

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO CINCO CENTIMOS

RELOJERIA MODERNA

RELOJES DE PRECISION. COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso, 65.—Murcia.

C. USON, OCULISTA

¿Tenéis callos?

La callieida «Una noche» de Keene

Obra la más importante de la ciencia médica moderna

¡El único medio que aniquila las raíces!

Hace desaparecer las verrugas en tres días:

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INFALIBLE.

Una peseta la CAJETA.—PROBADLO ESTA NOCHE, mañana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA Farmacia Catalana.

LA PIÑA

Despacho de vinos y aguardientes

Situado en la calle de Gonzalez Adalid (antes Aljezares) núm. 10

Especialidad en vino Montilla á 2 pts. botella, marca Ricardo Navarro.

Vinos de Jumilla á 25 céntimos cuartillo; Valdepeñas tinto y blanco, á 30 idem idem.

Cognac especial para enfermos, el cuarto botella 1'50 ptas.

Servicio á domicilio.

SAN RAMON

San Ramon Nonato, es decir, no nacido, fué catalán y vino al mundo de ese la villa de Portel, sacándole del vientro de su madre al morir ésta; ingresó en la Real orden de la Merced, donde fué modelo de virtudes, y el «Santo Fralle», como le llamaban en Barcelona sus contemporáneos, fué hecho cardenal por Gregorio X y murió en 1210.

Hoy celebran su onomástico el canónigo Fernández Asensio, el rico propietario de Tona Masso Canovas, el empleado de Hacienda Godinez, el periodista Cañada López, el literato Pontones, los empleados en el Gobierno Civil, Abril y Bautista Monserrat, el comerciante Gisbert, el juez de Tona Páramo, el propietario Servet Magonis, el comisionista Iglesias; Climent, el jefe de la casa de Erasles, y su hijo

Ramoneito Climent Mayol, nuestro Director Ramón Blanco y Rojo y su hijo Ramoncito Blanco Benitez, y otros muchos que sentimos no recordar.

A todos felicidades.

PORELMUNDO

¿Para que sirven las patatas?

Tal vez sorprenda la pregunta del epígrafe, pero hay que tener presente que la industria hoy lo aprovecha todo, y sorprenderá más el saber que la patata se emplea en hacer, es decir, en falsificar la espuma de mar para pipas y el marfil para bolas de billar.

Esta industria existe en Francia, y se procede de la siguiente manera: se mordan las patatas y se ponen durante treinta y seis horas en una mezcla de 8 por 100 de ácido sulfúrico y agua. Despues se

sacan y se prensan, quedando convertidas en espuma de mar para pipas, es decir, en lo que se hace pasar por espuma de mar. Si se someten á más fuerte presión, toma la patata mayor dureza y de ella se hacen bolas de billar que parecen de marfil y engañan á cualquiera.

Así se venden á un precio relativamente reducido pipas y bolas de billar... de patata.

LIBROS

Lecciones teórico-prácticas de escritura mecánica

Con este título acaba de poner á la venta la Casa editorial de los Sres. Bailly-Baillere é Hijos la quinta edición, notablemente reformada y ampliada, del nuevo método de «Mecanografía y Polieopia», de que es autor el reputado dactilógrafo, taquígrafo y estenotipista don Enrique Mhartin y Guix, para tipiar con arreglo á los modernos procedimientos de digitación al tacto, y simultaneando todos los dedos de las manos á fin de conseguir las más extraordinarias velocidades y llegar al más absoluto dominio de las máquinas de escribir y aparatos multicopiadores.

El «amapejo de las máquinas de escribir» es sumamente sencillo; pero conocer todos sus recursos y saberlos aplicar con aprovechamiento exige bastante tiempo de práctica y algunos estudios; además, hay que saber distinguir las máquinas buenas de las que no lo son; tener idea cierta de las ventajas é inconvenientes de cada uno de los varios sistemas que están en uso; conocer el nombre de sus principales piezas, funciones que les están encomendadas; el modo de remediar las irregularidades que puedan presentarse; precauciones y cuidados que requieren y, en una palabra, cuanto tienda á familiarizar al tipista con el aparato ó aparatos de que ha de valerse para el mejor desempeño de su cometido.

Proporcionar todas y cada una de las expresadas enseñanzas es lo que el autor se ha propuesto al comprender en las 270 páginas de su obra materias tan útiles para los profesionales como las de que tratan los capítulos que se agrupan

bajo las siguientes denominaciones: Mecanografía, Polieopia, Instrucciones burocráticas, Redacción y corrección de estilo, Conocimientos auxiliares, Descripción de los setenta modelos más importantes de máquinas de escribir, y un Repertorio alfabético de la nomenclatura técnica mecanográfica, terminos profesionales é infinidad de notas curiosas é interesantes para los mecanografistas en general.

La obra, que ha sido editada con verdadero lujo y que ilustran multitud de grabados, se vende á 3 pesetas el ejemplar en rústica y á 3'50 en tela á la inglesa, en toda España.

Guia del Escribiente

De esta obra, que es el más acabado compendio de todos los elementos de la escritura en sus relaciones con el servicio de las oficinas, así públicas como privadas, y de las instrucciones generales que deben observar los amanuenses para el mejor desempeño de sus funciones, ha hecho un libro nuevo su autor, el reputado publicista D. Enrique Mhartin y Guix, al dar á luz la «nueva edición» de labor tan interesante como útil, primero y única de índole burocrática que ha sido recomendada por la Real Academia Española á las oficinas en general por su claridad, método y exactitud. La edición de que se trata, y que se acaba de poner á la venta, tiene doble cantidad de texto que las anteriores, y los Sres. Bailly-Baillere é Hijos, que la vienen editando, la presentan ilustrada con numerosos grabados, dando á conocer multitud de objetos de escritorio de moderna creación y en extremo generalizados en el extranjero.

Basta al extenso sumario de los capítulos que comprende la obra para que se recomiende por sí misma. «Elementos caligráficos», Reseña histórica de la escritura. Útiles necesarios para la escritura. Reglas de posición. Elementos fundamentales de la escritura. De los distintos caracteres de letra manuscrita. Del rasgue, enlace de letras y ornamentación. Muestras de letras de todas clases. «Redacción y corrección de estilo», Valor y uso de las letras, Reglas generales para la dicción. De las sílabas y palabras.

De los acentos en general. De los signos de puntuación. Géneros, casos y formación de plurales. Superlativos, aumentativos y diminutivos. Relaciones de las palabras. De la redacción en general. «Instrucciones generales que deben seguir los amanuenses», Preliminares. Escritura al dictado. Confrontaciones y enmiendas. Oficios y traslados. Documentos oficiales y sus copias. Impresos rayados y registros. Documentos de Contabilidad. De la correspondencia epistolar. Cierre y franqueo de la correspondencia, Encarpetado y archivos.

«Conocimientos auxiliares», Alfabetos especiales y lenguajes convenidos. División general de España. Cifras, signos y abreviaturas. Reducción y equivalencia de monedas. Pesas y medidas antiguas y sus equivalencias con las del sistema métrico decimal. Corrección de pruebas de imprenta. Fórmulas para hacer tintas de todas clases. Notas curiosas é interesantes para los oficinistas. «Léxico del Oficinista», Vocabulario completo y definición de aquellas voces, de uso constante en las oficinas.

Su precio en toda España es el de DOS PESETAS el ejemplar.

MINION DELICIA

Solemne novenario que en honor de la excelsa reina de los cielos María Santísima con el título consolador de los dolientes le consagran sus devotos en su Templo de la Merced de esta ciudad de Murcia.

Dió principio el jueves 25 de Julio del presente año, continuando los siguientes días festivos hasta el 8 de Septiembre. En todos ellos á las siete se celebrará misa y se leerá la novena; á las cinco de la tarde se pondrá á S. D. M. manifiesto, rezándose la Estación y Santo Rosario, despues se cantará la Letanía de la Santísima Virgen y el Trisagio continuando el Sermón, Novena, Gozos, Salve y Reserva.

Todos los días predicará el Sr. D. Saturnino Fernandez y Sanchez, Profesor del Seminario de San Fulgencio.

Estos cultos se aplicarán en la forma siguiente.

Domingo 1 de Septiembre

