### PUBLICIDAD

General, 20 céntimos linea. - Anuncios especiales, esquelas, etc., precios convencionales.

PAGOS ADELANTADOS REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle del Teatro núm. I 25 EJEMPLARES 75 CENTIMOS

Cartagena Sábado 10 Abril 1909

# Diario independiente

DE ACTUALIDAD

### Contratiempo lamentable

Cuando toda Cartagena se disponia à pasar estos días de Semana Santa placidamente, compartiendo el tiempo entre los desfiles histórico-religiosos y la contemplación de nuestras paisanas, nunca más bellas que cuando se adornan con la clásica manti- al público. lla, he aqui que el tiempo se ha mostrado adverso, y que el viento y el agua han hecho imposibles todas siendo vitoreades con entimasmo las diversiones.

No es cosa de desesperarse ante lo irremediable; pero no hay tampoco manera de evitar las lamentaciones rubia, simpatica y bonita. del buen pueblo, que esperaba con impaciencia la llegada de estos dias para solazarse, y que ha visto desvanecidas y aguadas sus esporanzas más halagüeñas.

Y es de sentir tal contratiempo, no sólo por todo lo expresado, sino tambien, y más principalmente, por las innumerables familias humildes que apróvechando la celebración de procesiones, hubieran podido obtener algunas ganancias en sus pequeños comercios de caramelos, de sillas, etc., etc., propios de la festividad, y cuya situación, después de lo ocurrido, es merecedora de compasión.

Los californios han hecho todo lo posible, y si el tiempo lo hubiera permitido habrian echado á la calle las tres procesiones. Aun, si mejorara, es posible que hicieran alguna de ellas. Pero, si atendemos à las indicaciones barométricas, el tiempo no llevastrazas de variar.

En cambio-y váyase lo uno por lo otro-en el campo ha sido bien acogida la lluvia, cuyos beneficios serán incalculables. La higiene de la ciudad ganará con ella también. De manera que, después de todo, hay motivos para que nos resignemos. La Madre Naturaleza, esta vez, á pesar de nuestros pataleos, ha optado por lavarnos la cara.

## LA SEMANA SANTA

(POR TELEGRAFO)

Madrid 9 a las 20.

La procesión ha llavado la misma organización que en los años anteriores, recorriendo el mismo trayecto y figurando en ella los pasos de las cofradías y representaciones de los cuerpos de la guarnición.

Presidiala el obispo de Madrid-Alna precedido del alto clero y el ctor de la parroquia del Buen-Suesó, revestidó de capa pluvial.

Iban'á continuación los Gobernadores Civil y Militar, el Alcalde interino y Presidente de la Diputación Provincial.

A las einco en punto entró la procesión en la plaza de la Armeria que estaba atestada de un enorme gentio que contenian las tropas con dificul-

Al aparecer, la familia creal en el balcón principal, se desarrolló una ovación formidable.

Su Majestad el Rey vestia unifor me de Infanteria y le acompañaban Sus Majestades las Reinas Doña Victoria y Dofia Maria Cristina, Infantas Dona Inabel y Dona Paz y los principes Adalberto, Renfero y Felipe, también con uniforme de infanteria; el Obispo de Sión, Capitán General, Ministros de Gracia y Justicia, Gobernación, Fomento y Estado, Grandes de España y damas de ser-

Desde el balcón de las habitaciones de los reyes, presenciaron el paso de la processión les principes de Battemberg y la princesa Victoria.

Al terminar el paso, rompió el publico las filas de soldados prorrumpiendo en vivas á los reyes y tirando en alto los sombrenos y gorras.

Los soberanos; contestaban sonrientes caludando con las manos.

Al retirarse, el gentio quiso invadir el regio alcazar teniendo que cerrar las puertas de la Plaza de la Armeria.

Luego esperaron la salida de los ministros y altos personales en la Puerta del Principe, resultando inuti-

reprojekta gerina i projektiva e

les los esfuerzos de la policia para contenerlos.

En vista de que à pesar de echar fuera á las gentes cada vez entraba mayor, número en palacio, algunos agentes se vieron obligados a emplear modales un tanto violentos. siendo amonestados por el Sr. Lacierva que salia en aquel momento, y que disimuladamente advirtióles de que no era aquella forma de tratar

Después salieron los Infantes doña Paz, don Fernando y doña Pilar, por el genero de signio de la la palacio de den Pernando, pirase ando a la Infanta dona Pilar, llassando la

A última hora salió la Infanta Isabel en automovii, dirigiéndese à la Casa de Campo, recibiendo muestras de respeto y simpatla.

El Rey marchó tambien a pasear por la Casi de Campo.

Postas americanos

# ESOS DIENTES...

Como me inquietan esos dientes, ritmos de lus y de marfil; son tan graciosos, tan hirientes... burlones, finos, inclementes. con su belleza tan sutil!

En una boca sonrosada guardan la risa más cruel; ligera sierpe, refugiada entre la seda perfumada del jubón rojo de un clavel,

Fingen amor con sus reflejos; ingenuidad saben mentir. ¡Pero, después de sus festejos. cómo me agravian, desde lejos, con su diabólico reirl

Ante importunos ó testiges, custido es forzaso enniudecer. brillan mis blancos enemigos tras el rosal de los castigos para retarme á su placer!

Oh, qué malignos esos dientes: rompen su estuché de coral, y cual si fueran elocuentes ojos, me miran relucientes con su blancura criminal!

Más, si están solos, con récelo fulguran, listos á escapar, y no me otorgan un consuelo cuando adivinan que mi anhelo quiere su enigma descifrar.

Dientes extraños, luminosos, mordéis la vida con pasión; pilluelos malos, caprichosos: para vosotros, tan golosos. es una fruta el corazón!

Alfredo Gomez Jaime.



"Lágrimas y Perlas"

Hace unae semanas, tengo sobre la mees esta nueva producción literaria del notable murcione D. Pascual Martines Moreno. Para llamar notable murciano a nuestro buen amigo, hemos aprevechado el clisé de un diario de la capital.

Con este libro, tenemos otros varios, también de amigos cariñosos y de camaradas antiguos, que de este modo nos recuerdan su afecto y su amistad siempre viva. Todos ellos son libros escritos admirablemente por compañeros admirables. merecedores de puestra dobie admiración. De todos ellos quisiéramos decir algo: todos los dias pensamos escribir de estos dulces envios que nos regalan horas de éxtasis y emociones de belleza en intima comunion de Arte. Fuera de la critica, hablariames de estas explendentes manifes taciones literarias de nuestros amigos.

Siempre, repito, fuera de la crítica. Confieco que la labor dogmática, el gesto estático, acartonado, el gesto rigido de emagistere de los críticos profesionales, agrios y agudos como profesores de Instituto, empalaga a mi caracter un poco expansivo y otro poco irregular. Esta critica, demoledora en tedos som entens, no tiene razón de existir. La crítica negativa-ha sentenciado Victor Hugo-no tiene otro derecho que el de callarse.

Así, estos libros que tengo sobre la mesa. estos envices dedicados fraternalmente por mis buenos hermanos, artifices galantes de primorosas rimas, mosaiquistas otros de la limpia efabla» gastellana; y al-l guno, autor eximio de Jaculatorias y otros poemas de maravilla, prodigiosamente, como cincelados por el martillo prodigioso: de Benyenuto Celini... así todas estas producciones, esperan una semana, dos semanas, varios meses, hasta que la oportunidad vence y son rethracias de la mesa.

Todavia an varios años, no puedo aleand the second section of the second section of

grarme de haber hecho justicia a un amigo ó a un escritor, que esto basta, ensalzando su obra escrita, con escritura de mi

Con el libro de D. Pascual Martinez Moreno voy a dar un corte en mis costumbces. D. Pascuái no es más amigo mio, que los demás, de quienes nunca me he ocupado, ni acaso me ocuparé. Y si dijera que el libro de D. Pascual me ha parecido más merecedor de esta atención que los otros libros, seria injusto conmigo mismo. Esta atención de mi parte, la merecen todos los libros de todos los escritores.

Editar un libro, solo editar un libro en esta época de cuquerías y de positivismos, delata ya una vocación artistica y un altruismo digno de toda loa.

Y si por anadidura este libro es un libro de buenos versos y de castizas prosas-«Lágrimas y perlas»—entonces la iniciativa constituye quijotismo.

Aquí he de criticar la afición del señor Martinez Moreno que, indudablemente no recibira de la afición agena el merecido blasón de estímulo.

La vara de medir rompió la lira, según al decir de Sinesio Delgado; y aunque no lo hubiase dicho el desdichado autor de ¿Quo Vadis?» es una gran verdad.

Don Francisco Grandmontagne, después de nuestro desastre, ha visto devorado el ideal de nuestra raza por el cueryo hieroglífico de los cien picos; y muerto el ideal santo, la lira no ha podido sugetarse à las cuatro pobres realidades que abarca la vara de medir.

Mucho más cuerdamente hubiera obrado el Sr. Martinez Moreno, dedicando a un magnifico gaban-pongo por prendael dinero que ha gastado, y que sin duda no recuperara, en editar «Lagrimas y per-

Vera D. Pascual, como unos cuantos soñadores coreamos su iniciativa estupenda y verá más sún, verá como unos cuantos envidiosos idiotas, hacen divertimiento de su libro inspirado y bonrado, pero no verá, por mucho que exprima, volver à su faltriquera las pesetas que emigraron à la fantasia con la imaginación. Esas, como las golondrinas bequeriarias, go volveran,

Ya hemos dicho, que Lagrimas y perlas, es un libro inspirado y un libro honrado. En esta clasificación en que ya coloco Salvador Rueda, a Toloca Hornandez, notable murciano también, podemos encasillar a D. Pascual Martinez Moreno.

Componen «Lagrimus y perlas» un raudal de composiciones poéticas muy bellas y muy intintas y un puñado de prosas seleccionadas, escritas y pulidas con esmero según el estilo ya conocido de nuestro dis-

tinguido amigo. Entre las primeras, algunas de una delicadeza y de un sentimiento intenso, nos

han conmovido. Léase «La Exposita.» Como despojo del crimen

in alli la agrojo, el misterio establica de una historia que ella ignora, En «El Idolo» dice el poeta:

....en las tumbas de las madres se oyen latidos y rumor de besos, y algo divino que en el aire flota, da alegrias de vida al cementerio.

Hay otros poemas en este libro en los cuales, à pesar, de la perfección del ritmo y de la medida, a pesar de la altura y de la tensión del verso siempre à tono, decae la emoción por la llaneza de la frase.

¡Con que gana murió la pobre vieja de vernos à los dos en su regazol Esta composición amorosa del Sr. Martinez Moreno, este retoño pasional de la pasión ya madura de D. Pascual; «Alma herida, es una prueba terminante de esto que decimos y que no constituye en defi-

nitiva censura de ninguna clase. El lenguaje liano, a la buena de Dios, aplicado à la poesia cerebral tonante, clasica, no es el más apropiado. Puede disculparae en otra clase de poesis. En: Vicente Medina, por ejemplo, no solo és disculpable, es diving.

Pero, veo con horror que me desvio, que voy allanando el camino probibido y, ter-

J. Rodriguez Larress.

## LA CORRIDA DE LA PRENSA

En el local de la Asociación de la Prensa, Mayor 24, ha quedado abierto el despacho de localidades para la corrida del 9 de Mayo. El programa, como ya tenemos dicho, lo componen «Bimbita» y Machaquito, que se las entenderan con seis hermosos toros procedentes de la antigua ganaderia sevillana de D! Jose Clemente ម្រាស់ ម៉ូស៊ីស្

Se han recibido los carteles encargados á la casa Ortega de Valencia. que resultan muy artisticos y sobre todo: eminentemente tipicos.

The about the author as near you to the

hasta la fecha de la corrida, hay muchas localidades, vendidas, y numerosos palcos comprometidos.

BIBLIOGRAFÍA

## OBRA DE MEDICINA

El distinguido y culto doctor Munor Ruiz de Pasarus ha enriquecido nuevamente la bibliografia médica con la publicación de otro libro, continuación de su obra anterior sobre la aorta, y que lleya por título «Enfermedades del pericardio y del endocardio.

Acompaña á dicha publicación una carifiosa carta dedicada al sabio catedrático de Medicina legal de la Universidad de Madrid, doctor Maestre, donde cita remembranzas de épocas juveniles, evocando el doctor Muñoz recuerdos de la vida estudiantil, compartida con tan sabio maestro.

El doctor Muñoz Ruiz de Pasarus vive solitario y consagrado al estudio en una hermora finca que posee en Cazorla, y en las horas de meditación y de reposo dedica su labor meritisima al trabajo diario de la ciencia médica, en la que descubre, con las investigaciones de su gran entendimiento, cada vez que publica un libro, nuevos horizontes que sirven de enseñanza á la clase a que

Su reputación científica ha logrado en pacos años elevarse á gran altura, habiendo tomado parte en varios Congresos médicos internacionales. disertando sobre temas importantes, y en conferencias, en la Academia Médico-Quirúrgica de la corte, donde ha merecido siempre el premio debido á su palabra brillante y a sus vastos conocimientos como publicista de altos vuelos.

# sas abreros de los arsenales

He aqui como ha quedado redactado el artículo, adicional, á la nueva ley de pensiones, después debla enmienda admitida por el Senado: "

Para los obreros que actualmente formen parte de la maestranza de los arsenales, se computarán los jornales devengados para determinar. la pensión que les corresponda por los servicios que consten en sus libretas, si no existieren las nóminas correspondientes, ambien delle die souel

Los obreres que fueron despedidos de los arsenales, y no por faltas cometidas por ellos, y se encuentren en la actualidad en las condiciones marcadas por el artículo segundo de esta ley, distrutarán los beneficios de la ley para todos los efectos del re-Louise Montag Land

# FUERA DE ESPAÑA

El rey de los usureros

En Viena ha causado una gran emoción en el mundo financiero y de la aristocracia, la luga de Frederic Reicher, llamado «Rey de los usureros.» Aunque comenzó por modestos negocios, Reicher había llegado a ser gerente de una poderosa entidad mercantil, que realizaba enormes benefi-

cios. El fué el que proporciono millon medio à la princesa Luisa de Coburgo sobre el famoso pagaré firmado Luisa y Estefanía, que ocasiono el arresto de Mattatich." Reicher escapó á las sospechas y vió

acrecentarse la conflanza entre su clientela noble.

Ha dejado unos cuatro millones de coronas en falsas obligaciones que se éncuentran en circulación, firmadas por los primeres nombres de Austria y Hungria, and it is Se cree que debe haberse refugiado

en América.

## Fuego en una mina

Un violento incendio ha causado numerosos daños en los pozos de Blacunat, cerca de Aberdare, país de Ga-

El fuego se inició en una bomba aléctrica Propagandose rapidamente à ios aparatos próximos. Afortunadamente no se encontraba

ningum obrero en la mine, però se ig A pesar del tiempo que media sún nora que habra sido de un bombero la cantidad, sino que hace saber a los de-

que hacia su visita de inspección à la hora en que se produjo el accidente.

Durante algunas horas, los bomberon han inundado los pozos, y cuando fué posible bajar, se han encontrado en la cuadra 25 caballos muertos de los 28 que se hallaban en ella.

A ultima hora, se dice que el bombero buscado, se ha encontrado muerto en la lampisteria.

### Drama de la locura?

Observando esta mañana en Oxford que un especiero no abria las puertas de su tienda á la hora habitual y temiendo alguna desgracia, avisaron á la policia, que despues de derriber las puertas, encontró á dos niños tendidos sobre un charco de sangre.

En la habitación contigua estaban el cadaver del padre sobre la cama, y el de la madre en el suelo.

Las cuatro victimas estaban degoliadas. El padre, Mr. Barber y los dos niños, mostraban en la nuca profundas cortaduras hechas con un hacha, que fué descubierta en la habitación

El estado de los cadáveres indicaba que la muerte tuvo lugar durante el dia anterior, y todo hace presumir que Mme. Barber asesinó á su marido y á sus hijos, dándose enseguida la muerte.

Desde hace tiempo su conducta parecia extraña y se piensa que ella ha obrado así en un acceso de locura-

Teatro Principal

### Frosso

Ante el escaparate del establecimiento de sastreria del Sr. Buyolo se agolpaba anoche un numeroso publico, para presenciar la exhibición del artista Fresso que esta noche hará su presentación en el teatro Princi-

Suponemos desde luego unas buenas entradas en las secciones que esta noche se celebrarán en el referi-

El problema continúa en pié. ¿Este artista es hombre ó muñeco? Mucho se di**scutió sob**re esto; pero lo que no cabe duda es que la ilusión es completa por la transformación que este simpático artista hace de su persona y sobre todo del rostro, que lo caracteriza de una manera acabada, sin mover la vista y hallándose completamente rigido, para imitar á la perfección al muñeco, que es lo que

se propone demostrar al público. Esta noche debuta este discutido artista en el teatro Principal y será presentado por la bellisima artista Lily Tallor.

Etemérides Cartageneras

Año 1570.-Los señores Ciudad de Cartagena aquerdan que puesto se tenía convenido se hiciese la capilla con licencia; del obispo a honor y vocación de los Cuatro Santos, junto al templo de la Puerta de la Villa de esta ciudad, manda que el mayordomo Gerónimo Hurtado pague el gasto que se haga basta su conclusión, nombrando à Luis Garre y Alonso de Ardid para que cada dia den memoria de las personas que se hubiesen de pagar. Año 1613.-Es electo presidente de la

comunidad de San Diego en Cartagena, Fray Geróninio Planas, y no obstante las atenciones que merecia à S. A. el principe Emanuel Filiberto, que vivía & la serón en Cartagena, daba muestra de disgusto y contrariedad por no contar con los suficientes recursos para concluir la iglesia; pero el genoves Tomas D. Ygueri le ofrece cuanto necesite para terminarla, y alentado por tal ofrecimiento acomete la empresa con singular ardor y cubre la iglesia, construye la torre, el noviciado, el claustro y la cisterna; compra la madera para el retable mayor, hace construir les des colaterales y contrata su pintura con el pintor Salustio, todo ello a costa de Tomás D. Ygneri, y después de terminada la iglesia transladose à ella el Santisimo Sacramente, y a la solemne fiesta con que el templo se inaugura concurre el principe Filiberto con toda la gente de su estado y camare, cubriéndo la carrera de la ciudad en corporación procesional por orden del principe varias compañías de mosqueteros que disparan sus armas saludando à Su Divina Majestad, contribuyendo mucho a la grandiosidad del acto. El capitan don Bartolomé Bermudez de

Castro tenia un crédito contra el Rey de 3.000 reales que hacia años intentaba en vono cobrar, lo da al P. Planas para el convento y este acude al principe, quien ne solamente alcanza que se pague aque-

más capitanes que si quieren ceder sus créditos al convento, él procuraría que se pagarán por el rey como en efecto ancedió, enriqueciéndose la hiblioteca de la comunidad con aquellas limosnas por haberse dedicado buena parte de ellos a la compra de libros.

Año 1702.-Con motivo del inmenso peligro que corrió la población de Cartagena à causa del incendio del dia anterior, el vecindario en masa acude al Ayuntamiento en enérgica demanda de que la pólvora fuese sacada de la población. Ante aquel conflicto, el dean y sabildo del obispado propusieron el almacen, que tenian para los diezmos en la Magdalena. Concedido el permiso por el gobernador, se efectuó la traslación en los días 12 y 13 transportándose 1334 barriles de á quin-

A la sazón el gobernador de la plaza era D. Antonio Heredia Bazón.

Año 1758. - A consecuencia de una averia ocurrida en el dique grande del Arsenal de Cartagena en la prueba que se hizo de consistencia de su pavimento. Ilega á esta ciudad don Jorge Juan, manda-

do por el rey para remediar aquello. Habiendo aparecido también en el piso del dique, pequeños manantiales de agua inagotables cuando se probó con la fragata «Astrea», el precitado don Jorge Juan hizo un presupuesto para su recomposición que ascendia à 992.976 reales.

Año 1791 .- El Iltmo. Sr. Obispo de Cartagena visita el Hospital de Caridad de dicha ciudad, y queda complacido de su estado, según públicamente lo hace saber a la Junta de gobierno, A quien deja 6000 reales para las necesidades de los pobres enfermos.

Año 1890.—Aparece hoy en el estadio de la prensa cartagenera la revista decenal de ciencias, arte y literatura intitulada «Cartagena Artística», fundado y dirigido por el ilustrado abogado, autor de varias obras científico-literarios, D. Francisco Torralba y Pedreño.

En esta hermosa publicación ilustrada. editada en el establecimiento de D. Hipólito García, colaboran los más aventajados escritores cartageneros y comprovincianos, ofreciendo sin ningún género de duda llenar ventajosamente el vacio one se deja sentir en Cartagena en esta clase de trabajos periodisticos.

Telegrama directo, de nuestro corresponsal HENRY CAIL T COMPANIA, de Newcastle-on-Tyne:

7 A LAS 20 Plomo.... £ 13-13-1 1/4 Plata 25 10 m

Cotización del zinc

LONDBES 7.

Marcas ordinarlas, ton. £ 20 11/2

Sentencia. - El Juzgado de primera Instancia ha dictado sentencia en el juicio de desabucio promovido por la acaudalada propietaria dofia Magdalena Rentero, contra el acreditado comerciante del Llano, D. José López Peffalver.

La resolución judicial ha impuesto las costas á la propietaria demandante, declarando no haber lugar al desahucio del inquilino Sr. López Pe-

Este ha sido defendido por el letrado D. Juan Pujol.

Crónica. — Calahonda confiesa sus pecados y se entrega á la meditación en estos días de Semana Santa.

¿Será neto verdad? No le creemes parque presisamente hace gala de todo lo contrario, burlandose de curas y frailes, porque sabe que estos buenos hombres no sa-

ben dar bofetadas. En cambio Calahonda, cada vez que tiene que nombrar al jefe de la Guardia Civil, lo hace con gran respeto y consideración sin olvidarse de anteponerle algun adjetivo asi como bizarro, pundonoroso etc., etc.

Después de esta sincera confesión, Calahonda acusa de terribles gatuperios, de inmoralidades sin cuento. de algo asi como Panama unionense. Calahonda y Zola, dos.

Calabonda entiende que los terrenos de Vista-bella, se pagaron à dos

CAM Caja Mediterráneo