

# EL FARO MURCIANO,

DIARIO DE INTERESES MATERIALES, ARTES, CIENCIAS Y LITERATURA.

## PRECIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION.

EN MURCIA.		PUNTOS DE SUSCRICION.	FUERA DE MURCIA.	
Un mes.	8 reales.	En Murcia.—Librerías de Riera -Contraste y Príncipe Alfonso; de Belda, Lencería; y en la Redaccion y Administracion, Arco del Vizconde, 5, tercero.	Trimestre.	24 reales.
Tres id.	20 »		Semestre.	42 »
Seis id.	36 »		Año.	74 »

MURCIA 31 DE ENERO DE 1868.

### ADVERTENCIA.

*Los Sres. Suscritores de fuera que aun no han satisfecho el importe de su suscripcion, se servirán hacerlo, ó dar aviso á esta Administracion, Arco del Vizconde, 5, tercero, caso de no suscribirse al periódico.*

### LA CAIDA DE LAS HOJAS.

#### FANTASIA.

¡Que triste es el invierno!  
Los helados cierzos descienden de las nevadas montañas, penetran en los bosques, se esparcen por las praderas, recorren los jardines y se pasean por las ciudades, marchitando las flores, dejando el frio en el corazon del individuo y arrancando de los árboles las últimas hojas que guardaban.

En el campo hay bosques y praderas.  
En los primeros, crecen árboles frondosos; en las segundas, delicadas flores.

El hombre es como el campo.  
Su corazon es la pradera, su cabeza el bosque.  
Las ilusiones las creencias, las esperanzas son las flores de su corazon.

Las ideas, los pensamientos, las creaciones son los frondosos árboles de su cabeza.

En el campo hay templadas brisas, auras de suave soplo, vendavales fuertes y deshechos huracanes, que ora acarician, ora destruyen los árboles y las flores.

En el hombre, las pasiones, los deseos, las ambiciones, la persecucion, los destierros, las emigraciones, son las brisas, los vientos o los

huracanes que alimentan sus ilusiones, arrebatan sus ideas ó destruyen sus creencias.

La primavera es la juventud del campo.

La juventud es la primavera del hombre.

Todo nace y muere en la naturaleza.

Es una ley que no puede derogarse jamas, y el hombre como parte integrante de esa misma naturaleza se encuentra sugeto á aquella ley.

Mueren las flores, pero quedan sus semillas que fructifican otra vez.

Los árboles se cortan y brotan con mayor fuerza nuevas ramas.

Porque la naturaleza ha puesto siempre la vida junto á la muerte.

El hombre imagen del campo se reproduce tanto en el órden moral como en el material.

Se reproduce en sus hijos; se reproduce en sus ideas, se reproduce en sus sentimientos.

Porque el sentimiento y la idea son tan antiguos como el mundo.

El sentimiento y la idea del hombre, es el color, el aroma y la forma de la flor.

Es la rama nueva que brota del árbol viejo.

Por eso aunque los helados cierzos del invierno desciendan de las montañas, recorran los bosques y crucen las praderas arrebatando las últimas hojas, no mueren los árboles ni las flores porque representan la primitiva idea de la creacion y la idea no muere nunca.

¿Ha muerto el cristianismo? No.

¿Ha muerto la libertad? No.

Porque el cristianismo y la libertad son dos ideas, primitivas, dos ideas madres por decirlo así, tan antiguas como el mundo, tan eternas como él.

Dejad que eigan las hojas de los árboles, dejad que las flores se marchiten, dejad que el hombre sucumba.

A la estación inmediata brotarán las hojas, renacerán las flores, se reproducirá el hombre y subsistirá la idea.