

UNIÓN NACIONAL

Órgano del Sindicato de Unión Nacional de Lorca

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Lorca una peseta al mes.—Fuera, trimestre, 4 pesetas.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

Diario de la tarde

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá á

D. Félix Frias Campoy.

Redacción, Posada Herrera, número 20.

No se devuelven originales.

LA URBANA

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS Á PRIMAS FIJAS
SOBRE LA VIDA

Establecida en París, 8, Calle le Peletier, desde el año 1865

VIGILADA POR EL GOBIERNO FRANCÉS

Autorizada en España por Real Orden de 18 de Octubre de 1881

REPRESENTACIÓN GENERAL

10, Puerta del Sol—Preciados 1, Madrid

FONDOS DE GARANTÍA

Las existencias de la Compañía (capital social de DOCE MILLONES DE FRANCO, reservas, etc.) representadas por
bancos, metálicos, valores mobiliarios franceses de 1.ª clase, alcanzan
en 31 de Diciembre de 1897.

125 MILLONES DE FRANCO

Quinientos millones de reales

JUNTA DE GOBIERNO

M. Gaillard de Witt, C. (Gran cruz), antiguo regente del Banco de Francia, presidente.

Salanson G. O. (Gran cruz), general de división, ex-comandante de la Escuela Politécnica y de la Escuela de Aplicación de Fontainebleau.

Cambefort (Carlos), administrador del Comptoir National d'Escompte de París.

Hervé (Eduardo), individuo de la

Academia francesa, antiguo consejo, municipal de París.

La Perche (Estanislao), propietario Martín (Pablo), G. O. (Gran cruz) vice almirante.

Mézières (Alfredo), individuo del Instituto de Francia, administrador del Crédito hipotecario de Francia.

Rodier (Eugenio), manufacturero. Welche (Carlos), exministro y consejero de Estado.

Esta compañía admite la competencia de los tribunales españoles, distribuye á los asegurados los beneficios anuales que les corresponden y en combinación con LA URBANA Y EL SENA asegura los accidentes del trabajo.

DIRECTOR EN LORCA

D. SEBASTIAN SERRANIMA, ECHEGARAY, 2

Se facilitan toda clase de explicaciones y prospectos

Campos Eliseos de Lérida

Director propietario: DON FRANCISCO VIDAL Y CODINA

Comisario de Agricultura, Industria y Comercio de la provincia de Lérida.

CULTIVO EN GRANDE ESCALA PARA LA EXPORTACIÓN.

Arboles frutales de todas clases

Los más superiores y nuevos que en España se conocen.

Arboles maderables, de paseo y de adorno.

PLANTAS DE JARDINERÍA

VIDES AMERICANAS

Grandes existencias de Estreos y Barbados de las especies y variedades más acreditadas por su resistencia á la Filoxera y á la Clorosis.

Con las plantas que esta casa ofrece, puede verificarse la reconstitución con todas las seguridades de éxito, en cualquiera de los terrenos y zonas donde la vid Europea se cultiva.

Magnífica colección de injertos para elaboración de vino de uva de mesa y de embarque, especialmente OHANES, de absoluta autenticidad.

Semilla de todas clases de flores, hortalizas y plantas forrajeras.

CEREALES DE GRAN RENDIMIENTO

Para catálogos especiales de precios corrientes de este año y antecedentes

D. Alfonso Franco Valdés, San Cristobal.—LORCA

TARJETAS DE VISITA

En la imprenta de LUIS MONTIEL, Posada Herrera, 14, se hacen elegantísimas, con prontitud y economía.

Negro porvenir

A lo que parece, la situación política presente, no se halla dispuesta á dejar el poder.

Sus hombres hacen calendarios, sus primates se ocupan de solventar las dificultades que surgen y sus ministros hablan del indulto que habrá de otorgarse con motivo del santo de D. Alfonso.

Estamos condenados á política reaccionaria con todas sus lógicas consecuencias, pues que las libertades públicas se hallan restringidas: aquella Constitución que como término medio entre la democracia del 69 y los procedimientos que prevalecieron durante el reinado de Isabel II, se promulgó el 76 como «statu quo» entre las dos tendencias predominantes en el país, está suspendida y los derechos individuales y la inviolabilidad á merced de los esbirros del gobierno.

El porvenir ofrece una cerrazón que no se sabe cómo ni por donde será abierto por el Sol. Hay síntomas de que el general Azcárraga por su ineptitud absoluta, es imposible que continúe en la presidencia del Consejo, vuelva á ocuparla Silvela, en cuyo caso el turno seguirá, pero en peores condiciones que antes, porque se realizara entre elementos que toman al pueblo como esclavo, y su misión reducida, no á ser dinástico, sino á constituirse en elementos palaciegos.

¿Hay posibilidad de que continúe un estado de cosas contrario al derecho establecido?

Los tiempos lo dirán. En tanto sepa el país que los hombres que fracasaron por completo en su gestión económica, acabando de arruinar la nación y que la niegan por completo su personalidad, la seguirán gobernando.

Hasta el propio partido liberal que con todos sus defectos significaba una expansión en el país, á favor de las libertades públicas, parece borrado para el ejercicio del poder.

Vease si careciendo de pan y de libertad, y al paso que vamos, uno y otra se acabarán muy pronto del todo, y vease si de este modo, hay pueblo, ni nación, ni estado posibles.

La caridad

En una noche de invierno, en deshelado campo, se encontraron el viento, el frío y el hambre.

—¿Cuál de nosotros es más poderoso?—preguntó el hambre.—¿A cuál temen más los hombres?

—A mí—dijo el viento—que esparzo por doquier el espanto. No hay quien no tiemble cuando mi cólera se desencadena en huracanes. Destruyo las cosechas, desarraigo las encinas seculares, las cabañas se hunden á mi paso. Las olas se levantan y se encrespan á mi voluntad, sumergiendo en sus ondas tripulaciones enteras en tanto que en el desierto, en rápido torbellino, rodeo y bago fenecer carabanas mil. Por eso á todas horas llegan á mí maldiciones de las viudas.

—Yo—replicó el frío—cuento mis víctimas á millares; en los bosques, en todas partes siembro cadáveres, que á veces cubro con mortaja de nieve.

A sólo mi nombre, los huérfanos lloran, los ancianos se enternecen y las desoladas viudas se rinden al desaliento. Oid, oid los gritos de dolor que brotan: son las innumerables voces de los pobres.

—¿Qué son vuestras devastaciones comparadas á las mías? Mirad las ciudades y los pueblos, subid á