

EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: BALSAS, I.

FRANCISCO PINA, PINTOR
Y EMPAPELADOR, PORCEL, 6- MURCIA
 SE DECORAN HABITACIONES Y SE PINTAN FACHADAS.

SUAVER CIRUJANO DENTISTA
 Conde del Valle, 16 (antes Frenera)

En este acreditado gabinete se construyen dentaduras y aparatos por todos los sistemas hasta hoy conocidos. Se curan todas las enfermedades de la boca. Las extracciones de muelas y demás operaciones se hacen SIN DOLOR.

AL DIA

¡QUÉ ESPECTÁCULO!

El espectáculo nada edificante que la gárrula soberbia del señor Maura, ha dado estos pasados días en el Congreso con el manoseado asunto de los suplicatorios, viene á demostrarnos una vez más que el Presidente del Consejo, con sus intransigencias y poco tacto político al provocar osadamente á las minorías, busca su ruina, su caída en día no lejano, aunque haga titánicos esfuerzos por conservar el poder.

En principio llegó á concedérsele, cuando no se le conocía al olímpico mallorquín, excepcionales aptitudes para gobernar, hoy están convencidos propios y extraños que se han equivocado, que con sus desplantes no puede continuar el jefe del Gobierno en el puesto que ocupa y que no es el llamado á presidir un Ministerio que con su funesta marcha política sale á conflicto por día.

Nunca debió el Sr. Maura, conocida la enérgica y obstinada actitud de las minorías, proponer la sesión permanente y no hubiera dado lugar á los vivísimos y violentos incidentes surgidos, á que la confusión y el escándalo se produjera en un lugar que debía considerarse como templo sagrado de las leyes, haciéndose interminables y mas propios de una plazuela, que de una Cámara donde los que se congregan, vienen obligados por su propio decoro á guardarse mutuamente el respeto y consideración que se deben los que ostentan la representación nacional.

No hubiera dado ocasión á que el diputado Navarro Ramírez, llamase cobardes á las minorías, que Pallarés tratara de miserables al Gobierno, que se dirigiesen al señor Maura frases de tan mal gusto como las de «mamarracho, cómico, y mal histrión», que la guardia civil desalojara las tribunas, que se produjera la alarma en las señoras que ocupaban los sitios preferentes, ni que al terminar la sesión pública, se suscitase un acalorado incidente entre Villanueva y el Presidente de la Cámara que dió lugar á que el primero, increpando duramente al segundo, se aproximase á la mesa presidencial y descargara sobre ella tan fuerte bastonazo, que derribó el Crucifijo, los tinteros y cuanto había sobre la misma.

No nos atrevemos ni remotamente á pensar que el golpe dado por el Sr. Villanueva, lo recibiera de rechazo la divina imagen de Cristo, ante la que prestan juramento los diputados, pero si á protestar de lo ocurrido y á decir que el Presidente de un Gobierno que por cuestión tan baladí, es causa de que se promueva un tumulto que podía haber sido de fatales sus consecuencias, debe en lo sucesivo, al continuar en el poder, no dar lugar con sus intransigencias á extremos de tal violencia.

Ya digimos días pasados al ocuparnos de los suplicatorios, que tras de la tempestad vendría la calma y no nos hemos equivocado.

El Sr. Maura optó por una nueva fórmula y aquí... no ha pasado nada.

Nos abstenemos de comentar la conducta del Presidente del Consejo, porque tendríamos, aunque involuntariamente, que censurarla. No somos políticos.

RUSOS Y JAPONESES

PARALELO
 (Continuación)
 IV

Atentados nihilistas llevados á cabo desde 1778 á 1882:

En Febrero de 1878, asesinato del general Trepoff.

En Septiembre, muere violentamente el general Mezenzoff.

En Diciembre, muerte del príncipe Krapotckin.

En Marzo de 1879, los atentados contra el general Drentelo.

En 16 de Abril, primer atentado contra el emperador, por Solovieff.

En Abril y Mayo del mismo año, grandes incendios en distintas capitales.

En 1.º de Diciembre, segundo atentado contra el emperador, al estallar una mina colocada en el ferrocarril de Moscú.

En 17 de Febrero de 1880, tercer atentado imperial, á consecuencia de una segunda mina colocada en los sótanos del palacio de invierno.

En 28 del mismo mes, el nihilista Molodetzki, arrebató la vida de un pistolero á Loris Melikoff, ayudante del emperador.

Y finalmente: en 13 de Marzo de 1881, dos bombas lanzadas sobre su trineo, al pasar por Rissakopp, destrozan el cuerpo del gran emperador Alejandro II.

En los años sucesivos se han repetido nuevos atentados, incendios y molines, inspirados en el aniquilamiento de las altas clases.

El servicio militar ruso, es el obligatorio; confiriéndose grados y distinciones á los más allegados al czar ó á personas de influencia cerca del mismo.

El encargado de regir los destinos de Rusia, es Nicolás II, sucesor de Alejandro III, el que, dotado de nobles cualidades pugna por mejorar en cierto modo y hacer más llevadera su carga á la gente de bajo pueblo, habiéndose distinguido como amante de la paz y cultura de sus súbditos, y siendo el iniciador del movimiento científico-

industrial que se ha notado en estos últimos días, entre los rusos.

Nicolás II es el jefe de la religión griega cismática predominante en Rusia, cuyo poder fué conferido á los emperadores desde los tiempos de Pedro el Grande.

La primera de las dinastías del imperio ruso, fué la de Rusik y la que actualmente manda es la de los Romanow, á la que pertenece el *samoderjetz* Nicolás II.

J. Megías López.

(Se continuará.)

EL CULTIVO DEL TABACO

Se dice que el ministro de Hacienda prepara un proyecto de ley concediendo el libre cultivo del tabaco en España.

Medida seria esta que contribuiría al desarrollo de la riqueza pública, y la agricultura alcanzaría con el cultivo de esta planta nueva vida, ya que son muchas las comarcas españolas aptas para la producción del tabaco.

TEATRO ROMEA

Anoche, en la primera sección, se presentó por segunda vez ante el público murciano, en «El Barbero de Sevilla», la simpática tiple Antonia Arrieta, obteniendo la misma ovación que en la noche anterior.

La obra fué desempeñada con verdadero cariño por todos los artistas, los que, en distintas ocasiones, fueron justamente aplaudidos.

En segundo lugar nos dieron el celebrado sainete lírico de Carlos Arniches «Sandías y melones», que también fué del agrado de la concurrencia, y en la sección doble «El dúo de la Africana y «Carceleras»

En la popular zarzuela del maestro Caballero, la Srta. Arrieta, á instancias del público, tuvo que repetir el número que canta con el Sr. Guerra, en el cuadro segundo.

Los demás artistas hicieron lo que pudieron, para que la obra agradase á los espectadores.

El drama comprimido «Carceleras» fué representado á las mil maravillas, descartando al «Gabriel», que fué bien muerto per la señorita Garcia.

Esta, como vulgarmente se dice, sacó las del costal, siendo premia-

