LA MISCELÁNEA

Revista semanal de La Paz

CIENCIAS, ARTES, LETRAS, MODAS Y PASATIEMPOS.

Año III. **Murcia 14 de Abril de 1890.** **Núm. 7.**

SUMARIO.—La Exposición de vinos y aceites.—La educación de los niños.—Conocimientos útiles.—Las dos almas.—Modas parisienses.—La Resurrección, cuento gitano.—Un drama en tiempo de Catalina II, novela, (continuación).—Miscelánea.—PASATIEMPOS.—Problema.—Charada.—Soluciones del número anterior.

La Exposición de vinos y aceites.

Lanzada la idea de la Exposición de vinos y aceites por »La Epoca» y secundada por »El Globo» y otros colegas tanto de Madrid como de provincias, venimos hoy á unir nuestra humilde voz á la de tan ilustrados periódicos para defender la conveniencia de realizar en Madrid un gran certamen en el que tengan alguna representación los vinos y aceites que producen las distintas regiones de España.

Debido sin duda al estímulo producido por la Exposición vinícola celebrada en Madrid en 1877, y además por el desarrollo alcanzado en la expedición de nuestros caldos á Francia y á la América del Sur, nuestros cosecheros han ido mejorando paulatinamente sus productos, dejando á un lado prácticas rutinarias que colocaban á nuestros vinos una escala bastante inferior.

Hoy por fortuna, aleccionados por la experiencia, los cosecheros españoles han aprovechado las lecciones que se les han dado y podemos decir con orgullo que tanto en las regiones alavesas y riojanas, como en las navarras y aragonesas, se elaboran los caldos con bastante esmero, sobresaliendo algunas marcas españolas que luchan ventajosamente con los vinos del Medoc.

Y lo mismo que decimos de los vinos, podemos decir de los aceites. Aunque en este ramo de la agricultura la marcha es mucho mas lenta, existen sin embargo, aceites refinados de la región valenciana, que sin llegar á tener la limpidez, trasparencia y el buen gusto de los de Niza, pueden ya entrar en competencia en los mercados extranjeros y llegarán indudablemente á obtener un buen puesto si los productores no cesan en su empeño de ir mejorando las clases hasta llegar á la perfección alcanzada por los de Niza.

Dado el desarrollo que ha adquirido en todos los paises la producción agrícola é industrial y dada la carencia de recursos del nuestro, es inútil pensar en llevar á cabo esas grandes Exposiciones Universales, como la realizada en París el año último y la que preparan los norte-americanos en Chicago, para 1892. Si haciendo un esfuerzo verdaderamente colosal, España llegara á realizar una Exposición Universal, resultaría pobre y deslucida comparada con las que ya se han hecho y los gastos que estos grandes certámenes ocasionan dejarían huella profunda en nuestro Tesoro

Pero si no podemos pensar en llevar á feliz término esos grandes certámenes universales, en cambio podemos perfectamente, reduciendo los nuestros á