

DIARIO DE MURCIA.

PERIÓDICO DE TODO.

MENOS POLITICA Y RELIGION.

Sale todos los días, excepto los Lunes.—Se suscribe en Murcia, en la librería de Carlos Palacios á 6 rs. cada mes y 8 fuera franco de porte.—Los anuncios se insertarán á medio real por línea.

Tenemos entendido que en la sesión celebrada en la tarde del martes último por la junta del ferrocarril de esta capital, fué aprobado el dictamen de la comisión á quien se dió encargo de examinar el proyecto de Reglamento por que se ha de regir la Sociedad, remitido al efecto por la junta de Cartagena. Parece que la comisión, aceptando la totalidad del citado proyecto, solo propone algunas ligeras variaciones, dirigidas todas á facilitar la ejecución de una empresa que por su caracter esencialmente popular, necesita para su organización de consideraciones especiales que es forzoso tener en cuenta para asegurar su éxito en cuanto sea dable. Plácenos en extremo el interés y eficacia que se ha desplegado hasta el presente por todos

en las operaciones preliminares al planteamiento de esta grande empresa; y cada día que pasa, nos hace creer con mas confianza en la posibilidad de su ejecución, si el Gobierno en su día, atendiendo solo á la justicia y al comun interés, nos dispensa la protección que tenemos derecho á esperar.

En la parte literaria del Heraldó se lee lo siguiente:

—Insertamos con el mayor gusto á continuacion una bella poesia del Sr. Arnao, jóven cuyo mérito han celebrado antes de ahora las columnas del Heraldó. A pesar de lo pocos que somos siempre en tributar alabanzas, la justicia exige que llamemos la atención de nuestros lectores hácia una obra en la

que resplandecen dotes no vulgares de belleza, y que se halla dedicada á una persona de cuyo decidido amor á las letras, á las ciencias y á las artes dan testimonios los muchos jóvenes pensionados por su munificencia en Paris y Roma; jóvenes destinados á ser algun dia honra de la patria y del ilustre personaje que tanto se interesa en el desarrollo de cuanto puede contribuir á enaltecer los mas nobles sentimientos del corazón.

Al Excmo. Señor

Don Manuel Lopez de Santaella,
COMISARIO GENERAL DE LA STA. CRUZADA.

LA GRATITUD.

*Victoriam et honorem acquirit
qui dat munera: animam autem
aufert accipientium.*

LID. PROB.

¿No ves, señor, la palma

Pero pronto el rumor se hizo entender mas cercano y mas fuerte. Ya no habia que dudar, era Selim y sus esclavos que buscaban á la fugitiva odalisca, y los dos amantes fueron obligados á separarse para no ser sorprendidos juntos.

Kelenois abrazó á Gulita.

—A Dios, dijo el griego; yo velaré sobre tí, y sino puedo salvarte, al menos te vengaré.

Y desapareció por detras de los muros del jardín. Entonces Gulita entró furtivamente en el serrallo para tratar, si todavia era tiempo, de ocultar su ausencia. Nadie habia en este recinto del amor; todos salieron á buscarla. Ya no le quedaba motivo alguno para disimular. Penetró en la cámara de Selim, una lámpara alumbraba

FOLLETON.

Un viaje á Smirna.

Por Mr. B. Verdo.

(Continuacion.)

Aquí la voz del amoroso Kelenois (este era el nombre del griego) fué sofocada por los ardientes besos de Gulita, que no dejaban oír mas que un murmullo confuso. Se estrechaban con sus brazos del mismo modo que la serpiente á su presa con sus numerosos pliegos para sofocarla.

De repente un rumor vago y lejano vino á turbar aquella amorosa situación. Gulita lo oye, se estremece como un tierno cervato

tillo, levanta asustada su hermosa cabeza del pecho de su amante; aplica su oído con atención, y su mirada brilla rápida como un relámpago á través de la sombra del vergel.

—No has oido, bien mio, un rumor de armas y pasos? dijo asustada la odalisca. Puede que sea mi dueño y sus servidores que hayan notado mi ausencia y vengán á buscarme; huyamos, pues si nos encuentran juntos somos perdidos.

—Disipa tus temores, Gulita mia, respondió el amante, no, no es el rumor de armas ni de pasos; es el vuelo de la tórtola que busca su aguardada compañera y reza con sus alas el ramage de los naranjos; tranquilízate y reposa tu cabeza sobre mi seno.

