

EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: BALSAS, 1.

GRAN HOTEL Y RESTAURANT IBORR

(ANTIGUO HOTEL UNIVERSAL Y PARIS)

Establecimiento de primer orden, situado en el mejor y más pintoresco sitio de la Capital. = MURCIA.

GRAN FÁBRICA DE CERVEZA

Del Puerto de Santa María (Cádiz)

MARCA TOSAR

Cerveza fabricación Pilsen, se recomienda por sus buenas condiciones de pureza, no ataca ni al estómago ni a la cabeza por mucha que se beba.

Se recibe embotellada de la fábrica y en barriles.

DE VENTA CERVECERIA DE JARA

AL DIA

VIAJE REGIO.

Sigue S. M. el Rey su viaje por las provincias españolas, cumpliendo así uno de los deberes de jefe del Estado: conocer a los pueblos que gobierna, para de ese modo, satisfacer las necesidades de los mismos, sin que en su decisión influyan sentimientos ajenos y sin que palabras cortesanas desvirtuen la realidad de las cosas.

Es innegable que la jovial apostura del Monarca predispone en su favor aún a los enemigos del Régimen, y prueba de ello es el entusiasta recibimiento que ha tenido en algunas poblaciones de Cataluña, donde los elementos radicales predominan; ante la esperanza que irradia de la juventud, siempre animosa y noble, solo se veía en Don Alfonso XIII la personificación más alta de la Patria, la representación suprema de España, que como madre amantísima, cobija por igual a todos los españoles; que todos son hijos de ella.

Y de esa esperanza que en todos los españoles ha despertado el joven Rey, debe resultar algo práctico, algo beneficioso; S. M. ha tenido ocasión de observar la riqueza fabril de Cataluña; la excelente situación, estrategia de las Baleares; ha podido comprobar la simpatía que hacia España tienen las Kábilas fronterizas a nuestras posesiones del Norte de África; actualmente visita la fértil y risueña Andalucía, agitada a veces por hondos convulsiones en las clases proletarias, que el Gobierno está

llamado a estudiar reflexivamente para evitar males mayores.

En esos sentimientos populares de simpatía y confianza en el joven Monarca, deben inspirarse los actos de nuestros gobernantes, entrando de lleno en una política elevada, por sí y para la Patria.

Que se vean convertidas en hermosas realidades las risueñas esperanzas; que las próximas sesiones de las Cortes sean más pródigas en leyes beneficiosas que en pugilatos personales donde domina la pasión.

Una muerte prematura malogró al padre del actual monarca; Dios quiera conceder al hijo largos años de vida para bien de la patria.

PARA EL SEXO BELLO

LOS PEINADOS

¿Porqué al anunciarse una visita, al levantarse un poco de viento, al pasar por delante de un espejo las mujeres lo primero que hacen es tocarse el peinado?—me preguntaba en cierta ocasión un grande amigo mío,—curioso inquiridor de femeniles secretos.

Yo sonreía sin responder y, quizá alguna de las varias veces que me demandó tal cosa, maquinalmente, también, entre los dedos en mis cabellos, ahuecándolos.

Por regla general las respuestas son siempre más difíciles que las preguntas, porque, a lo mejor ocurre que no puede darse a estas una solución que satisfaga el agrado de quien las formula.

Valga si no la de mi amigo.

¿Qué responder a eso? Nada.

Nosotras lo sabemos ¡vaya si lo sabemos! y ellos se lo figurarán probablemente: figurarse una cosa

no es saberla de positivo, y en esto, como en una porción más, tenemos la exclusiva y mientras nos, otras no querramos...

¿En qué consiste el peinado? Fácil es la definición.

En recoger sobre la cabeza, dándole forma más ó menos caprichosa, un desparzamado tropel de hebras doradas, blancas, rojas, negras.

Sin embargo, el peinado es un arte y, por consiguiente, susceptible de múltiples alteraciones.

¿Son las peñadoras las que se encargan ó deben encargarse de introducirlas?

El arte de peinarse, como el de vestir y como el arte en cualquiera de sus manifestaciones, es individual, esencialmente de cada uno.

La moda impone tal ó cual peinado, ésta ó la otra forma de vestido.

La intuición artística de la persona adapta luego, según su propio criterio, a su figura ó a su rostro la hechura del traje ó la disposición de los cabellos.

Del empeño en aceptar la moda pura, bien por el afán de distinguirse como adelantado reloj de las modisteriles invenciones ó por falta de iniciativa particular resulta, a mi ver, la verdadera cursilería.

Es preciso que aun al asimilarnos las concepciones de los otros imprimamos siempre el sello revelador de nuestra íntima estética.

Se ha dicho que «en la moda se espejan las costumbres de la época.» Y respecto a peinados ¡cuánta época artificiosa, antiartística y ridícula!

Recuerdo haberme quedado algo suspensa hojeando un portfolió de mujeres célebres.

A caras notables, a través de los años, por su belleza porque la belleza es soberana de todos los tiempos, servíalas de cúspide un horrible y complicado promontorio, especie de castillo inexpugnable, iglufiando todo movimiento a la gentil cabeza hacíala perder la gracia bajo aquella mole de gusto verdaderamente detestable.

Al finalizar el portfolió mis ojos se recrearon en un delicadísimo perfil donde la vista te perdía a fuerza de ténues líneas.

Tenían un sencillito peinado. Rayaba en el centro de la cabeza; cosas moderadas y un moño de tirabuzones flotando sobre la desnuda nuca.

Era la emperatriz Eugenia.

Aparte de la hermosura del rostro poseía aquel peinado el maravilloso encanto de la sencillez.

El modelo presente de nuestro peinado no es el más apropiado

para lucir los atractivos ninguna cabellera.

Un rebujón que cae sobre la frente dejando huérfano el rostro de la cabeza.

¿Será también el reflejo de la época?

Una ligera sombra rizada de suave tinte de dulzura. El espeso flequillo le pinta sinceridad al cubrir el noble espejo de nuestros pensamientos.

No le pintemos, pues, nosotras con franqueza, ya que la sinceridad de una frente, de una fisonomía, es la única moda que, por desdicha, tiene menos partidarios...

La masque rose.

DESDE LA TRAPERÍA

La animación que existía anteañoche en nuestro elegante coliseo, no es para dicha. Hacia tanto tiempo que la gente no hallaba punto de cita, transcurría tan monótona la vida provinciana, que diría un madrileño, que la presencia en Murcia de la Guerrero y Mendoza, ha hecho que el mundo elegante reanude sus visitas, tomando como lugar apropiado el Teatro Romea.

El nombre de los artistas, la aceptable compañía que han presentado, y el corto número de funciones que piensan dar, obliga más a aprovecharse de la situación; y eso que los revendedores, por los anuncios que se ven, no dan salida franca al papel que tienen en cartera; porque ciertas primadas... no se conciben.

Reparando en todo, se espera, que la breve temporada de Romea será gloriosa para los artistas y agradable para el público que asiste al espectáculo.

Ha suscitado polémicas y comentarios el mitin que los republicanos celebraron en Orihuela el jueves último; desde «El Liberal» de Murcia, se han hecho consideraciones nada gratas para el acto de los republicanos de Orihuela.

Siendo como somos, ajenos a luchas políticas, estando independientes de las doctrinas que existen en el mundo público, lamentamos sinceramente lo ocurrido, porque es crear conflictos que traen muy luego sensibles consecuencias.

