

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Cartagena en fiestas

EL EXITO APETECIDO

Vienen celebrándose con gran animación nuestras bien llamadas Fiestas de Primavera, que de seguir así en años sucesivos se harán pronto famosas.

Después de las magníficas solemnidades religiosas de Semana Santa e inmediatamente seguidas a las mismas y no antes del toque de gloria como es lógico debe acontecer siempre en los programas que se organizan, dieron principio la serie de fiestas profanas con notable éxito, mereciendo la general satisfacción de los de casa y la admiración y el aplauso de los numerosos forasteros que a ellas concurren.

Por ello y con mucha razón pueden asimismo estar contentos y satisfechos los señores que forman la Junta de Festejos y las comisiones encargadas de la confección de cada uno de ellos, pues el celo y cuidado que en sus cometidos han puesto y el buen gusto y acierto que presiden su labor los ven resarcidos con el más lisonjero resultado. Cordialmente, como buenos cartageneros, les felicitamos.

Comprobado queda con todo esto que fué una feliz idea la de celebrar anualmente las Fiestas de Primavera de Cartagena con un atrayente programa a base de nuestras magníficas procesiones de Semana Santa. Esto dice mucho de los progresos que nuestra ciudad viene haciendo y del entusiasmo y cariño que por engrandecerla sienten sus buenos hijos, siguiendo el ejemplo del dignísimo Alcalde cartagenero, que tanto se afana por su prosperidad.

Cartagena, con estas demostraciones de su pujanza, de su amor al Arte en sus distintos matices y del noble y hospitalario carácter de los aquí nacidos, se engrandece cada año más ante la faz de España y del mundo entero, pues visitándola y viviendo su vida, siquiera por estos breves días, bajo su hermoso cielo azul, acariciados por la dulce brisa que de su tranquilo puerto sopla y respirando el ambiente perfumado de una primavera sin igual, los forasteros la conocerán y conociéndola la amarán, y llevarán a los pueblos de su residencia con el grato recuerdo de estos días espléndidos el buen olor de una loable y bien ganada fama.

LOS FUEGOS ARTIFICIALES

En el Muelle de Alfonso XII se le dio fuego en la noche del sábado a un magnífico castillo de fuegos artificiales, presenciándolo numerosísimo público, que llenaba las explanadas del Ayuntamiento y del muelle.

LA VERBENA

El sábado en la noche se celebró la primera verbena en la espléndida avenida de la Calle Real. La profusión de farolillos multi colores daba un aspecto sorprendente y bello al amplio paseo bordeado de esbeltas palmeras, por el que discurría una muchedumbre compacta.

Las bandas militares y los orgaños, dando al aire las notas alegres de sus músicas difundían en ambiente castizo de la noche verbenera, una fecunda jovialidad.

Acertada ha estado la comisión organizadora de este acto donde no se ha regateado el más pequeño detalle, pasando de dos mil farolillos iluminados con luz eléctrica.

De Cartagena enferma están recibien-

do los señores de la referida comisión mucho más su presidente señor Mediavilla, felicitaciones sin cuento, felicitaciones a la que nos unimos, tributando al mismo tiempo el mayor aplauso.

Mañana con arreglo al programa se repite la verbena que no dudamos será otro éxito por lo que recogiendo el sentir general, pedimos a la comisión de festejos se amplie en otras noches porque así lo desea Cartagena.

EL MONUMENTO EN HONOR DE VILLAMARTIN

Ayer mañana, a las 11 y media tuvo lugar en los jardines de la Plaza de la Merced, el descubrimiento del busto erigido por iniciativa de nuestro Ayuntamiento en honor del ilustre militar cartagenero Villamartin.

A la hora oportuna se encontraban en el citado lugar el Capitán General, el General 2.º Jefe de la Plaza en representación del Gobernador militar el Gral. del Arsenal, el Ayuntamiento integrado por numerosa comisión de concejales, el Juez de Instrucción y municipal, las restantes autoridades civiles, militares y de Marina de Cartagena y numerosas comisiones de todos los cuerpos, organismos e instituciones.

Una compañía de Artillería con bandera y banda asistió al acto para rendir los honores correspondientes. El Alcalde de Cartagena, representado por el teniente de alcalde don Bartolomé Ferro, descubrió el busto de tan preclaro cartagenero, colocado sobre un pedestal en el que reza la siguiente inscripción: «Cartagena a su hijo ilustre el comandante Villamartin. MCMXXVI».

A continuación hicieron uso de la palabra el comandante don Oscar Nevada por la comisión organizadora del homenaje, el Alcalde Sr. Ferro por Cartagena, el general López de Robredo en nombre del Ejército y el Capitán General del Departamento en el de la Marina, haciendo resaltar todos en sus discursos la figura relevante de Villamartin y la significación del acto, llevado a cabo por la gestión del Ayuntamiento cartagenero.

Finalmente las fuerzas de Artillería desfilaron frente al monumento. Al acto que resultó simpático y edificante concurren las bandas de música de los Regimientos de Infantería de Marina y «Cartagena».

Por dificultades surgidas a última hora no han podido ser trasladados los restos de Villamartin a esta ciudad, como estaba acordado. Suponemos que se hará en breve.

LA CORRIDA DE AYER

Poco vamos a escribir de la corrida de ayer que aunque mejoró algo a la primera, fué también aburrida.

La plaza con más público que el sábado y en los palcos hermosas mujeres ataviadas con la española mantilla y el castizo mantón de Manila.

Los toros son de Conradi, mansos, siendo fogueado el segundo contra la opinión de este modesto crítico que cree que el toro debe ser quemado cuando, colocado en los diferentes tercios, no da la cara, en una palabra no quiere los caballos; pero al fogueado ayer, no se le puso en suerte como se debe. El buró era completamente ciego, había que hablarle y avisarle.

Dolorido del tueste se refugió en las tablas y se hizo de cuantas malas intenciones puede tener un toro. Se

le tomó un miedo horroroso, se le toreó equivocadamente y vino la caraba.

Márquez

El torero excelente, el diestro que paso a paso va a la cumbre por su valentía y por su afición volvió ayer tarde a estar muy bien en sus dos toros a los que toreó admirablemente sacando el mejor partido posible.

Ello dió lugar a que el público le ovacionara constantemente.

Con la inuleta dos buenas faenas, instrumentando pases de todas marcas que se corearon y se aplaudieron aun poco, pues el madrileño echó valentía, derrochó arte y demostró saber.

Hermosos naturales, precioso molinete y estupendos por alto y por bajo fueron instrumentados por Antonio Márquez admirablemente.

Con la espada, aunque estuvo bien, cuantas veces lo hizo tuvo la desgracia de pinchar en lo duro tres veces en el primero y dos en el segundo.

Márquez aquí tiene gran cartel fue ovacionado imo, teniendo que dar la vuelta al ruedo.

Esta ovación se repitió cuando el madrileño abandonaba la plaza en el arrastre del quinto toro, por tener que salir en auto para Alcantarilla donde cogería el correo que le habrá llevado a Madrid, donde habrá toreado esta tarde. Que haya tenido suerte.

Y...he dejado para lo último las banderillas. ¡Qué valentía! Eso es banderillar por los terrenos de dentro y lo demás es tontería.

Lo hizo de forma tan colosal, de tan sublime manera que el público puesto en pie le aclamó frenéticamente.

Agüero

He aquí un excelente matador. Lo conocíamos desde novillero, y ahora vemos que Martín va adelantando en todo, pues con la capa está el hombre muy bien, pudiendo competir con los asos.

Ayer fué desgraciado en el lote; el peor le tocó a él y por ello aunque el muchacho trabajó mucho no pudo ser lo que el quería, el dar el volapié, si bien en cuantas veces entró a matar lo hizo con estilo y nos dió a comprender que será gente en el toreo.

En su primero media buena y un descabello. En el segundo una media que bastó para que el animal se echara.

Martin Agüero fué aplaudidísimo por el respetable que le hizo salir a los medios.

Quedaron ganas de volverlo a ver con toros.

Niño de la Palma

La exigencias que este nene pone a las empresas, sabidas por el respetable, hacen que éste vaya ya a la plaza predispuesto a exigirle a él lo que debe de hacer, lo que sabe hacer, pues no hay duda que el de Ronda encierra algo que aquí no quiso hacer y a ello no hay derecho.

Las empresas, como la de ayer, que no ponea reparo ninguno a sus cláusulas de contrato salen perjudicadas en sus intereses lamentablemente. Siguiendo así el tal Cayetano va a dar lugar a que todos se conjuren y no lo contraten. Si hicieran esto, a caso el Niño le hiciera al toro lo que debe.

Ayer tarde, en su primero, acaso debido por la pitá que se le dió en el pase por su mal comportamiento en la tarde anterior, toreó admirablemente y con la muleta una faena de gran artista, con pases de todas mar-

PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

Don Lazaro Ros y Ruiz

Teniente de Artillería

Que murió en el Aerodromo de Albacete

El día 5 de Abril de 1925

Victima de accidente de Aviación

R. I. P.

La Hora Santa y las misas que se celebren el martes 6 del actual de once a doce en la iglesia del Santo Hospital de Caridad se aplicarán en sufragio de su alma.

Sus afligidos padres Don Serapio Ros Lizana y D.ª María Ruiz Siengre; sus hermanos, tíos y demás familia

Ruegan a sus amigos y personas piadosas le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a estos sufragios por lo quedarán muy agradecidos.

cas, desde el rodillazo hasta el de la muerte. El público que estaba deseando ver al Niño de la Palma aprovechó este destello y aplaudió con ardor al maestro, pidiendo muchos que la música tocara cosa que no se hizo y creo que de muy buen acuerdo.

Luego, fué el descuaje, se perfiló mal siempre, se echó fuera ignominiosamente y arqué el brazo de forma descarada.

Huelga decir que oyó bronca formidable, epitetos algunos graciosos y pitos a granel.

¡Lástima no haber colocado la Radio un micrófono, para que esto se hubiera oído en el mundo entero!

Como mató al último es imperdonable, no había motivo para ello. Fué un bajonazo indecente, aunque el diestro quisiera disimular su falta; quiso demostrar que no había querido hacer aquello. Las almohadillas lloraron sobre él.

Mala en general fué la actuación del Niño de la Palma, defraudando las esperanzas del público.

Notas sueltas

Los matadores alternaron bien en quites.

—Picando lo hicieron bien Chaves, Santamaría y Lobatón y el reserva Calino.

—El servicio de plaza bien y el de caballos sólo regular.

—La presidencia, encomendada al Comisario de Policía, en general bien.

—Al fotógrafo don José Iglesias que vino de Murcia y resultó herido al saltar la barrera en la primera tarde fué trasladado a su domicilio en la capital. Padece un puntazo en una pierna, no grave, pero sí molesto.

Y otro día haremos más comentarios, pues hoy nos falta espacio, tiempo y humor después de haber visto matar al último toro al Niño de la Palma.

MERO II

LA BANDA MUNICIPAL

Rebosante el Teatro Circo de público, celebróse anoche el primer concierto interpretado por la Banda Municipal de Madrid.

No pretendemos dedicar el elogio que merece la magnífica labor artística de tan prestigiosa agrupación musical. En marcar la audición de anoche en los estrechos límites de unos adjetivos es empequeñecer el triunfo tan definitivo conseguido y que el público premió con sus más entusiastas aplausos.

En primer lugar el Maestro Villa nos sorprendió agradablemente con la interpretación de nuestra clásica marcha de los judíos, instrumentada el año anterior por el director de la banda de Alabarderos, señor Vega.

En el programa figuraban obras extraordinario mérito musical y de grandes dificultades de ejecución.

La «Marcha fúnebre» de El ocaso de los dioses vibrante, energética con la potencialidad instrumentística de Wagner y la «Romanza en fa de Beethoven dulce y apasionada con ese poder arrebatador que hay en todo la enorme obra del sublime sordo fueron ejecutadas soberanamente, elevándonos a la concepción de una estética insospechada.

La «Rapsodia Hungara» de Liszt, plena de bellos motivos, fué asimismo ejecutada con extraordinaria justeza.

En el tercer tiempo figuraba la obra de Albéniz «Triana» de la suite Iberia, magnífica página evocadora de la Andalucía luminosa y hante. La instrumentación grandiosa y bella ha sido hecha para la Banda Municipal por el eminente director de Infantería de Marina don Camilo Pérez Morillo, prestigioso músico que anoche patentizó de manera definitiva su competencia artística.

Como declinamos en primer lugar el triunfo de la Banda municipal madrileña fué extraordinario y en nuestro espíritu embargado por las aladas melodías quedó subsistente un anhelo: Volver a recrearse nuevamente con otra audición.

Esta mañana la prestigiosa entidad musical ha ejecutado en el Templo de la Caridad, en honor de nuestra excelsa patrona El Aria de la Suite, en Re de Bach, las «Escenas Pintorescas» de Marsenet y el intermedio de «Cavalleria Rusticana».

El templo se encontraba rebosante de gente, que salió encantado de tan bien ejecutadas composiciones.

Necesita usted Bombas, motores, compresores, y maquinaria en general. Pida Vd. catálogos y precios a

WORTHINGTON

MADRID, Párrafos 9. BARCELONA, Párrafos 10 y 11