

# HERALDO DE MURCIA

Año II.—Número 255

Murcia 17 de Enero de 1899

Dos ediciones diarias

## LA DENTICION DE LOS NIÑOS

SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRÁNDOLES LA

## DENTICINA-MORENO

LA DENTICINA-MORENO, es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre en los niños. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que, los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICINA-MORENO cura los vómitos y diarreas; facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de los encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferrecia y en general, todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la DENTICION. LA DENTICINA-MORENO NUTRE Y FORTIFICA a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportarla los estómagos debilitados. Para su administración sujetarse a la instrucción que acompaña a cada frasco. Como garantía, exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y garantillos de los frascos. Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO LOPEZ, PLAZA DE CAMACHO, NUMERO 26, MURCIA.

### PRECIO DEL FRASCO, 6 REALES

De venta en la farmacia de su autor J. Moreno, Plaza de Camacho, núm. 26, Murcia. — Cartagena: Droguerías de D. Antonio Gomez, Puerta de Murcia, 26, y de D. Gregorio Briones, Duque 24. — La Unión: Farmacias de D. Francisco Asensio, D. Tomás Asensio Galvan, D. Diego Pedreño y Sra. Viuda de Paz y Droguería de D. Pedro Bernabé. — Garbanzal: D. Manuel Asensio Estrella. — Llano del Beal: D. José Ruipérez Carrion. — Mazarrón: Farmacia del Sr. Oliva. — Aguilas: Farmacia de D. J. Aragon. — Yecla: Farmacia de D. Modesto Maestro. — Jumilla: Farmacia de D. Juan Guillen. — Cieza: Farmacia del Sr. Mérida. — Mula: Farmacia del Sr. Garcia Duarte. — Bullas: D. Bernardo Moya. — Archén: Droguería de D. José Sanchez. — Alcantarilla: Farmacia del Sr. Lopez Calahorra. — Molina: D. Antonio Gil. — Ceuti: D. Isidoro Lacal. — Lorquí: Droguería del señor Ruiz. — Balsicas: D. José Briones. — San Javier: D. Antonio Conesa. — Pacheco: Sres. Bastida Hermanos. — Alicante: Droguería de los Sres. Piñol Hermanos, Princesa 8. — Orihuela: Farmacia del Vallét. — Torrevieja: Droguería de D. Fermin Blasco. — Almoradí: Farmacia de D. Ricardo Herrera. — Albaterra: D. José Soler.

## Crónica parisiense

Juegos olímpicos.—Campeonato de la belleza.—El siglo XX.—Perdon.—Modas.

Tanto monta París moderno como Atenas antiguo.

Aun quedan en la gran metrópoli francesa espíritus fuertes, hombres de carácter, mujeres voluptuosas que se desvanecen de placer ante la nervuda musculatura de un atleta.

Durante nueve largas sesiones, una muchedumbre ha dado prueba de feroces sentimientos aplaudiendo en el Casino de París unos cuantos infelices luchadores que, a brazo partido y estrangulándose, disputábase barbaamente el mezuquino título de campeón del mundo.

Nerón hubiera dirigido entusiasmado su monóculo de esmeralda sobre aquel grupo de forzudos luchadores, modernos émulos de griegos y romanos.

El espectáculo es bochornoso: la fuerza bruta tratando de vencer a la fuerza bruta: dos hombres, olvidando su condición de seres humanos: un público instruido siguiendo con vivo interés las peripecias de un torneo, cuya duración enerva y todo un París aplaudiendo al vencedor que ha logrado firmar su diploma de campeón universal con la sangre de su contrincante.... ¡Qué asco!

La lucha que tiene por ideal el valor y el arte es un sport admirable digno de compararse con la concepción de grandeza, esa lucha tiene algo de noble y sagrada; pero los pugilatos del Casino de París y de Polies-Bergère, son indignos de un pueblo culto.

Lo más brillante de la sociedad parisiense sigue con placer las distintas fases de la lucha; pero ese público brillante no quiere, no sabe apreciar el lado estético del torneo.

La bestia humana ruga su emoción, los instintos salvajes brillan en los ojos de aquellos espectadores; los aplausos ensordecen la sala, sobre la escena corre la sangre humana y la multitud grita, vocifera, delira.

Uno de los luchadores, medio asfixiado por el otro, vomita sangre roja y espumosa, la multitud lo vé y, entonces, todo el mundo de pie saluda frenéticamente al vencedor, la fiebre crece, los pechos alientan como presa de gran emoción, el intento de asesinato debe ser realidad, ¡que siga la lucha! y la lucha sigue hasta que uno de los dos hombres rueda por tierra casi estrangulado, falto de aliento, cubierto de sangre.

¡Oh sociedad hipócrita!

La mayor parte de aquellos espectadores, casi todas aquellas delicadas *madames* que aplauden con furia y hasta con orgullo, cuando la sangre humana hueve delante de ellos para recreo de sus ojos; ellos y ellas, los degenerados de la vieja Galia, sienten desmayos y desvanecimientos de guardarrropía y vierten lágrimas de Judas, en las corridas de toros.

La chulapa española, no sabrá leer ni escribir; pero sabe llorar cuando en la plaza, en algún torero herido, la *demi-mondaine* parisiense, de instrucción demasiado refinada, solo sabe reír estupidamente cuando sobre la escena cae agonizante una masa de carne humana.

¡Progresos del progreso!

Como pendant del torneo de la fuerza, citemos el Campeonato interna-

cional de la Belleza organizado por el diario parisiense «Gil Blas».

Por mi parte, aseguro que no votaré por qué la mujer más bella es la que uno ama y por aquello de que «cada cosa es del color del cristal con que se mira»; pero los artistas, los estetas, la muchedumbre... todos tienen un ideal de belleza; ellos la designarán.

He ahí, en estos tiempos de lucha y de guerra sin cuartel, un espectáculo reconfortante y fucundo capaz de distraer al público de sus preocupaciones, apasionándose por una impecable armonía de líneas, admirando la belleza triunfante, reina del torneo, alrededor de la cual se confundirán las buenas y las malas pasiones de los hombres.

La tarea del jurado no es cosa fácil, tanto mas cuanto que de él forman parte dos de las más bonitas parisienses que, seguramente, sentirán no poder votar por sí mismas.

En una de mis últimas Crónicas dije algo acerca de cuando empezará el siglo XX.

Queda la discusión abierta, decíamos y, en efecto, muchos de mis lectores me han favorecido con opiniones más ó menos fundadas; pero respetables todas.

Unos, apoyándose en mil diversas razones, afirman que debe comenzar en 1900; otros, validos de numerosas pruebas, aseguran que debe ser en 1901.

Berthelot opina con los últimos.

Para conciliar ambos campos y para poner término á un debate, después de todo, tan poco interesante, parece me apropiado recordar ahora una de las más bonitas y espirituales frases de Talleyrand.

Corría en París el rumor de que acababa de morir el Rey de Inglaterra y, un banquero célebre—según se cree, el primero de los Rothschild—corrió al domicilio del célebre diplomático, en busca de noticias.

—¿Qué es lo que se dice, señor Duque? ¡Guillermo IV acaba de morir!

—¿Tiene algunas noticias S. E.?

—Las tengo; pero son contradictorias: unas afirman y otras niegan.

—Pero, ¿cuáles son las verdaderas?

—¿Cuáles cree S. E.?

—A decir verdad, no creo ni las unas ni las otras.

Las más hermosas colonias españolas dejaron de pertenecer á España, con ellas desaparecieron muchos millones de pesetas y la gran España se ha quedado anémica de oro y de sangre.

Por eso, ahora que se aproxima el 23 de Enero, ahora que S. M. prepara un indulto para los delitos de imprenta, la reina de España puede presentarse una vez más generosa perdonando también á los jóvenes, casi niños, que abandonaron la patria en un momento de irreflexión y que hoy lloran arrepentidos su delito.

Los pobrecillos ignoraban la gravedad de lo que hacían, tenían al clima y á la manigua, carecían casi de conocimiento y de instrucción y salvando las fronteras, vagan hoy errantes y desamparados por territorio extranjero.

La madre patria debe abrir los brazos á esos hijos que, si por irreflexión, pecaron de ingratos, han purgado ya su delito en medio de privaciones sin cuento, tan duras, aun cuando no tan nobles como las de la guerra.

Por las calles de París los veo continuamente, sin oficio, sin protección, sin tener donde dormir, haciendo de

tudo un poco para poder vivir y los pobres, ¡hasta tienen que privarse de hablar en español por miedo á ser reconocidos!

¡Perdon para los prófugos! Su número es grande, mayor de lo que se piensa y España necesita mucho de esa pléyade de jóvenes que se pierden aquí, que nada reporta á su patria.

Asunto es este que debiera patrocinarse la prensa y á ella recomiendo la publicidad de la idea.

Llegue hasta las gradas del trono español ese ruego y, como la generosidad es una gran virtud que pueden ejercer los reyes, máestros S. M. generosa, que no en vano es mujer y madre.

De modas, poca cosa por hoy.

La inauguración de la Opera-Cómica nos ha servido de pretexto para presentar algunos trajes de *soirée*, que tambien pueden servir para teatro y banquetes.

Llévase mucho el tul negro con lentejuelas de color sobre seda también negra.

Las alhajas han perdido mucho de su boga y casi nadie las lleva, por la sencilla razón de que las mangas son muy largas.

Antonio Ambroa.

París 14 de Enero de 1899.

## Desde Madrid

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

### TODO ESTÁ IGUAL

No hubo ayer novedades políticas. Sagasta no pudo salir de su casa por miedo á la crudeza de la temperatura y el Sr. Capdepon, aunque algo mejorado, sigue enfermo.

Hoy habrá Consejo de Ministros, á no ser que surja un nuevo aplazamiento, que todo es posible.

Si como es lo más probable se celebra hoy Consejo, no se ocupará detenidamente de los proyectos de ley que el gobierno se propone presentar á las Cortes.

Antes se resolverá que la crisis, se plante, accediendo todos los ministros á los deseos del presidente.

Es posible que se acuerde que Romero Giron pase á ocupar el Ministerio de Fomento, sin que quede, que será pronto, evacuado el de Ultramar.

No habrá crisis pues no parece el actual ministro de la Guerra dispuesto á dimitir cuando se entroga á la pasión reformista. Abrija el general Correa, á pesar de considerarse hace pocos días ministro de cuerpo presente, infinidad de reformas salvadoras.

Organización de un ejército de 300.000 hombres, nada menos; creación de parques de sanidad y administración y depósitos de armamento y la repatriación de las tropas de Filipinas.

Respecto á la actitud del actual ministro de Hacienda, dicen los mismos amigos de la situación que tambien continuará en su departamento, en donde está terminando nuevos proyectos de carácter económico, que llevará á las Cámaras.

El Sr. Sagasta le ha preguntado á Capdepon si podrá asistir al Consejo que se celebrará hoy.

El ministro de la Gobernación ha contestado negativamente, pero á la vez le ha ofendido su dimisión para el caso de que la necesite.

Le ha prometido también prestar su asentimiento á cualquier acuerdo que se adopte en el Consejo.

Esto ha dado ocasión á que se crea que se planteará de lleno la cuestión política al reunirse los ministros.

Los amigos de Sagasta aseguran que no pasará nada de extraordinario en el Consejo de hoy.

Si Correa y Paigerver se empeñan en dejar sus carteras, lo cual no se cree, Sagasta los sustituirá y terminará su proyecto de ir á las Cortes sin plantear la cuestión de confianza hasta más adelante.

### LOS BANQUETES DE WEYLER

Se ha celebrado en casa del general Weyler el banquete con que dicho general ha obsequiado á varios jefes y oficiales del Ejército que sirvieron á sus órdenes en la campaña de Cuba.

A los postes han asistido gran número de jefes.

Hubo mucho entusiasmo y se brindó por el Ejército y la Patria.

Estos banquetes y los que vendrán, producen marcados síntomas de indignación en los no-conservadores.

También les ha disgustado mucho los telegramas cambiados entre el jefe del batallón de Colón y el general Weyler.

### CERVERA

Ha sido elegido senador por Albalade el contralmirante D. Pascual Cervera.

El nuevo senador ha hecho público que combatirá rudamente al gobierno y á algunos exministros liberales que desempeñaron cartera cuando Cervera mandó la escuadra destruida en Santiago.

Ha dicho que ha de hacer graves cargos y dirigir censuras grandes al exministro de Marina.

Ha manifestado que tiene la seguridad de justificar en la Alta Cámara su conducta como jefe de la escuadra.

### QUE LAS VENDAN

Es seguro que el gobierno tiene acordado proponer á las Cortes la venta de las islas Carolinas, Marianas y Palaos, que es lo único que resta á España de su extenso poder colonial en Occeantía.

Hoy no se han recibido telegramas de Filipinas en los ministerios de Guerra y Ultramar.

### El Corresponsal.

16 de Enero.

## No hay que acobardarse

Las medidas tomadas por el gobierno francés elevando las tarifas de nuestros vinos, han llevado el pánico á las comarcas vinícolas.

La calma y flojedad que se nota, así como la tendencia á la baja, nada quiere decir.

El apocamiento es signo de debilidad y los hombres deben crecerse ante las dificultades.

Todos los años por esta época sucede lo mismo.

Los balances y las operaciones mercantiles de fin de año, son circunstancias que traen siempre una paralización temporal.

En la anterior campaña, sino recordamos mal, la exportación activa no empezó hasta principios de Marzo.

La aduana tampoco ha de ser un obstáculo para dejar de exportar 3 ó 4

millones de hectólitros que la vinicultura francesa necesita de la nuestra.

La cosecha en Francia de 32 millones de hectólitros es inferior en mucho á la de un año bueno. El mismo «candado», encareciendo dos francos los vinos del país, viene á contrarrestar algo la elevación arancelaria.

En este asunto hemos de llamar muy seriamente la atención de nuestros negociantes, sobre el rigor de las aduanas francesas en la apreciación de las décimas de grado. Les aconsejamos la mayor exactitud, si no quieren verse sometidos á un proceso verbal.

El desahogo que nuestras bodegas necesitan es de unos 5 á 6 millones de hectólitros y este desahogo entendemos que no ha de faltarlos.

Los perfeccionamientos bodegueros de la Rioja elaborando marcas y tipos cada día más acreditados; las casas catalanas, cada vez más activas en la exportación á las Antillas, Sub-América y Suiza, la necesidad de 3 millones á lo menos de hectólitros que tiene de nuestros vinos el *coupage* francés, hacen que el desahogo de nuestra cosecha se halle asegurado.

Unido á esto el que destilando los vinos *menudos* quitamos esta competencia en el consumo, la situación no es para alarmarse.

No podemos pretender los 16 y 20 reales por arroba de la última campaña; pero entre estos precios y los de 7 y 8 que hubo hace pocos años, pueden asegurarse los de 10 á 14, según clase.

En el campo de Carifena las pocas operaciones que se hacen lo son de 18 á 19 pesetas alquec. Cosuenda tiene unos 4.000 alqueces de vino blanco á 40 pesetas uno.

La Rioja tiene la cántara de 16 litros de 10 á 11 reales; Navarra el cántaro de 11 litros de 7 á 8 reales. En Sádaba el de 10 litros á 5 reales.

Tarragona y Villafranca del Panadés (y esto no es mal augurio) han aumentado notablemente en Noviembre la exportación, en comparación con igual mes del anterior.

La Mancha y Alicante siguen vendiendo mucho y con estimación.

No hay, pues, que amilanarse.

Conviene más mejorar y perfeccionar las clases, acreditar marcas y ensanchar el mercado interior por el trabajo esmerado.

Porque no hay que olvidar que se proponen grandes transformaciones en producción y riqueza agrícola.

Algo hemos adelantado en esta parte, pero hay que tener presente que falta muchísimo que hacer si hemos de sostener la competencia con otros países.

El perfeccionamiento de los productos, el aumento de viajantes de comercio, la asociación agrícola y comercial y las facilidades para la venta, puntos de vista son que deben llevarse á la práctica, si la campaña regeneradora iniciada ha de ser fecunda y provechosa.

## Teatro Romea

Estreno de «La repatriación»

No se han propuesto otra cosa, los autores del cuadro dramático estrenado ayer en el Teatro Romea, que presenten en la escena uno de tantos episodios dolorosos y conmovedores como en estos momentos se desarrollan en tantos hogares españoles con motivo de la vuelta de los repatriados.

Ya han conseguido el objeto que se

