Año II. Jueves 7 de Diciembre de 1905. Núm. 601.

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION. CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO, CINCO CENTIMOS.

RELOJERIA
— DE LA —
VIUDA DE M. VERA PLATERÍA, 80.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Limpieza de un reloj Roskopf ó Ancora,		1'50	Ptas.
Cuerda de un reloj	íd.	íd.	1'50	íd.
Eje de volante,	íd.	íd.	3'00	íd.
Limpieza de un despertador,		íd.	1'00	íd.
Un cristal para reloj Roskopf ó Ancora,		0'75	íd.

VIUDA DE MARIANO VERA, PLATERIA, 80.

NOTA.—Todas las composturas de esta casa se entregan con tarjeta de garantía de **uno** á **tres** años

Se empavonan relojes como en fábrica

AL DIA

Padron de ignominia

Verdaderamente es ignominioso lo que ocurre en la «casa del pueblo» de Lorca, y sobre todo lo que pasa con los desdichados guardias que «dependen» de ella.

El editorial de hoy lo tomamos de nuestro querido colega «La Tarde» de Lorca, por ser mucho más sabroso que el que pudieramos escribir nosotros.

> «Suplica la Guardia municipal de Lorca una limosna por Dios, para alimentar á sus hijos hambrientos y á un compañero enfermo cuya limosna será devuelta con agradecimiento, tan pronto cobre.»

Asi dice el cartelito con que ayer pedian limosna tres guardias municipales de uniforme, si asi puede llamarse á las mugrientas prendas que vestian.

Con ser tan deficientes y hasta escandalosas todas las administraciones anteriores, jamás se habia patentizado de tal modo semejante afrenta.

Los Guardias munipales piden limosna para acallar el hambre de sus hijos, porque la titula Excelentísima Corporación no les abona los escasos haberes de que dependen.

Con razón el Sr. Mazón decía en la sesion del viernes último, reseñando entre otros, este hecho, que se ha llegado al límite de lo escandaloso y que no se explica como ante casos así, las autoridades no convocaban siquiera, para ver si se haya remedio á situación tan atrentosa.

Con razón se escandaliza la opinión pública del empeño con que se ocultan las cuentas municipales, negandolas hasta á los concejales que las piden en sesión para su examen; con razon se escandaliza el pueblo entero ante la triste situación en que se coloca á la guardia municipal y á otras modestas dependencias, mientras la alta empleomanía, aquellos que son elementos necesarios para el movimiento financiero del Municipio deben estar con la paga satisfecha al dia, segun la ostentación verdaderamente aparatosa que realizan y que forma conjunto tan poco edificante con esos otros empleados de la misma Casa que piden limosna para no ver á sus hijos morir de hambre.

Si el Sr. Campoy como alcalde y los consejales que le siguen entienden que esto puede continuar asi, se equivocan.

El pueblo paga todos los tributos, el pueblo hace sacrificios enormes, no solo para que su dinero se administre bien, con la diafanidad que la ley determina y que aquí no se cumple, sino que también para que su nombre no pueda servir de ludibrio; porque el afrentoso latigazo con que ayerse nos cruzó la cara como lorquinos, por la mas descarada de las incurias administrativas, constituye un padron de ignominias para el nombre de Lorca y nuestra pasividad en este caso equivaldría á la complicidad misma. Ni aun cuando fuese cierto que el municipio de Lorca careciese de recursos debió dejarse en modo alguno que las cosas llegaran á este estado.

¿Es que no hay ingresos? y si los hay ¿en que se invierten?

¿Porque no ha de darse cuenta al pais como la ley determina?

¡Y aun hay concejales de la situación que hablan de diafanidad administrativa!

Basta de burla.

El pueblo tiene derecho indiscutible á conocer la inversión de las sumas conque tributa y más, mucho más cuando se lleva su nombre al límite de lo afrentoso por aquellos mismos que dicen representarlo.

LA MUJER

La he visto en el Norte, encorbada sobre el surco, labrando el suelo con ansia y afanes de bestia. La he visto en el Mediodía, celada, reclusa, esclava de los prejuicios sociales, objeto para su dueño de lujo y de sensualidad. En el taller se la oprime y se la seduce. En la fábrica se la explota y apenas se la paga. Se aprovecha de su miseria para deshonrarla y se la menosprecia despues. Engañarla vilmente es para el hombre gran victoria de que se ufana. Mas razonable, más dulce, más sumisa, soporta en las clases inferiores de la sociedad toda la pesadumbre de la vida; al padre holgazán, al marido borracho, al hijo díscolo é ingrato. La señorita de nuestra burguesia aguarda resignada al varon que ha de asegurar su porvenir, librándola de la indigencia. La dama del gran mundo reina en una corte de convención, sobre un trono de talco, ajena á todo lo que eleva y ennoblece la existencia, rodeada por una atmósfera malsana de elegante frivolidad.

¡Y decís que la habeis emancipado! ¡Y asegurais que el Mesias ha venido también para ella! No, la hora de su emancipación no ha sonado todavia; su Mesias esta aun por venir. Vosotros, hombres de fé. ¿que habeis hecho sino persuadirla de lo irremediable de sus cadenas, nutrir su alma con los creencias destinada á eternizar su cautiverio? Vosotros, revolucionarios, ocupados en hacer y deshacer constituciones, ¿como no habeis pensado en que toda libertad será un fantasma mientras viva en esclavitud la mitad del género humano?

¡Y luego la matan! Ya se ve, ¡las quieren tanto! En este país ultracatólico y protohidalgo, el asesinato de la mujer se va erigiendo ya en costumbre. Tener novio es, para una muchacha del pueblo, peligro mortal No puede una mujer defender su honor contra las brutales exigencias de un macho imperioso ó rechazar las asiduidades de un importuno ó cansarse de los galanteos de un imbecil, sin gravisimo riesgo de muerte. Para los galanes que ahora se estilan; la dama se sus preferencias está obligada á soportarlos ó á morir. A esta especie de crimenes pasionales se les llama homicidios por amor. ¡Por amor! ¡Singular amor ese que no procura el bien del objeto amado, sino que le destruye y aniquila! ¡Amor sin generosidad, sin grandeza, sin sacrificio, que no sabe sufrir, ni inmolarse, ni perdonar, pasión de fiera, apetito de bestia, mezcla impura de concupiscencia y soberbia.

Matar en nuestro lema. Matemos por Dios, matamos por el orden, matamos por cariño. ¿Que especie de raza es esta raza nuestra en que la religion se hace fanatismo, la politica corrupción y hasta el amor, el santo, el divino amor, padre de la vida se convierte en asesinato?

Alfredo Calderon.

AL PUBLICO

Mucho trabajo por sostener esta publicación, á la que consagro toda mi actividad é inteligencia por ver si consigo realizar mis justos y anhelados deseos, que son encomiados por mis buenos amigos y protectores, á los que no sé como expresarles mi gratitud, por el interés que se toman por «El Diario Murciano».

Estos amigos, en plazo breve, se proponen levantar esta publicación, bajo bases sólidas, y al efecto, el martes último, celebraron una reunión con objeto de tomar acuerdos.

El lunes se escribió á Madrid pidiendo letra, que «El Diario Murciano» estrenará en su nueva etapa.

Mientras no reciba la letra, y con el fin de arreglar la imprenta y hacer otros trabajos relacionados con la propaganda del periódico, éste se publicará en hoja.

Ruego á mis lectores dispensen esta interinidad, que en breve será subsanada.

Ramon Blanco.

DESDE LA TRAPERIA

La cuestión teatro ha quedado resuelta.

Como director de escena ha sido contratado D. Eliseo San Juan y como actor de caracter D. Mariano Rosell.

También se ha ultimado el contrato del aplaudido tenor cómico Sr. Enciso.

Los coros llegan hoy,

La empresa desea se reanuden las funciones de hoy á mañana.

***

Encuentrase en esta capital el rico propietario de Chinchilla y Murcia D. Salvador Marin Barnuevo, al que hemos tenido el gusto de saludar.

***

El dia ocho, festividad de la Purisima, se inaugurará en el Circo Villar los bailes de máscaras.

Los caballeros no podrán entrar en el salón, sin la tarjeta que previamente les sea facilitada por la «Sociedad Terpsicore.»

A las señoras, para que no haya competencia entre las feas y bonitas, no se les permitirá descubrir el «palmito», y el sexo fuerte tendrá que guiarse, para elejir pareja, por la bizarra apostura de la máscara y sus andares jacarandosos.

«Item más»: A la máscara que se presente con mejor disfraz, se le hará un magnifico regalo.

***

Segun leemos en «El Diario de la Sierra», ha debutado en el teatro de La Unión con la zarzuela «Las Carceleras», nuestro querido paisano el barítono Paco Albentosa, obteniendo éxito completo.

Felicitamos á nuestro amigo por los lauros conquistados.

—

Anoche estuvo muy concurrido el Salon-Bolnar, siendo el Trio Armónico muy aplaudido.

Para esta noche nuevo programa.

La última palabra de la moda
Calos Ruiz-Funes, TRAPERÍA, 7.