilería declamatoria, que hace á los estériles, á los insensibles, á los necios, dar á las corridas de toros valor de causa motivadora de incultura, cuando ellas no son sino efecto de la incultura misma.

***

Belmonte es toda España. Para el que crea en el vigor latente en nuestra raza; para quien no se deje dominar de un pesimismo negativo, —que también hay pesimismos que en ellos llevan la afirmaciòn de posibles renacimientos étnicos—ese muchacho pálido, ojeroso, con las piernas débiles y torcidas, el pecho hundido y el corazón tan grande, tan grande, es la imagen viva de España.

Como la patria, anda renqueando, como la patria se encuentra á veces ante obstáculos infranqueables; como ella sufre, y como ella tiene hambre de salud... Es un mendigo, que no sabe mendigar, vendió cuanto tenía, y no se aviene á vender al diablo su conciencia. Como la patria conserva su orgullo y su esperanza. Belmonte, el trágico, el emocionante, el extraño Belmonte, conserva el corazón.

Nadie como él; ningún hombre fuerte y vigoroso, logrará dominar y avasallar á las multitudes, con su desdén hacia el peligro. Asusta ver-