HERALDO DE MURCIA

AÑO III — DIARIO INDEPENDIENTE — NÚM. 576

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la península UNA PESETA al mes.—Extranjero, tres meses 7'50 PESETAS.
Comunicados á precios convencionales
Redacción y talleres: S. Lorenzo, 18.

MIERCOLES 7 DE FEBRERO DE 1900

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
En cuarta plana. . . . . 00'05 pesetas línea
En segunda y tercera. . . . . 00'10 id. id.
En primera. . . . . 00'20 id. id.
Administración: Saavedra Fajardo, 15

PARA LAS FIESTAS DE ABRIL

Regalos á nuestros suscriptores

Con motivo de las grandiosas fiestas que durante el próximo mes de Abril se celebrarán en esta capital, un notable semanario ilustrado que vé la luz pública en Madrid, publicará un magnífico número extraordinario, de treinta y dos páginas, dedicado exclusivamente á aquellas, en el que aparecerán preciosos fotograbados y escogido texto con las firmas de los más reputados escritores de la corte y de esta ciudad.

En virtud de contrato celebrado con la empresa del referido semanario, HERALDO DE MURCIA repartirá *gratis* á sus suscriptores dicho extraordinario, que por su mérito literario y artístico habrá de llamar poderosamente la atencion.

Además, durante todo el mes de Abril, los suscriptores de nuestro periódico ó los que antes de 1.° de dicho mes se suscriban por un trimestre, tendrán opcion á anunciarse *gratuitamente* en el mismo.

El creciente favor que el público nos viene dispensando, nos obliga á manifestarle en esta modesta forma nuestra gratitud y el propósito que abrigamos de corresponderle mediante toda suerte de sacrificios.

NOTAS VIGOROSAS

Confortando el ánimo, apenado por el espectáculo de tanto convencionalismo, tanta hipocresía y *estetismo* tanto, el telégrafo nos comunica esta madrugada tres notas de verdadero vigor.

Ha dado una de ellas el conde de las Almenas, expresándose en la alta Cámara en un lenguaje enérgico y viril, que ha escandalizado á los sesudos y comedidos abuelos de la patria, ofendiendo sus castísimos oidos.

Otra de ellas la han dado los valientes y admirables boers, derrotando una vez más á los ingleses: y la última la ha escrito el empuje de los bravos filipinos, no dispuestos á aceptar la dominacion y la tutela del yanki invasor.

—

Cada vez que el conde de las Almenas habla en el Senado, para fustigar á los reponsables de las catástrofes coloniales, vienen á nuestra mente los tan conocidos y repetidos versos del gran poeta:

¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?

El conde de las Almenas es ese espíritu valiente que el poeta echaba de menos; que dice lo que siente, y lo dice con la propia rudeza con que el sentimiento brota en su corazon, sin atenuarlo con la hoja de parra de una retórica pudibunda.

Podrá exigirle cuantas explicaciones tenga por conveniente el famoso general, que después de decir ante la faz del mundo entero «iré á Melilla ó á mi casa», no fué á su casa ni á Melilla, sino que se quedó muy orondo y satisfecho en el ministerio.

Podrán darle los señores senadores uno y diez y cien votos de censura, por la gallarda energia de sus palabras y la hombruna entereza de sus conceptos.

Pero el pais, en cambio,—si es que aquí queda país—le dará un voto de gracias y tributará un justiciero homenaje de respeto y simpatia al único español que ha tenido la virilidad de podir que se exijan responsabilidades á los grandes culpables de la catástrofe nacional.

—

A despecho de la censura inglesa, mutiladora de telegramas al igual de la censura española, llega la noticia de una nueva derrota de las tropas inglesas en la campaña sud-africana.

El mundo entero recibe con simpatías y entusiasmo estas nuevas de las victorias de los boers, de aquel pueblo que está dando tan dura leccion al coloso británico y escribiendo con sus gloriosas hazañas la primera página de la decadencia del poderoso imperio.

Los boers están demostrando bríosamente ser un pueblo poseedor de aquellas virtudes que nos hicieron en otros tiempos á los españoles objeto de la admiracion y el respeto del mundo entero.

Hoy, excepción hecha de algunos héroes como Vara de Rey, el cabo de Bolinao y el soldado de Cascorro, y de algún personaje teatral como el boticario de «La verbena», son muy escasos los españoles qne pueden vanagloriarse de tener

vergüenza,
pundonor y lo que hay que tener.

Razón de más para que admiremos á los héroes sublimes del Transvaal y hagamos votos por la victoria definitiva de su causa, que es la causa de la libertad y la independencia de los pueblos, la santa causa de la justicia y el derecho.

—

Interin Cuba y Puerto Rico, soportan paciente y resignadamente el afrentoso y bárbaro yugo de los norteamericanos, los filipinos luchan desesperadamente por sacudirla y por obtener su anhelada independencia.

No por haber luchado contra nosotros, es menos digna de admiracion la conducta de ese pueblo ni deben ser menos vehementes nuestros deseos de que los Estados Unidos empiecen á sufrir en aquel archipiélago el providencial castigo del infame despojo de que nos hicieron víctimas, prevalidos de la razon suprema de la fuerza.

Los filipinos están demostrando tambien, frente á los norteamericanos, que tienen *lo que hay que tener*.

Véritas

DE MADRID Á MURCIA

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

Circula un rumor que reviste mucha gravedad, y que no han desmentido en los centros oficiales.

La enmienda del conde de las Almenas pidiendo responsabilidad por las campañas de Cuba y Filipinas, ha molestado al generalato español que se dispone á impedir que aquella se discuta en el Senado.

Háblase de reuniones habidas en los círculos militares, en las que los generales han revelado su malestar y su disgusto.

Esta contrariedad pudiera revestir graves caracteres si los militares adoptan una actitud de franca oposicion.

—

En los pasillos del Congreso circuló ayer tarde el rumor de que algo anormal ocurria en nuestras posesiones de Africa.

Algunos diputados interrogaron al señor Dato acerca de la veracidad del rumor.

El ministro desmintió la certeza de este y negó asimismo que el gobierno hubiera enviado fuerzas á Fernando Póo, como se había dicho.

A pesar de la negativa del ministro se confirmó después que el gobierno ha enviado una compañia de infanteria á la indicada plaza africana.

Alguien relaciona esto con graves desórdenes ocurridos en Fernando Póo, y no falta quien cree que ha estallado allí una insurreccion fomentada por lo ingleses.

Los informes oficiales no dan origen pesimismos de ninguna especie.

—

Las Cortes, apesar de cuanto se dice sobre su inmediata clausura, aun continuarán abiertas todo el mes de Marzo, si han de aprobarse los presupuestos con todas las enmiendas presentadas.

Nada más que 43 había ayer sobre la mesa del Congreso contra el articulado del proyecto de ley sobre el impuesto de derechos reales; las cuales de no ser admitidas por el gobierno, darán motivo á que los debates se prolonguen más de lo que desea el gobierno, razón por la que este se muestra disgustado é inquieto ante el temor de cualquier accidente que pudiera romper la armónica inteligencia entre liberales y conservadores, único sostén de la actual situacion.

—

Dicen de Barcelona que el jueves se reunirá la junta revisionista para preparar la huelga general en toda Cataluña á fin de conseguir la revision del proceso de Montjuich.

La sociedad Catalunya Nova se propone ir á pie á Paris dando conciertos en las poblaciones del tránsito.

Los patrocinadores del concierto económico que solicita el Fomento del Trabajo Nacional han telegrafiado á los diputados adictos diciéndoles que se opongan á que prosperen las bases propuestas por otras entidades.

—

Por autorizado conducto sabemos que el general Polavieja está dispuesto á retirarse de la política, convencido de que no le llama Dios por ese camino, y que, en su consecuencia, no aceptará más cargos que los de carácter puramente militar.

Estos propósitos, que hasta ahora sólo ha expuesto el general cristiano en el seno de la intimidad, los hará públicos en la primera ocasion oportuna que se presente.

Nosotros creemos que el general Polavieja no necesita temarse esa molestia.

Ya sabe todo el mundo que no figura, ni volverá á figurar en la política, desde que le mandaron retirar.

Porque no es él quien abandona la política: es esta la que le abandonó á el.

El Corresponsal.

Madrid 6 Febrero 1900.

EL CUENTISTA NOGALES

Oculto como la perla, ignorado como el tesoro, modesto como todo lo que mucho vale por propio mérito, que lleva la esencia del genio en su alma, se nos aparece repentino, envuelto en brillante aureola de fulgor meridiano, todo un literato grande, muy grande, que piensa bien, que imagina mejor, que tiene en su pluma fácil, la expresión clásica de los maestros buenos. El arte vive en él, porque él también vive en el arte. Tiene verdadero temple de artista original y grandioso, con gusto estético yá depurado, forjado maravillosamente en áureo yunque de estudios hondos. La inspiración baja sobre su cerebro luminoso en fulgores celestes, como en llamas impalpables descendiera la gracia celestial sobre los ungidos apóstoles de la Biblia. No todos pueden entrar facilmente en el gran templo del arte literario, ni todos tampoco oficiar con la misma solemne majestad de ritos orientales.

En Nogales, en su creador espíritu hermosamente fecundo, hay algo superior, extraordinario, relevante, que lo coloca con súbita ascensión en las cumbres gloriosas de la fama: un áura sana y vivificador que orea aquellos párrafos redondos, infundiéndoles un puro hálito de vida poderoso, prestando dulcísima armonía á las palabras, embelleciendo la gallarda poesía del pensamiento madre. Se adivinan en las dos bellas producciones periodísticas que de él hemos gustado deleitosamente, ideas elevadas y múltiples, admirables síntesis de concepciones grande, dicción primorosa como tallada á cincel en mármol pentélico, la real gentileza del que por humana ciencia, sabe dominar las divinas sonoridades del castellano idioma. Nogales concibe portentosamente entre doradas vislumbres de imaginación meridional, inundada de luz de oro, color de fuego y arreboles de alborada andaluza, pero también expresa todavía más, espontáneo y natural, fluido y galano, con la sencilla hermosura de mansa corriente cristalina, que serpea cantando por los breñales de la sierra; con la encantadora melancolía del pájaro ruiseñor, que sabe entonar la música misteriosa en los bosques umbríos; con los difíciles realismos de la vida, porque nació ya artista con un arpa melodiosa de cuerdas invisibles, porque él supo copiar los cuadros del mundo, que palpitan sintiendo, con los espléndidos matices de mágica paleta.

Nogales ha brillado en este dilatado cielo de la literatura española con esplendores de astro, velado hasta ahora tras de la gasa del celaje, que comienza á subir desde una aurora deslumbrante hasta un cénit altísimo, remontándose con la majestad y la grandeza, con que el Sol se levanta desde el abismo de los mares por la inmensidad de los cielos.

Saludemos alborozados en el Sr. Nogales, como españoles que esperan ansiosos la venidera raza fuerte, al nuevo astro que surge radioso en los superiores espacios del saber y del arte, esas dos amplias esferas donde se muestra sublimada la delicada labor de la inteligencia, productora, porque los cerebros privilegiados, semejantes á los inmensos mundos que ruedan cadenciosos como un himno triunfal por lo infinito, también tienen luz propia para brillar esplendorosamente, en esta baja tierra de los pobres humanos.

Luis D. Guirao de Revenga.

Señor ¡que duerma!

La niña duerme y su cabeza rubia
asoma entre las sábanas
y sus labios sonrien, y sus ojos
azules como el alba,
entornados, semejan dos zafiros
que en un fondo resaltan.
La niña duerme y asemeja un angel
que en la tierra descansa
y sueña con el cielo abandonado
y se sonrie... y calla.

—

Que no despierte la inocente niña
¡Señor! que no despierte,
que por su alcoba danzan los fantasmas
que el miedo forja y mueve
y verá unas visiones espantosas
de trasgos y de duendes, (dol
que han de darle más miedo... ¡mucho mie-
¡Señor! que no despierte.

—

¡Señor! que no despierte; que la aurora
la sorprenda durmiendo
y que un rayo del sol llegue á besarla
en el tranquilo lecho.
Y que pase una hora y otra hora
en el reloj del tiempo;
y transcurran los dias y los años
en torbellino ciego
y que la niña hermosa como un angel
repose en otro lecho
en donde nada turbe su reposo...
¡y que siga durmiendo!

—

Que no despierte nunca, que en el mundo
no encontrará morada
como la que ha de hallar si no despierta.
Que en el mundo le aguardan,
del dolor, de las penas y del llanto
los sombrios fantasmas...
¡Señor! que no despierte, que descanse...
¡que huya á otro mundo con la luz del alba!..

José Martinez Albacete.

LA DUCHESNOIS

Catalina Josefa Rafin, conocida en el mundo del arte por mademoiselle Duchesnois, famosa actriz dramática de la época de Napoleon III, nació en Saint-Saulves-les-Velenciennes el 5 de Julio de 1777, de padres humildes, y fué en los primeros años de su juventud modesta costurera, oficio que abandonó en los últimos meses de 1796 para dedicarse al arte dramático, por el que sentia verdadera pasion desde muy joven.

Se presentó por primera vez en un teatro público—en el de Valenciennes—el 10 de Enero de 1797, y hasta 1800, año en que se trasladó á París para estudiar cual deseaba, su arte, trabajó con buen éxito en diferentes departamentos.

Protegida en París por los poetas Legouvá y Vigée, no tardó en abrirse campo y ocupar un puesto muy elevado entre las actrices más queridas del público; mas las interminables é inevitables intrigas de bastidores le obligaron á permanecer algun tiempo completamente retirada de la escena, no obstante los abundantes aplausos con que fueron premiadas sus labores artísticas.

Cuando abandonó su retiro y volvió á presentarse en el teatro de la comedia francesa, se reanudaron sus triunfos y las intrigas de sus compañeros, más enconadas, cuando la Duchesnois tuvo una rival, Jorge Weymer, que la disputaba los favores del público. Entonces la lucha que continuamente se libraba entre bastidores, tuvo eco entre los críticos y los asiduos concurrentes á la Comedia, y en más de una ocasion se propinaron los partidarios de una y otra actriz contundentes argumentos en la misma sala del teatro.

El genio artístico de la Duchesnois, ayudado por la proteccion que á ésta dispensaban elevadas personas, logró al fin la victoria, y la Weymer tuvo que abandonar el campo.

La Duchesnois se despidió del público el 30 de Mayo de 1833, y el 7 de Febrero de 1835 falleció en Paris.

Hernando de Acevedo.

BODAS

Durante el presente año, se celebrarán varias, en esta capital, de personas conocidas entre nuestra buena sociedad. Según los informes que hemos adquirido, yá son ocho las que hay concertadas.

Empezarán mañana, con la de la bella Srta. D.ª Dolores Campoy, hija del señor gobernador civil de esta provincia con nuestro amigo el oficial de infantería D. Antonio Piqueras Trives.

El 17 del actual, tendrá lugar la de la encantadora Srta. Joaquina Gonzalez, hija del procurador D. Joaquin, con el joven periodista D. Julio Ayuso.

En el próximo mes de Mayo, se celebrará la de la preciosa Srta. Catalina Alcazar Mazón y nuestro amigo D. Antonio Peñafiel Martinez.

Después y con corto intérvalo, se unirán en el santo lazo, tres jóvenes abogados, hermanos dos de ellos, con tres bellísimas Lolas, muy admiradas por la gente de buen gusto.

Por la misma época, realizarán también su unión, un distinguido joven, que no hace mucho tuvo una gran desgracia de familia, con una bellísima señorita, hija