HERALDO DE MURCIA

Año II.—Número 411 | Murcia 27 de Julio de 1899 | Dos ediciones diarias

CASA DE CURACION MÉDICO-QUIRÚRGICA

San Patricio 1, *principal*

Consulta de 11 à 1 todos los dias

SECCION DE MEDICINA
á cargo de
D. Laureano Albaladejo

SECCION DE CIRUGIA
á cargo de
Don Agustín Ruiz

Seccion de afecciones de la matriz y vias urinarias
á cargo de
Don Emilio Meseguer

Gratis á los pobres que acrediten serlo.

NOTA. En esta casa de curacion hay estancias para los operados, se practican análisis químicos y micrográficos y embalsamientos fuera y dentro de la capital.

VINO DE MESA
embotellado por el cosechero

Botella de 0'75 litros con casco. . . . . 0'55 ptas.
" " " " sin casco. . . . . 0'35 "

SERVICIO Á DOMICILIO

Depósito general y venta: Ldo. Cascales, 9.

(ANTES JABONERIAS) ESQUINA Á LA PLAZA DE ROMEA

AGUA MINERAL NATURAL
VALLE DE VICHY
Stᵉ LOUIS
Sin rival
para curar el **estómago, hígado, gota, albuminuria.**
SON LAS UNICAS que manan frías en el manantial y pueden ser tomadas con resultado
A DOMICILIO

LO CURSI

«Las Provincias de Levante» califica de *cursi* la hermosa fiesta de los juegos florales y censura que esta figure en el programa de festejos de la próxima feria.

¡*Cursi* los fuegos florales! ¡*Cursi* ese bello torneo de la poesia y el arte, presidido por la belleza y por la elocuencia enaltecido!

Solo el periódico de la plaza de los Apóstoles, es capaz de ofrecer prueba de mal gusto tan poco envidiable.

Precisamente en las poblaciones de mayor importancia, esa fiesta eminentemente culta, es tenida y con razon como uno de los mayores atractivos de sus programas de festejos.

En Valencia la sociedad *Lo Rat-Penat* los celebra todos los años con una extraordinaria brillantez, y en ella turnan en el cargo de mantenedor nuestros más eminentes oradores: en Cartagena se verificarán este año, con la solemnidad y la explendidez que ván á revestir todos los festejos en la ciudad vecina.

Seguramente que de haber sabido que era una *cursileria* lo que trataban de llevar á cabo, nuestros vecinos hubiesen desistido de dicho festejo.

—

¡Seria cosa de ver un programa de festejos redactado por esa implacable pluma que halla *cursi* los juegos florales!

No cabe duda que todo en él revelaria el buen gusto más depurado y exquisito.

No faltarian seguramente los festivales de niños hospicianos en el *Garden*, con comilona á los muchachos y cabalgata de la miseria, exhibida en espectáculo tristísimo á los ojos del público.

Por que esto si es caritativo y merece aplausos: no estimular con premios el ejercicio de la virtud, como la comision de festejos pretende, buscando para ello el concurso de respetabilísimos sacerdotes, en calidad de jurado y sin pensar en exhibir en el escenario, como dicho periódico ligeramente afirma, á aquellos á quienes dichos premios se otorgue.

Ni creemos que buscando la virtud en su modestia, para recompensarla, se la humille: ilustres sociedades otorgan, por legado de personas piadosas, esos premios y á nadie se le habia ocurrido criticarlo hasta ahora.

—

Indudablemente el programa de festejos, fuese el que fuese, habia de parecerle mal á «Las Provincias», por adolecer en su concepto de un vicio capital de origen: el de no estar confeccionado por él.

Al colega le parece mal todo aquello en que no tiene intervencion: y á la opinion le ocurre todo lo contrario: que todo aquello en que la tiene le parece mal.

Por eso la comision de festejos, que no ha podido hacer milagros, por que falta el elemento indispensable para ello, el dinero, se ha limitado á confeccionar un programa modesto, en el cual ha procurado figure fiesta tan hermosa y de tantos atractivos para las personas cultas como los juegos florales.

La comision tiene la seguridad de que este festejo le parece muy bien á la opinion, asi como de que esta aplaude la concesion de premios á la virtud y al trabajo, como estímulo y como ejemplo: y en esta seguridad le tiene sin cuidado la crítica falta de toda autoridad de «Las Provincias».

Puede este, si gusta, seguir creyendo *cursi* los juegos florales y hablar de exhibiciones de la virtud, él que ha exhibido con premeditacion la miseria de infelices huérfanos.

—

¡*Cursi* los juegos florales! Seguramente lo que no es *cursi* para el colega es el relato pornográfico de las porquerias del *Sevillano* y sus congéneres, con el cual se ilustra más al pueblo y se obtiene el aplauso de las personas de buen gusto y amantes de la estética.

Desde Madrid

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

LOS SUCESOS DE BARCELONA EN EL CONGRESO.

Han causado verdadera impresion en la opinion pública, las manifestaciones hechas ayer tarde en el Congreso por el Sr. Romero Robledo, con motivo de los recientes sucesos de Barcelona.

Por la importancia de dichas manifestaciones, le envío un extracto de las mismas:

El Sr. Romero Robledo dice que han circulado, y ha publicado algún periódico ministerial, telegramas, verdaderos ó falsos, censurando su conducta al denunciar los hechos de Barcelona y al señalar su pavorosa gravedad.

Me afirmo en mi opinion de que es un grave peligro para la patria el optimismo del Gobierno, que no hace caso de la propaganda de unos cuantos locos, sin fijarse en la eficacia de sus trabajos y en la significacion que tienen al amparo de algunos que se sientan en el mismo banco ministerial.

No son solo los telegramas recibidos por los periódicos madrileños. Otros periódicos de Barcelona relatan los sucesos en toda su gravedad y entre ellos uno dirigido por un diputado ministerial y otro en el que colaboran los seres más queridos del ministro de Gracia y Justicia.

(El ministro, que está en el banco, ni se mueve ni protesta.)

Lee el relato que hace «El Noticiero Universal», periódico sin color político, propiedad del Sr. Mencheta, afecto al Gobierno, según el cual «la mayoria del público» acogió con silbidos la Marcha Real.

Apelando á la honradez y á la caballerosidad del ministro de Gracia y Justicia, le pide que abandone su puesto, porque mientras esté en él se sentirán amparados por el Gobierno los autores de una propaganda facciosa.

Los propios hijos del señor ministro de Gracia y Justicia son redactores de «La Veu de Catalunya.»

—No es cierto—dice el ministro en voz muy baja.

Ese periódico empieza sus comentarios diciendo que Romero hace el *clown* en el gran circo en medio de los ineptos que se titulan representantes de la nacion.

Lee después el Sr. Romero Robledo algunos párrafos de ese artículo.

El general Polavieja y el Sr. Durán y Bas—continúa diciendo—han sido amparadores de esa propaganda, que ha llegado al extremo de fundar en Paris un centro encargado de trabajar por la anexión.

—¿Desde cuando?—dice el Sr. Dato —Eso es muy anterior al manifiesto del general Polavieja.

—Y ¿qué más dá? Lo único que yo digo es que quiera Dios que no sea una siniestra profecia lo que ahora anuncio sobre sucesos próximos.

El separatismo catalán está amparado por el alto clero. Y ahora se ha nombrado obispo de Vich á un virtuoso Sr. Tolrá, que no ha escrito libros de religión ni de moral, ni ha predicado el cristianismo: á un sacerdote que no ha escrito más que dos folletos separatistas en catalán. (Grandes rumores. Algunos diputados protestan.)

Ese obispo electo ha prohibido que en su diócesis se hable el castellano. (Nuevos rumores.)

—¡Qué me importan vuestras interrupciones! —dice el Sr. Romero—Lo que importa, por desgracia, son hechos como los que ocurren en Barcelona.

En Barcelona y en sus alrededores hay 1.122 casas religiosas, fundadas y sostenidas con dinero español y amparadas por la bandera francesa, italiana ó belga. (Nuevos rumores. Muchos diputados hacen signos de extrañeza).

Estos gérmenes se desarrollarán. Y quiera Dios que al desenvolverse no traigan dias tristísimos para la patria española. (Sensacion.)

El ministro de la Gobernacion señor Dato estuvo desdichadísimo en su contestacion al discurso del Sr. Romero Robledo, provocando frecuentes interrupciones de este y otros señores diputados.

«BOMBITA» GRAVÍSIMO

El estado del diestro Emilio Torres «Bombita» es realmente grave.

La herida sufre una complicacion que se ha manifestado en la hinchazon del pie y en los agudísimos dolores que en la pierna sufre el joven diestro.

Témese un funesto desenlace.

El doctor Bravo ha manifestado que esta complicacion tiene su origen en el viaje que hizo Bomba á Madrid desde Barcelona, en cuya plaza fué cogido y al cual se opuso.

Por esta causa el citado cirujano declina toda responsabilidad.

EL GENERAL WEYLER

Se atribuye gran importancia á las declaraciones que ha de hacer en el Senado el general Weyler con motivo de la discusion del proyecto de fuerzas terrestres.

Tanto hemos oido decir, y tan transcendentales se creen esas declaraciones para la actitud futura del marqués de Tenerife, que de confirmarse esas versiones, no seria extraño que tuviera que contestar á su discurso un individuo del gobierno, en lugar de hacerlo el general Azcárraga como se ha dicho.

El Corresponsal.

25 Julio 99.

Crónica parisiense

Hace cien años.—El 14 de Julio. —Los grandes hombres del siglo XIX. — El espiritismo. — Modas.

Las fiestas del 14 de Julio han sido en Paris una hermosa manifestaciòn de júbilo popular.

Bailes, fuegos de artificio, músicas y regocijos públicos, para nada turbados por el más mínimo incidente, nos han recordado los dias luctuosos del terror, aquella época en que la Bastilla era como el trono de los reyes y el dosel de la justicia.

Hace cien años, después de seis de victoria, el siglo diez y ocho moria entre los fulgores de una nueva y explendente aurora; las bayonetas eran, por desgracia el único punto de apoyo en que fundaba su salvaciòn la patria francesa y con ella Europa; Napoleòn brillaba eclipsando á Hoche, Kléber y Massena y el siglo diez y nueve cerraba las puertas de la eternidad al siglo anterior que iba casi avergonzado á dormir para siempre el sueño de los muertos.

***

Pero aquel siglo de que hablaba Bonaparte, aquel *gran* siglo, que habia comenzado por la lucha de las ideas y acababa con la lucha del sable, legaba al siglo diez y nueve toda una generaciòn de hombres admirables que iban á ser el emporio de la naciente centuria.

Hace un siglo Michet, el historiador de la patria, tenia un año.

Lamartine, el último de los poetas, como decía Victor Hugo, contaba nueve años.

Victor Cousin tenía siete; Thiers dos, Guizot, refugiado en Ginebra doce y Berryer, la gloria futura del foro, nueve.

Barthelemy y Mèry, los poetas de la Némèsis tenian, el primero tres años y el segundo, uno.

Hugo, Mussat, George Sand, Alexandre Dumas, Berlioz, Wagner, Gladstone, Cobden, Garibaldi, Napoleon III, Mazzini, Bismark y Castelar, no habian nacido aún.

Pasteur, genio de la vida, no debia aparecer sino veintitrés años después; pero un año màs tarde, en una pequeña villa del Mecklemburgo, Moltke, el estrategista de la matanza, iba á nacer y el que debía ser un dia proclamado emperador de Alemania en Versalles, Federico Guillermo de Prusia, tenía entonces dos años y jugaba aún bajo los árboles de Babelsberg.

***

¿Y los pintores, y el arte y el teatro? Meyerbeer tenía ocho años. Eugenio Delacroix tenía un año, Ingres diez y ocho. La señorita Mars representaba aun, seis años antes, los papeles de niña en el teatro Montausier y la que debia ser Virginia Déjazet acababa de nacer.

El siglo que venía debía ser el siglo de la ciencia: Gày-Lussac tenía veintiún años: Arago trece; Saint-Simòn, ya casi cuadragenario—treinta y nueve años—podía encontrar ya un precursor, Charles Fourier, que sólocontaba veintisiete» años.

Schopenhauer, tenía doce años.

Hace cien años el autor de «Destinèes, Alfred de Vigny, nacía en Loches.

Balzac, el autor de «La Comedia Humana» nacía en Tours y Beaumarchais, el inventor de la comedia política moría en París.

En Italia, Volta inventaba la pila eléctrica que debía revolucionar el mundo.

El Instituto Nacional por iniciativa de Mercier, uno de sus miembros, acababa su informe acerca del sistema métrico decimal.

Así nacía el nuevo mundo, entre las humeantes cenizas de la famosa revolución.

Los siglos, como los años, como la vida tienen su primavera.

Por eso mientras los treinta mil soldados desfilaban en Longchamps, ante el presidente de la República Francesa, en conmemoracion de otro 14 de Julio, millares de niños, inconscientes de la vida jugaban en Paris y en Francia y en Europa y en el mundo entero.

Y de esa primavera de la vida, nacerán los robustos retoños, los hombres admirables que serán el lustre y el orgullo de mañana, la gloria del siglo futuro y el esplendor de los *cien años* que van á venir.

***

Camille Flammarion, el popularizador de la ciencia astronòmica, escritor *genial* como dice cierto *esteta literato* acaba de abjurar sus creencias espiritistas.

El mundo de los creyentes está revuelto con las declaraciones del *renegado*.

La personalidad de Flammarion agrava más aún la significacion de la publicidad de sus dudas.

Trátase de un sabio encantador y gracioso, que ha hecho de la ciencia una atraccion y que ha prestado á sus hipótesis astronòmicas la forma de una lengua armoniosa y poética.

El autor de «La pluralidad de los mundos» se ha creado con sus visiones cientificas una legion de admiradores y la mayor parte de sus adeptos se cuentan en los grupos espiritistas.

Admiremos, pués, el valor de un hombre que proclama la verdad, á riesgo de perder la admiracion de sus fieles.

***

En cuestion de modas digamos que el crespon de China es la tela màs elegante de la temporada.

Es la tela màs bonita que puede imaginarse, después de las muselinas, los linones y los encajes.

Para vestidos de ceremonía, reunion, banquete ò bodas, el crespón chino, de color algo vivo ò muy claro, es lo mejor.

Para los trajes descotados de esta estacion, es decir los trajes de tertulia, se componen muy lindos guarnecidos con la muselina de seda que se dispone á manera de grandes flores como peonías ò rosas.

El arte de la costura es cada vez más complicado; pués hace falta tener la imaginacion de la modista y el buen gusto de la florista.

Las grandes flores, en extremo variadas, que se colocan ahora en los sombreros, perjudican á la belleza de los ojos y de la frente.

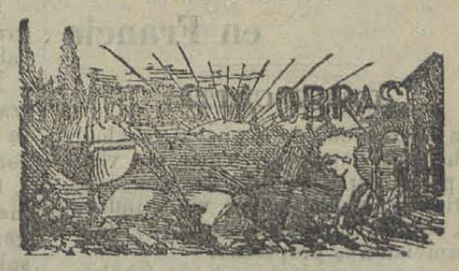
Como calzado, digamos que se usan cada vez màs los zapatos de color.

Este año se llevan de un tono más vivo que los demás años; pero las mujeres de buen gusto evitan las exageraciones.

Tambien se hacen de cuero en dos tonos de color; la fantasía es la dueña de la moda en esto.

Antonio Ambroa

París 23 de Julio de 1899.



EL GENERAL MORILLO

26 de Julio.

Don Pablo Morillo, conde de Cartagina y marqués de la Puerta, general experto y animoso en la guerra de la Independencia y en la insurreccion de Colombia, héroe en Trafalgar y táctico meritísimo en Sorauron, nació el 5 de Mayo de 1778 en Fuentes Secas (Zamora), de padres humildísimos y escasos de fortuna.

Hasta los tres años, en cuanto su corta edad permitia, ayudó á los que le dieron el sér en las labores de la labranza, á que se dedicaban. Según uno de sus biógrafos, hallándose

el jovenzuelo Morillo de ronda con varios mozos, tropezaron con un grupo que creyeron fuera de rondadores de un bando contrario, y para adelantarse á la agresion que esperaban le arrojaron varias piedras, viéndose enseguida sorprendidos por la voz de ¡*alto á la justicia*! que les hizo saber el gran delito que habian cometido.

Todos los agresores huyeron, terminando por abandonar el pueblo para librarse de las garras de la justicia.

Morillo sentó plaza en la Marina, no obstante su corta edad, y cuando contaba diecisiete años, por su buen comportamiento en las acciones á que asistió, fué honrado con el empleo de