

# EL RANDERO

ADMINISTRACION  
Marchante, 21.

PERIÓDICO HUMORÍSTICO.  
SONARÁ CUATRO VECES AL MÉS.

REDACCION  
Loreto, 41.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En JUMILLA tres meses, 2 pesetas.—Fuera, 2'50.  
Número suelto, 20 céntimos.—Comunicados, de 10 céntimos á 25 pesetas líneas  
Los pagos por adelantado, en libranzas ó sellos de correo.

## ADVERTENCIAS:

La correspondencia al Director.  
Son colaboradores todos los que figuren como suscritores.  
Los originales vendrán firmados y no se devuelve ninguno.

## CRÓNICA

Como todo tiene fin en este mundo, también la feria lo ha tenido.  
¡Qué lástima!

Ya no podrán las damas y galanes, en torno al Kiosco circular airosos, dirigiéndose frases amorosas con el mudo lenguaje de sus ojos. Cesaron de la música los ecos y de los pitos el sonar incómodo. Ya no podrá el Alcalde entusiasmarse mirando su obra estático y absorto. Solo el recuerdo del placer perdido queda del corazón allá en el fondo. ¡Todo acabó! magnéticas miradas, música celestial, dulces piropos. ¡Todo acabó!..... menos de algunas bellas el ansia ardiente de pescar un novio.

Y eso que no han faltado ocasiones para esto, para lo otro y para lo demás allá.

De una parte el teatro, de otra la feria y á mayor abundamiento los Juegos florales.

Si este año el revoltoso Cupido, no ha hecho de las suyas, no habrá sido por falta de ocasiones.

Sobre todo en los Juegos florales.

Como el amor es toda poesía, allí tenía ancho campo y ocasión propicia para abrazar las almas y rendir los corazones, hasta dar con ellos en la Vicaría, término natural, aunque temible, de los lides amorosas.

Más que certamen literario, parecía aquello espléndido certamen de bellezas femeniles, capaces de trastornar el juicio al más indiferente.

Aunque la premura del tiempo de que pudo disponerse hacia temer que los Juegos florales no tendrían la animación y el esplendor necesarios para esta clase de actos, la realidad ha venido á superar todas las esperanzas.

La fiesta resultó brillante.

Iniciada la idea de los Juegos por nuestro querido amigo y asiduo colaborador D. Sebastian Cutillas y Cutillas, se ha tratado de llevarla á feliz término, despues de vencer no pocas dificultades, dando participación en ella á cuantas personas, por sus circunstancias especiales, podian darle vida y esplendor.

Por nuestra parte y huyendo de dar á este pensamiento un caracter exclusivo, hemos hecho tambien lo que hemos podido para contribuir á su realizacion, si bien no tanto como el asunto lo merecia.

Reciban nuestros plácemes todos los que de una manera mas ó menos directa han cooperado á que la idea de nuestro amigo D.

Sebastian Cutillas no haya quedado, como tantas otras, convertida en una ilusion irrealizable.

Ahora describamos, siquiera sea muy sucintamente el acto.

Despues de oír los armoniosos acordes de la orquesta magistralmente dirigida por el Maestro Catalá, el presidente del Jurado, D. Alejandro Garcia de la Riva, declaró abierto el Certamen.

Acto seguido el Secretario del Jurado D. Enrique Trigueros y Gimenez pronunció un elocuente discurso haciendo la historia de los Juegos florales desde su origen hasta nuestros dias, y haciendo tambien algunas consideraciones sobre la importancia que tienen esta clase de lides literarias y la necesidad de fomentarlas para que sirvan de estímulo á los que con su ilustracion y sus talentos pueden darles vida directamente y de medio agradablemente instructivo para aquellos que con su presencia contribuyen tambien á realizar más y más ésta clase de fiestas literarias.

El joven orador fué interrumpido varias veces por los entusiastas aplausos del público que llenaba todas las localidades del teatro.

Concluida esta brillante proracion, el eminente artista D. Miguel Soler dió lectura de la sin igual manera que él sabe hacerlo á la preciosa composicion que habia obtenido el primer premio, titulada "El Canto del amor," y que resultó ser de nuestro distinguido amigo y antiguo redactor, D. Martin Guardiola Molina.

Elegida por éste Reina de la fiesta la simpática y bella Srta. D.<sup>a</sup> Elisea Bernabeu y Guardiola pasó á ocupar la agraciada, entre atronadores aplausos, el sitial destinado al efecto.

Obtuvo el primer accesit á este premio "El genio de la poesia," inspirada composicion original de D. Narciso Diaz Escobar, Diputado provincial de Málaga, y que leyó D. Albano Martinez y Molina.

El segundo accesit fué concedido á la que llevaba por titulo "¡Madre!," leida por D. Juan Antonio Vilomara y Gutierrez siendo su autor D. Jacinto Soriano Esteve, Oficial segundo de telégrafos de Linares.

Tambien alcanzaron Menciones honoríficas las composiciones tituladas "Siempre dudando," "En la casa de mis padres," y "Al mundo," originales las dos primeras de D. Narciso Diaz Escobar y la última de nuestra simpática amiga y paisana la Srta. D.<sup>a</sup>

Abelina Colon y Gutierrez.

Fueron leidas estas interesantes poesias por los Sres. D. Miguel Soler, D. Manuel Escondido Reinoso y D. Emilio Vilomara Gutierrez, respectivamente.

El segundo, tercero y sexto temas resultaron desiertos.

El cuarto premio lo consiguió la composicion en prosa titulada "El Progreso es la vida," cuyo autor resultó ser nuestro paisano y amigo D. Juan Guardiola Olaya y que leyó D. Roque Martinez Perez.

El quinto premio se adjudicó á la preciosa coleccion de Cantares originales de D. Narciso Diaz Escobar, que tenia por titulo "Canta, canta corazón," y que leyó D. Emilio Vilomara y Gutierrez.

Obtuvo mencion honorífica tambien la bonita y chispeante coleccion de Cantares originales de D. Carlos Cano, de Cartagena, cuyo lema era "Cantando la cigarra....." y que leyó D. Pedro Gimenez Lopez.

Terminada la lectura de las composiciones premiadas, el Sr. Presidente del Jurado D. Alejandro Garcia de la Riva, en un breve y elocuente discurso dió las gracias á todos los asistentes, especialmente al bello sexo, y felicitó á los autores premiados invitándoles á perseverar en el camino emprendido en el cual, sin duda alguna, han de cosechar abundantes laureles.

Dios con esto por terminado el acto, no sin que antes dejase oír la orquesta sus armoniosos acordes, quedando el público altamente satisfecho y agradablemente impresionado de la importante fiesta literaria celebrada con tan magnífico resultado.

Poder es por lo tanto decir que el resultado de Certamen no ha podido ser mas satisfactorio.

Si algunos temas han resultado desiertos ha sido debido al poco tiempo de que se ha podido disponer.

Para evitar este grave inconveniente, se anunciarán los temas para el año venidero, dentro de poco, y de este modo, habra tiempo suficiente, para reunir datos y consultar documentos, pues en ciertos asuntos, como en el que se refiere á la Historia de Jumilla, no es posible, sin disponer de aquel elemento, hacer nada de provecho.

Animo pues, vates indígenas y exóticos, templad las cuerdas de la lira y preparaos á recibir la debida recompensa á vuestros desvelos.

Conque hasta el año que viene.