

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la península una PESETA al mes.—Extranjero, tres meses 7'50 PESETAS.
Comunicados á precios convencionales
Redacción y talleres: S. Lorenzo, 18.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En cuarta plana. 00'05 pesetas línea
En segunda y tercera. 00'10 id. id.
En primera. 00'20 id. id.
Administración: Saavedra Fajardo, 15

MARTES 1.º DE MAYO DE 1900

SALUDO Á UN CONGRESO

Esta noche se verifica en el Teatro-Circo Villar la sesión inaugural del Congreso Nacional de Agricultores: Congreso debido á la iniciativa de un hombre público ilustre, que estima y con razón camino adecuado para la regeneración de los pueblos y el desenvolvimiento de sus fuentes de producción y riqueza, la celebración de estas magnas asambleas en que se discuten los grandes problemas nacionales y se señalan los medios más convenientes y factibles para la más pronta y satisfactoria resolución de los mismos.

Estas asambleas, aparte de su utilidad práctica innegable, y de traer aparejada la resultante de señalar á los poderes públicos los medios para llegar al mejoramiento de cuanto afecta á los más sagrados y vitales intereses de la nación, constituyen también una educación del pueblo, una educación de todas las clases sociales, á las cuales se acostumbra á preocuparse y estudiar todo aquello que al bienestar del país y á la prosperidad pública afecta, distrayendo su atención de otras cuestiones de índole secundaria.

Al mitin político ya en decadencia, donde á fuerza de promesas incumplidas y programas irrealizados, las voces de los oradores, por elocuentes é inspiradas son escuchadas con la más graciosa indiferencia, no dejando el rastro más insignificante en el ánimo del oyente, deben suceder estos Congresos donde se ventilan cuestiones que á todos afectan y que están muy por encima de todo interés de secta y de bandera.

En el mitin político habla el apasionamiento del partidario y en estos Congresos la sinceridad del patriota: se lucha allí por el disfrute del poder y aquí por la prosperidad de la nación: allí se emplea el lenguaje de una retórica convencional, más ó menos brillante, y aquí el lenguaje de las ideas, nacidas del meditado y reflexivo estudio de los grandes problemas nacionales: en aquellos se habla á los correligionarios y en estos se habla á los españoles todos.

Y no es que carecen en absoluto de carácter político estos Congresos: política es todo aquello que afecta al gobierno de los pueblos, y renegar de la política en general porque haya políticos inmorales, ineptos y corrompidos, que han llevado la nación al despeñadero de los más vergonzosos desastres y de las más ignominiosas derrotas, sería tanto como renegar de la justicia porque haya jueces venales y prevaricadores, de la religión porque haya sacerdotes sin virtud, de la ciencia porque sus adelantos y progresos sean utilizados alguna vez para el mal ó hayan sido causa ocasional de dolorosas catástrofes.

Desde el momento en que en estos Congresos se ventilan problemas, cuyas resoluciones han de ser traducidas desde el gobierno y han de hallar eco—más ó menos tarde—en las altas esferas del poder público, no pueden sustraerse á tener carácter político: pero carácter político nacional, no de secta ó partido: no como la política ha venido entendiéndose hasta aquí, sino como la entienden hombres públicos de tan poderoso entendimiento y tan sólida ilustración como el Sr. Canalejas.

Ha llegado el momento de que á la política de los comités, de las camarillas, de los jefes ilustres é indiscutibles, sustituya la política de los grandes intereses nacionales, la política por y para el comercio, la industria y la agricultura, la política inspirada en altos móviles y en generosos propósitos: no en mezquinos intereses de bandera y en personales y ambiciosas aspiraciones.

Esta grande y patriótica política es la que vá á hacerse en el Congreso que esta noche se inaugurará: país esencialmente agrícola nuestro país, comarca eminentemente agrícola nuestra comarca, en que del trabajo de la tierra vive la mayor parte de la población, lo mismo la de levita burguesa que el honrado, sufrido y laborioso proletariado del

campo y de la huerta, á nuestro país en general y á nuestra comarca en particular interesan y afectan profundamente las cuestiones que en este Congreso habrán de debatirse y ventilarse.

Palabras autorizadas y competentes habrán de ilustrar el estudio y resolución de estas cuestiones: testimonios de irreducible autoridad, habrán de aportarse, por una larga práctica ó por una diligente atención á tales problemas consagradas; y entre tanta reconocida competencia y tanta ilustrada opinión flotará con atracción poderosa la palabra elocuente y sugestiva, verbo de un gran cerebro repleto de luminosas ideas, de una tan prestigiosa ilustración nacional como el Sr. Canalejas, á quien se debe la gloria de la iniciativa de este Congreso.

No se trata con la empresa acometida, de un acto aislado, por importante y trascendental: se trata de que este Congreso Nacional de Agricultores, sea el primero de una serie celebrados cada un año, como en Francia é Italia acontece, y de los cuales pueden esperar y obtener tantos beneficios como en aquellas cultísimas naciones los intereses de la producción agrícola nacional.

Murcia recibe señalado honor con que se la haya designado para la celebración del primero de esos Congresos y en el éxito de este estamos todos interesados como españoles, como murcianos y como amantes de todo aquello que signifique un progreso ó señale un adelanto, así en el orden intelectual como en el orden material, en la vida de nuestra querida nación.

Saludamos pues, como aurora de regeneración, á la gran asamblea agrícola, que esta noche celebra solemnemente en Murcia su sesión inaugural.

DE MADRID Á MURCIA

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

El manifiesto

A pesar de todas las medidas adoptadas por el hombre del sentido jurídico para la no publicación del manifiesto de la Unión Nacional, este se ha hecho público y es ya conocido por todos los contribuyentes.

Cuando Silvela tiene miedo á que los periódicos lo publiquen y miedo á perseguir á sus autores, es porque el manifiesto favorece los intereses del país y contraría los del gobierno.

Lo que no puede decirse, es lo que todos nos decimos, de boca á oído, lo que todos sabemos, y lo que se realizará á poco que apriete el gobierno.

Los disgustados

Cada día se acentúan mas y mas los pesimismo del gobierno.

El Sr. Pidal que hasta ahora ha venido negándose á hablar sobre la situación política, ha dicho que no le culpen de los hechos que se aproximan, los cuales considera de muchísima gravedad para el Sr. Silvela.

Su disgusto con el gobierno es cada día mayor, y se dice que en plazo no lejano se hará mas patente este disgusto, con la dimisión de la Presidencia del Congreso, para cuyo puesto se indica al Sr. Villaverde.

El general Martínez Campos, no muy conforme con la marcha del Sr. Silvela ha empezado ciertos trabajos de investigación cerca de los elementos tetuanistas y pidálos por si pudiera formar un verdadero partido de todos los elementos que figuraban al lado del Sr. Cánovas en sus últimos días.

A este efecto, las visitas que se hacen estos días son bien públicas y objeto de variados comentarios en los círculos políticos.

Todos convienen en que si el actual gobierno salva los peligros que le rodean, una vez abiertas las Cortes sus días son contados.

El Gobierno y Paraiso

El Gobierno tiene marcadísimo empeño en aminorar todo lo que redunde en honor del Sr. Paraiso.

La despedida dispensada á este en

Córdoba no ha podido ser mas entusiasta: los corresponsales lo reconocen así.

Pues bien; en los centros oficiales, donde se tiene el deber de no disfrazar la verdad, por amarga que sea para los Gobiernos, dijeron esta tarde que el señor Paraiso despidióse en aquella ciudad 24 ó 26 personas, que revelaban en sus semblantes (textual) el dolor que les producía el poco afecto con que habia sido acogido el representante de la Unión Nacional.

Con semejante procedimiento creen los ministros y funcionarios inmediatos que la gente no se enterará de la verdad de los hechos, y lo que sucede es que no se dá crédito á nada de lo que dicen en los centros ministeriales.

El Corresponsal

30 Abril 1900.

PRIMERO DE MAYO

Aun hay amos sin entrañas y servidores embrutecidos.

Por eso, el primero de Mayo, cuando los obreros se reúnen, celebrando su fiesta, simpática como la que más, la fuerza, poder con que hoy se mantiene la sociedad, sella labios que claman justicia é impide desmanes provenientes de ideas hermosas que luchan por la reivindicación de los derechos concedidos por Dios é incumplidos por los hombres.

El primero de Mayo, hoy por hoy es imposible, ha de ser la fiesta del trabajo, una glorificación de esta virtud, la más hermosa de todas.

Cuando los obreros no vayan «á tomar coraje en las tabernas» y cuando los amos se truequen en compañeros, en hermanos del trabajador; cuando todos los hombres tengan los mismos derechos y las mismas obligaciones; cuando se practique la religión de la humanidad, religión de justicia, de paz, de amor y de trabajo, se habrá llegado al fin, se habrá conseguido la conquista de la fraternidad universal, y el primero de Mayo será la fiesta de todos, por que será la fiesta del trabajo y todos los hombres serán trabajadores.

Y ese día enmudecerán los yunques, cesarán los martillos en su golpe cadencioso, enmudecerá el taller; el arado dejará el surco sin terminar; las calderas apagarán su lumbré y los vertiginosos volantes desojarán un punto.

Y los trabajadores se reunirán en este gran día para la celebración del triunfo obtenido y borradas las fronteras, los antes pueblos diferentes se reunirán juntándose en estrecho abrazo, como hijos de unos mismos padres, amantados en los mismos pechos de la universal madre; la justicia y la razón, fundidas en la hermosa y bendita paz.

¡Cuándo alboréará el primero de Mayo en que no hayan obreros que gimán y amos que exploten!...

Cuando nacen las rosas, llenando de colores y perfumes los prados: cuando las albas iluminan los cielos con sus fulgores más hermosos, cuando despierta la vida y derrama la primavera sobre el mundo luces, flores, perfumes, vida nueva y fecunda, se reúnen los mártires del trabajo, para celebrar su fiesta.

Yo estoy con vosotros, pobres obreros, escarneidos y olvidados; yo estoy con vosotros, sino en cuerpo, en alma, participando de vuestras penas que son muchas y vuestras alegrías que son muy pocas.

Trabajad sin descanso, con la fe del mártir, y el valor del héroe; el trabajo es una religión; la más hermosa; rendidle culto; llevad á vuestros cerebros la luz de la idea y á vuestros corazones la dulzura del sentimiento noble y generoso, y entonces, no seréis el anónimo montón de carne que vive y trabaja para comer; seréis lo que debéis ser; hombres buenos.

¡Que hermoso será entonces el primero de Mayo!

José Martínez Albacete.



D. Modesto Lafuente

En Rabanal de los Caballeros, provincia de Palencia, nació D. Modesto Lafuente el día 1.º de Mayo de 1806, y murió en Madrid el 25 de Octubre de 1866.

Cuando apenas contaba trece años de edad, su padre, médico del pueblo, le matriculó en el Seminario de Leon; pero no sintiendo Lafuente vocación por la carrera eclesiástica, colgó los hábitos y se fué á Santiago, en cuya Universidad, y más tarde en Valladolid, estudió jurisprudencia. Vacante en 1830 la cátedra de Filosofía y Teología, de Astorga, ganó la plaza en reñidas oposiciones, para abandonar la seis años después por un empleo en el gobierno civil de Leon, dedicándose desde entonces á la política.

Fundó el periódico titulado «Fray Gerundio», pseudónimo con que Lafuente firmaba sus artículos, tomando del personaje que dió á conocer el padre Isla, y que figuraba ser el de un fraile exclaustro.

Cesante por cuestiones políticas, trasladóse á Madrid, donde siguió publicando su periódico, adquiriendo gran celebridad los sabrosísimos diálogos políticos y literarios que sostenía con el supuesto lego Tirabeque.

«Fray Gerundio» fué el periódico más popular de España en aquella época (1838), y es fama que, tanto de provincias como del extranjero, acudían á Madrid muchas gentes con el deseo de conocer á los célebres fraile y lego, cuyos satíricos diálogos eran traducidos á casi todos los idiomas.

La gracia ática y picaresca de Lafuente, su intención política y agudeza de ingenio tuvieron en jaque á los políticos de entonces.

Una sátira que molestó á Prim, siendo este diputado y coronel, fué causa de que el excatedrático de Astorga perdiera su popularidad como político. D. Juan Prim esperó una noche á la salida del teatro Español, agrediendo, de cuyo atentado protestó Lafuente en su periódico y en el Congreso, pero la opinión se le puso enfrente con motivo de este suceso.

Hizo después varios viajes por el extranjero, consignando sus impresiones en el libro que después publicó, «Revista Europea».

Dió á luz varias obras, además de la «Historia de España», que inmortaliza su nombre: entre otras «El teatro social del siglo XIX» y el «Viaje aerostático de Fray Gerundio y Tirabeque», en cuya última obra hizo alarde de los profundos conocimientos científicos que poseía.

Militó en el partido progresista y luego en el de la Unión liberal, siendo elegido diputado en todas las legislaturas desde las Constituyentes de 1854. Fué consejero de Estado y director de Instrucción pública, y perteneció á la Academia de la Historia y otras corporaciones literarias.

Si como periodista político conquistó un puesto envidiable en la prensa española, el nombre de D. Modesto Lafuente es también inmortal como historiador. Su célebre «Historia de España» es y será eterno monumento erigido á la imparcialidad y verdad histórica severas, que será consultado siempre y admirado unánimemente.

Hernando de Acosedo.

ESTAFETA DE PARIS

Paris 27 Abril 1900.

EXPOSICION UNIVERSAL

Los pabellones extranjeros que ya pueden visitarse aunque falte en muchos de ellos terminarse las instalaciones in-

teriores y el decorado, son Italia, Alemania, España, Dinamarca, Rusia, Bélgica, Bosnia y Herzegovina, Hungría, Méjico, Ecuador y Perú.

Los palacios de la Electricidad, los de la Industria y los de los ejércitos de mar y tierra se están acabando y abrirán sus puertas en los primeros días del mes.

Los palacios de Bellas-Artes de los Campos-Eliseos estarán abiertos al público desde el lunes 30.

Los edificios de las Colonias francesas también estarán abiertos, aun cuando no acabados interiormente, desde el 1.º de Mayo.

Para los extranjeros que deseen venir á Paris y no perder tiempo esperando que se abran todas las galerías conviene se les trasladen ciertos avisos importantes, como los que han hecho circular las empresas de las plataformas ó andenes rodantes, del ferrocarril eléctrico, el ferrocarril subterráneo ó metropolitano, el Mareorama, el Teatro Argentino y las Exposiciones oficiales de los ministerios instalados en las esplanadas de los Inválidos y en las orillas del Sena.

La fecha más conveniente para llegar á ver toda la Exposición terminada ha de ser desde el 15 de Mayo, y la época más á propósito para no sufrir de los calores ni de la acumulación de gentes es la de Mayo y Junio, y de Septiembre y Octubre.

Ya se han fijado los días en que tendrán lugar los bailes y fiestas oficiales, y las veladas venecianas en el río, parques y jardines de la Exposición.

El palacio de la Enseñanza técnica fué inaugurado ayer por el ministro del Comercio ante una concurrencia de autoridades académicas de la Universidad y de la Instrucción pública, de personas distinguidas, del foro, de las letras, y del mundo político. Los elementos de instrucción y de educación que encierra este palacio son de una variedad tan completa que constituyen un verdadero arsenal de conocimientos humanos.

Todas las Exposiciones del Trocadero sin excepción sufren del mismo retraso. La mina subterránea modelo que pertenece á concesión particular es lo único que puede ya visitarse. Tiene esta mina trescientos metros de longitud; se vé trabajar en ella el coarzo, y extraer el oro por los aparatos y procedimientos más modernos.

El anden móvil y el ferrocarril eléctrico aun andan con bastante irregularidad; su servicio es limitado por ahora; principia á las ocho de la mañana hasta las siete de la tarde.

Desde algunos días viene publicándose un diario poliglota titulado «El Cosmopolita» exclusivamente consagrado á la Exposición. Su texto, en seis idiomas, no es más que la repetición de las noticias y avisos que publica la prensa de la mañana. El que quiera pasar un buen rato no tiene más que comprar un número y solazarse con la lectura de la parte española. Decimos que el redactor encargado de la sección hispano-americana es un napolitano de mucho talento. No nos atrevemos á discutir los méritos de este periodista italiano, pero sí parece que es hombre poco aprensivo y de buen humor que maneja el diccionario de la Academia Española como si barajara las cartas del bacarrat.

A los periodistas españoles que nos preguntan cuales son las formalidades que se requieren para obtener la tarjeta personal de entrada permanente, debemos manifestarles, que no tienen más que dirigir la solicitud firmada por el director del periódico al marqués de Villalobar, delegado de España en la Exposición Universal de Paris.

Conviene advertir á los viajeros españoles, que incurrir en multa y están sujetos á las penalidades del código cuando penetren en territorio francés siendo portadores de armas de fuego cortas ó largas, sin licencia, cajas de fósforos y tabacos en número y cantidad que exceda de lo necesario para el uso ó consumo personal en un viaje corto.

Se han visto estos días grupos de obreros artesosos llegados de España con el exclusivo objeto de visitar la Exposición. Las peripecias y apuros de estos tu-

