# of the delice of the college of the

AÑO IV

DIARIO INDEPENDIENTE.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN B. la Península UNA PESETA al mes. Extrajero, 7'50 PESETAS trimestre. Comunicados á precios convencionales Redacción y talleres S. Lorenzo, 18.

En primera. Administración: Saayadra Fajardo, 15

# No se olvide lo de la Cárcel

La justicia, la justicia honrada, la justicia pública, la justicia que no mira consideraciones, rangos ni categorias, la justicia que quiere en la carcel á los delincuentes, sean quienes fueren, y en libertad á los inocentes, reclama, manda é impone que la prensa dirija su vista y atención á lo que sucede en nuestro correccional.

Allí se ha elaborado y fabricado una obra de lucro á costa de los desgraciados presos, según las denuncias formuladas por los mismos recluidos, y hay necesidad de depurar las responsabilidades de tales abusos.

¿Quienes son los culpables? Entre los pliegues de un expediente cabe mucho. En la superficie llana de lo real no cabe mas que la verdad.

La prensa tiene en su actividad, independencia y libertad, el medio de descubrirla, y. en su inteligencia la luz para revelarla toda integra.

Por eso nos entregamos por completo desde un principio, desde el momento mismo que llegó á nuestras manos la carta que salida de la Carcel nos demandaba por caridad nuestra ayuda, para concluir con tanto abuso como se nos denunciaba, y á defender aquellas víctimas sacrificadas al lucro de unos cuartos, ofrecimos nues. tro concurso.

Debíamos dejarlos abandonados no dando oido á los lamentos del infortunio.

Eso no es digno de personas de honor; antes al contrario seria la infamia de la vanidosa debilidad, la ignorancia del amor propio, rebozando por cima de los dictados de lo útil, de lo justo.

Nuestra conciencia lo rechaza en absoluto.

De ahí que entendamos que lejos de abandonar á los que imploran nuestro auxilio, debemos empeñarnos en que resplandezca la justicia y por ende, la caridad que con ello realizamos en favor de esos infelicespresos para quienes, apenas si tenemos en nuestra vida un recuerdo de conmiseracion.

¿Por qué se ha suspendido á un vigilante que llenaba dignamente sus deberes?

No basta decir, «que el asunto se halla sub júdice, y que esperemos á que los tribunales digansu última palabra».

Tales conceptos, son frases estereotipadas que dicen sencillamente una majaderia, si en realidad quieren decir algo.

La acción de la justicia puede quedar y de hecho queda en plena y absolutad libertad de obrar conforme aconsejen las necesidades del procedimiento, sin perjuicio de que la doctrina se discuta ampliamente en principio general y al mismo tiempo, e nitiendo nuestra opinion para mejor facilitar el esclarecimiento de la verdad.

Ahora bien. ¿Sobre qué denuncia está actuando el Juzgado instructor? otandos sial y morato

Preguntamos esto, por que ha llegado á nosotros una especie, que de ser cierta, envolveria una gravedad de tal importancia, que representaria la mayor de las injusticias.

Hásenos dicho, que la denuncia hecha al Juzgado de Instruccion por el facultativo de la Carcel. dando parte de haber encontrado herido al Caliente de arma blanca, á los dos dias de haber ocurrido el hecho, ha sido raspada y pasada al Juzgado municipal.

Hásenos dicho, igualmente, que cierta denuncia hecha por varios empleados del correccíonal, sobre idénticos hechos de los que hoy motivan nuestra campaña, no se ha tramitado y que duerme el sueño de los justos en los estantes de la escribania del Sr. Costa.

Nos resistimos á creerlo; eso no puede ser; sin duda alguna se ha equivocado quien nos ha suministrado la noticia; por que á ser cierto ¿qué restaba ya en Murcia de justicia?

¿Y el juez instructor del proceso? ¿Ha procedido correctamente? ¿Se ha atemperado á los preceptos y reglas de conducta que ordenan las leyes? ¿Ha encontrado materia bastante para procesar á alguien, por las declaraciones prestadas en el sumario?

¿Ha dado cuenta al señor Presidente de la Audiencia de las resultancias penables?

Eso interesa á la opinion saber, porque al fin y al cabo la mision oficial tiene carácter público.

La depuracion de los hechos denunciados, la estimamos de todo punto necesaria, hasta en beneficio del director del correcaional, si es que ha procedido con rectitud en el desempeño de su cargo, y son otros empleados los responsables de cuantos abusos se diceu.

Por el honor de todos, por el de los funcionarios que en el asunto intervienen; por el lenitivo que demandan en su desgracia los pobres presos, objeto de tanto abuso; por el buen nombre de los magistrados que han practicado las visitas reglamentarias á la carcel, urge formar completo y cabal juicio de como han venido encubriéndose tanta injusticia en aquel establecimiento penitenciario.

La opinion pública, no debe, confiada, olvidar un asunto que es de interés general; debe seguirlo con la mirada fija y con la atencion despierta y avisada; y solo cuando la justicia sea reparada, y se haya desagraviado de injurias y vejámenes á los pobres presos, castigando segun sus merecimientos á los factores de la obra que nos ocupamos, podrá entregarse al descanso diciendo: La justicia se ha cumplido como debia cumplirse, gracias á mi poder incontrastable.

A despecho de los silvelistas y algunos

impacientes liberales, las Cortes han sido cercadas esta tarde, no sin el beneplácito de Sagasta, Romero, Tetuán y Gamazo, que vienen oficiando de ayudaeres del Gobierno Azeárraga.

Hablábase de conjura silvelista y hoy queda plenamente demostrado la existencia de una nueva conjura contra Silvela; así lo declaran Romero y Tetuán, que no se ocultan en decir que harán cuanto de ellos dependa para que continue el general Azcarraga y que es muy posible que este sea el Jefe del Gobierno enando las Cortes vuelvan á reanudarse.

Ei juego está bien claro, -decia hoy un ministerial caracterizado. - Se trata de que no vuelva Silvela, para que al caer el partido conservador vuelva al mismo estado que cuando murió Cáno.

## Opiniones políticas

Al terminar las sesiones de ambas Cá maras se habla mucho de lo que sucedeiá cerradas las Cortes.

Cren los liberales que serán llamados tan los silvelistas

La opinión mas fundada es la de qua Azeárraga continuará gobernando hasta que se efectús el matrimonio de la princesa de Asturias.

Sagasta ha declarado que la situación no puede ser más comprometida.

Manifiesta que si es llamado al poder Silvela éste tendrá que luchar contra fuerzas formidables concitadas contra

Añade que el gobierno actual, con las Cortes abiertas ó corradas, no tiene vida.

Cerrar las Cámaras actualmente cuando quedan por discutir asuntos de tanta teascendencia como las reformas militaras y los presupuestos, es una declaración de impotencia.

# España y Marruscos

El ministro de Estado ha desmentido que el representante de España en Marruecos se haya retirado por negarse el sultán al pago de algunas reclamaciones como dice un periódico inglés.

En la capital del Imperio marroquí no tiene España representante diplomático-ha dicho el Sr. Aguilar de Campóo-y la noticia no debe tener más fundamento que el haberse quedado en Marraskés el agregado á la Embajada en Tanger, Sr. Saavedra, para ultimar detalles de asuntos ya resueltos por el

# Cerralbo

Ayer llegó á Madrid procedente de Venecia el jefe de los carlistas, marqués de Cerralbo, el cual fué muy visitado por los diputados, ex liputados del pirtido y muchos conneidos carlistas.

10 de Enero de 1901.



Si no por el estito de sus obras, por el número de ellas, y por el género de muchas, recuerda al gran Velázquez el ilustre pintor Francisco Gerard.

De origen y nacionalidad francesa, aunque nacido en Roma, donde educó sus dotes pictóricas, á Francia corresponde la gloria que el trabajo de Gerard representa, porque allí vivió, además, el resto de su vida hasta que falleció en París el 11 de Euero de 1837. Personajes y hechos de Francia forman también la mayor parte de sus cuadros. Según nuestro Velázquez inmortalizó la corte de Felipe IV, Gerard reproduce en sus ouadros los principes y personajes á quien los acontecimientos consecutivos al Terror llevé á París.

Entre los numerosos retratos, figuran los de Moreau, madame Recamier, madame Stail, Napoleón y su familia, el emperador de Rusia, los reyes de Prusia y Saxe, y otros muchos que hacen llegar el número de retratos ejecutados por

200 los de basto ó medio euerpo.

Formando en primor término entre sus obras, cuenta el pintor francés 28 cuadros de historia, siendo uno de los más notables el que representa «La peste de Marsella, regalado por el autor á la Intendencia sanitaria de Marsella, donde

Además de las obras enunciadas y he chas en los cuarenta y dos años de tras bajo conocido del público, hizo un sianú. mero de diversas composiciones, que prueban su ferundidad y son patente muestra de su inspiración, sobre todo, las que existen en el museo del Louvre.

Hernando de Acevedo

# SECCION LITERARIA

«Una noche, una de aquellas que alegran la vida», que dijo el poeta, una de al poder, y la misma esperanza susten- esas noches en que se ahuyenta del corazón toda pasión insana, en que se admira á la naturaleza como creadora de una obra maestra; en la que no supone uno en el mundo más que alegría y regocijo, una noche hecha para el amor, para que dos seres refundidos en un solo cariño se transmitau en un beso todo el hálito amoroso de sus almas . .

> La aldea duerme con ese tranquilo reposo con que los hijos del trabajo dan sosiego á sus fatigados cuerpos, dispuestos á la mañana siguiente á continuar la tarea comprendida.

Todo respira quietud; las suaves rafagas del viento que penetra por entre las copas de los árbo'es y el desegradable gorgoleo de algún asqueroso sapo que pasea su horrible fealdad à la luz de la lu: na, interrumpen á ratos el silencio apacib a de la noche. De tiempo en tiempo es: ú hase el débil y monót mo tin tin de la esquila de la vaca que duerme en el cero do vecino, y que molest da en su su no por el punzante aguijón de algún bicharraco poco cortés, sacude su pesada cabeza para ahuyentar al importuno. VIAUE, JOHN CHANGE CIT

El astro de la noche luce sus más es pleadorosas galas inundando de su pálida luz todos los objetos.

Pequeñas casas esparoidas al azar, sin ninguna simetria, con sus fachadas b anqui i nas dan al cuadro el a perto de una decoración de teatro. P. r. entre todas se destaca orgullosa, cual si concelera su superio-i lad sobre las otras, una de me-Es blanca como las demás y está rodeada en su planta baja por un zócalo de abigarrados colores. Adornan la fachada principal tres ventanas cubiertas de enrredaderas que tapiza la pared y fistonean el único balcon de la casa y casí del pueblo, lo que la hace margoer el título de la casa del balcón.

Contrastando con el silencio de la noche, escuchanse á lo lejos, alegres voces, estrepitosas carcajadas que se aproximan dejando oirse más claras y distintas. Al llegar la comitiva frente á la casa del balcon, se para, enmudecen las voces y siéntese sólo el acompasado repiqueteo de la guitarra que desprende de sus euerdas alegres notas. Una voz varonil, potente y clara lanza al aire el primer verso de una copla. De repente desticase de la sombra la figura de un hombre que avanza en actitud agresiva hacia el trovador y arrancandole violentamente la guitarra, da con ella un fuerte golpe en las piedras dejando su caja reducida á astillas. Los demás rondadores, cual si presintieran una gran outdetrofe, huyen despavoridos y dejan á los dos contendientes con emplandose con furor y lanzando rayos por sus pupilas, cual si quiseran destruirse con una sola mirada. Después se arroj in uno sobre el otro y comienza una verdadera lucha a brazo partido. Se oyen entrecortadas respiraciones, un grito de dolor, una blasfemia, un golpa seco producido por un objeto pesado al casr en tierra, los pasos acelerados de un hombre que huye y luego ...

Gerard a 87 los de tamaño natural, y a luego nada, el silencio otra vez, el silencio interrumpido por el desagradable gorgoteo de los sapos y por las suaves ráfagas de viento, penetr ndo por entre las repletas copasde los árboles . . .

> La noche termina. Abren las flores sus corolas á los bullidores insectos; en lontananza bosques y colinas, salen de la penumbia aclarando sus perspectivas confuses é infinitas para recobrar sus verdaderas proporciones. La fresca claridad del alba, en que se apagan las estrellas sin que todavía la dore el rutilante astro, forma la vista más hermosa descubriendo el paisaje trozo á trozo Los pajarillos, con sus melodiosos trinos, comienzan el matinal concierto

> Ya van los trabajadores á su obliga. ción cotidiana, contentos, bulliciosos, satisfechos de sí mismo como el que cumple con su deber y lleva la tranquilidad en su conciencia.

> Varios de estos, al llegar á la casa balcon, se detienen aterrorizados ante el horrible espectáculo que á su vista se ofrece. Yace en tierra sobre un charco de sangre, el cadáver de un hombre. Mueca horrible contrae sus facciones y en su helada diestra oprime fuertemente el mastil de una guitarra, como si fuera este el objeto en que su último momento hubiera reconcentrado todas sus fuerzas, su espiritu todo.

De súbito los aterrados labradores, vuelven la vista hácia un mismo sitio. Por el extremo de la calle, se ve avan: zar con paso tardo un anciano encorva, do por el trabajo y por los años. Lleva la parda chaqueta en el hombro y se apoya en una axada; llega y con indiferente curiosidad, se abre paso por entre al compacto grupo y al contemplar el cadaver lanza un agudo grito y cas en tierra vertiendo abundantes lágrimas.

Los curiosos, respetando el dolor del anciano, se retiran sin articular palabra y sin atreverse siquiera á volver los ojos hacia la conmovedora escena.

Pasado el primer momento, el anciano levanta su venerable cabeza y lanza alternativamente micadas al cadáver y á la casa del balcón. Las primeras de ternura y dolor, las segundas de amenaza y triste reconvención

Luis Manrique.

A titulo de curiosidad, recortamos las jor apariencia aunque también humilde. noticias más interesantes que respecto de la boda de la Princesa vemos en algunos periódicos.

> El día 10 de Febrero se cierran las velaciones y antes de ega fecha ha de verificarse el casamiento de la princesa de Asturias, creyéndose en los centros bien informados, que la ceremonia se llevará á cabo del 6 al 8 de diche mes.

> Los novios habian pensado en hacer un viaje por Francia é Italia; pero los inconvenientes de ir al reino de los saboyas, parece les ha hecho desistir.

Permanecerán, pues en Madrid, de donde, segun todas las probabilidades, no saldran hasta que acompañen este verano á la reina en su viaje á San Se-

También se asegura que la reina don a Isabel II ha aceptado con gran placer la invitación para asistir á la boda, demostrando su regocijo, por la ocasión que se le presenta de poder visitar á España.

D.ª Isabel habitará en Palacio las habitaciones de Gasparini, que se estan habilitando con diche objeto.

Los principes de Arturias ocuparan las habitaciones bajas de Palacio provisionalmente, mientras quedan terranadas las obras de reparación de las dependencias en que hoy se encuentra el Ministerio de Estado

Para e. di . 17 del mes notnal, en que cumplira sitenta años la archiduquera Isabel, es esperado en Madrid el archiduque Federico, hermano meyer de la R int, al que acempenarán sus hijas do noMaria y de no Ana, de veintieno y die

