

DIARIO DE MURCIA.

PERIÓDICO DE TODO,

MENOS POLITICA Y RELIGION.

Sale todos los dias, excepto los Lunes.—Se suscribe en Murcia, en la libreria de Carles Palacios á 6 rs. cada mes y 8 fuera franco de porte.—Los anuncios se insertarán á medio real por linea.

Variedades.

Tres baladas.



EL BAN DE CROACIA.

Imitacion de la Ilirica.

Habia un ban de Croacia que era tuerto del ojo derecho, y sordo de la oreja izquierda. Con su ojo derecho, miraba la miseria del pueblo; y con la oreja izquierda escuchaba los llantos de los vívod. El que tenia grandes riquezas era acusado, y el que era acusado moria. De esta manera hizo decapitar á Humanay bey, y al grande y rico propietario Zamboliche y él se apoderó de sus tesoros. Dios irritado de sus crímenes permitió á los espectros que atormentasen su sueño. Y todas las noches al pie de su cama se ponian de pie Humanay y Zamboliche, lo

miraban con sus grandes ojos tiernos y moribundos. Al instante en que los astros palidecian y cuando el cielo se ponía colocado en el oriente, entonces lo que era espantable el contar, los dos espectros se inclinaban como para saludar por rision, y entonces sus cabezas caian y rulaban sobre el tapiz (y entonces el ban podia dormir.) Una fria noche de invierno, Humanay le habla y le dice «Hace largo tiempo nosotros te saludamos ¿porqué no nos devuelves el saludo.» Entonces el ban se levanta temblando y con el frio de la muerte, y como se inclinaban para saludarle, su cabeza cayó y ruló sobre el tapiz.

EL HEYDUQUE MORIBUNDO.

Imitacion de la Ilirica.

«A mi vieja águila blanca: yo soy

Gabriel Zapol que te he frecuentemente dado la carne de los Pandores, mis enemigos. Yo estoy herido y voy á morir: mas antes de entregar á tus uñas mi corazon mi grande corazon, yo te pido me hagas un servicio. Toma en tus uñas mi cartuchera vacia y llévala á mi hermano Jorge para que él me vengue. En mi cartuchera habia doce cartuchos y tú veras doce Pandores muertos al rededor de mí. Mas ellos han venido trece y el trece Batzai es el cobarde que me ha herido en la espalda. Toma tambien en tus uñas este pañuelo bordado, y llévalo á la bella khava para que ella me lllore.»

El águila dió su cartuchera á su hermano Jorge y lo halló embriagándose de aguardiente. Y llevando su pañuelo bordado á la bella khava vió que estaba casada con

ver que entre ellas habia mas, que una conversacion ordinaria, un asunto de importancia.

Nuestras dos confidentas eran, la una Emma, hija del buen doctor Molden, y la otra miss Lia Cuninghan, hija de un honrado y brabo coronel amigo de la familia.

Lia era buena y encantadora, pero tenia en su caracter un defecto que habiera inspirado serias inquietudes á una madre escrupulosa. Por desgracia la pobre niña habia perdido en su infancia, esaguia segura y celosa que hace tan dulces los primeros dias de la vida. Asi es que ella fué el único consuelo del coronel, el cual la prodigaba las mayores caricias, sin tener en cuenta la edad ya abanzada de la hija. Llamábala su niña su pequeña Lia;

á sus ojos, ni el mas leve defecto oscurecia el perfecto conjunto de la joven; por el contrario, todas las virtudes morales y fisicas la adornaban, y el debil viejo no veia crecer por momentos en el corazon de su hija la viciosa planta del amor propio que él ayudaba á cultivar con sus ecsageradas caricias y adulaciones.

Lia era coqueta, y desgraciadamente su perfecta belleza casi le daba este derecho. La vispera á este dia de que venimos hablando, el coronel y su hija habian venido para pasar algunos dias en casa de la familia Molden, y Lia y Emma se habian salido muy de mañana á tratar de sus asuntos de jóvenes.

—Es verdad que te casas Lia? preguntó Emma á su encantadora amiga.

ROBBERIN.

La coqueta castigada.

Novelita traducida del francés.

En una hermosa mañana del mes de Julio, dos lindas jóvenes se paseaban, hablando familiarmente, en un bello jardín dependiente de una deliciosa quinta. Hacia un claro sol de verano, pequeñas nubes mas blancas que el plumon del cisne, deslizaban en el azul del cielo como las alas aéreas de un fugitivo sylfo.

Sin duda la conversacion de las dos jóvenes era muy interesante, por que sus mejillas encendidas, la brillantez de sus ojos y la vivacidad con que hablaban, hacian

