

# DIARIO DE MURCIA.

Sale todos los días excepto los lunes.—Se suscribe en Murcia, en la librería de Carles Palacios á 6 rs. cada mes y 8 fuera franco de porte.—Los anuncios se insertarán á medio real por línea.

## PARTE OFICIAL.

*Orden de la plaza del 11 de Octubre de 1851.*

Servicio para mañana, el que está prevenido y por los mismos cuerpos.—Gefe de día, el Teniente Coronel segundo Comandante de la Princesa D. Serafin Aymat.—Hospital y provisiones, Jaen.—El T. C. E. D. D., Eusebio Travesa.—Es copia: El Secretario interino, José Navarrete.

Extracto de las Reales órdenes, decretos, circulares y anuncios publicados por el Gobierno civil en el *Boletín oficial* del viernes 10 del actual.

—Estado del precio medio de los artículos de primera necesidad.

—Circular rectificando el artículo 2.º del real decreto aboliendo la franquicia de la correspondencia oficial.

*Boletín oficial extraordinario de la misma fecha.*

—Circular é interrogatorio di-

## FOLLETIN.

### ANDRES.

Novela traducida del francés.

(Continuacion.)

Pero como Dios me ha dado un corazón tan grande, me hice superior á las preocupaciones vulgares, y devolviendo cordialmente á los demas el mal que me hacían, conseguí hacer callar á las malas lenguas.

—Atacando las reputaciones de los demas, ¿no es cierto? dijo Genoveva sonriendo.

—Pues, eso es; atacando las reputacio-

rigido á los Ayuntamientos sobre los bienes de propios que posee cada distrito municipal y otras preguntas sobre el mismo asunto.

## LOTERIA PRIMITIVA.

Núm. 15.—La suerte.

Para la extracción décima quinta del año de 1851.—En la que os amonesto con punto de 78=y 32. En ellos el ambo envuelto va y para que la ganancia sea mas el 89 no olvidar para el punto de ocho repite ya=44

78 Si en mis cálculos teneis

la sobrada confianza

¡jugadores! esperanza

de ganar tener debeis.—137

No os desmaye el tan confuso y complicado laberinto de estas cábalas que pinto: vuestra dicha en ellas busco;

32 Y si con maduro seso descifrais la verdad de ellas, 23 os juro por las estrellas

sereis mas ricos que Crespo. 57

44 Tomad el primer guarismo empezando por el tres, 3

añadiéndole asi mismo el catorce, y ambo es.

89 Despues si mal no os viniere

nes de los demas, y jugando limpio, respondió Enriqueta algo picada. De seguro hubieras tu obrado cuerdamente, haciendo lo que yo hice.

—¿Y á qué llamas tú jugar limpio?

—A obrar francamente y sin misterio; á usar de la libertad en toda su latitud, y á mofarme de aquellos á quienes les pareciera mal; á poner buena cara al que me guste, y á no avergonzarme de ello. Esto es muy natural. ¿Por qué nos ha de estar prohibido tener un amante, mientras esperamos un marido?

—Y bien, dijo Genoveva con alguna sequedad; aun suponiendo que hubiera usado de ese derecho reservado á las grisetas, y que realmente abrigase en mi corazón esa deferencia á favor de un hombre que se-

tomad el cinco y el cero ó el ocho si á mano fuere, y tendreis terno certero:

50 Y si cuaterna quereis, el catorce es acertado lo tengo recomendado.

Solo falta una pareja

¡el ONCE!... no tendrá queja

76 quien de mis voces se guía. 147

## PRENSA PERIODICA.

Del *Alicantino* tomamos lo siguiente:

—*Modas.* Como estamos todavia en un tiempo medio que así participa por las mañanas del frio del invierno, como al medio día del sol humano del otoño, nada es tan preciso como pensar en los trajes de medio abrigo. Estos son graciosos: manteletas de seda cortas y casi redondas, con largos flecos deshechos y de pasamanería, con un cuello que es capuchon, forrado en su interior por la misma tela. Esta es de gró liso: las mas elegantes son verdes y se llevan con un vestido del mismo género, de color de tórtola, con tres volantes muy anchos

gun dices, todos me atribuyen, ¿abria por eso razon ni motivo alguno para que mi conducta produjese tanto escándalo?

—Eso pende de que no has sabido obrar con la necesaria franqueza. Como has tenido miedo, como te has ocultado, hacen de tí suposiciones que jamás se hubieran atrevido á hacer de nosotras.

—Y ¿por qué? exclamó por último Genoveva altamente irritada; ¿de quién me he ocultado yo? ¿de quién se supone que tengo miedo?

—He ahí lo que te pierde, Genoveva, tu orgullo y solo tu orgullo. No parece sino que has hecho propósito firme de distinguirme en todo. ¿Por qué no has hecho lo que todas? ¿Por qué desde el momento no has aceptado los obsequios de ese hom-

