HERALDO DE MURCIA

AÑO IV — DIARIO INDEPENDIENTE — NUM. 956

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En la Península UNA PESETA al mes.
Extranjero, 7'50 PESETAS trimestre.
Comunicados á precios co vencionales.
Redaccion y talleres: S. Lorenzo,

JUEVES 16 DE MAYO DE 1901

PRECIOS D LOS ANUNCIOS
En cuarta plana. . . . . 00'05 pesetas línea
En segunda y tercera. . . . . 00'10 id id.
En primera. . . . . 00'20 id id.
Administracion: Saavedra Fajardo, 15.

EQUIPOS PARA NOVIAS
RUIZ DE VELASCO

Montera, 7, Madrid

Casa especial en toda clase de ropa blanca. Modelos de la más alta novedad en camisas de dia y de noche *saut de Lit* y enaguas de vestir.

Especialidad en juegos de cama y mantelerias con incrustaciones, bordados y encajes.

Colchas de muselina de la India confeccionadas con cifras, entredoses y calados, estilo modernísimo.

Todas las ropas se cosen y bordan á mano.

Precios fijos

SE ENVIAN CATÁLOGOS

NUESTRA PALOMITA

Ayer estuve toda la tarde en casa del *Poncio*, observé con detencion todos los movimientos de cuantos entraban y salian y tengo que decir á ustedes que me vá resultando un coqueton, una especie de *donna é movile* para mayor honra y gloria de los candidatos á pucheros, después de haberse desposado con la sinceridad pucheril.

Antes era algo rudo, franco, varonil como el leon. Llamaba al *Manco* por ejemplo, y le espetaba sin mas ni más: «En Murcia mando yo y no se molesta á Jorge» ¿Lo oye usted?» Y no jugaban con él. Daba una orden, y si al momento no se veia cumplida, soltaba la caja de los truenos y lo ordenado se cumplia.

Hoy por el contrario es sigiloso, silencioso, canteloso y otros osos, dirige el cotarro pucheril y capea con cierta maestria gitanesca que llama á escama, banderillea y de cabo la á la ley sin que parezca que tal *Poncio* exista en el mundo.

Ya observo el juego y me callo, hago como que me dejo querer y siga la órdiga.

Y véase la clase de juego. Se dan *judias* que dicen los *puntos* técnicos.

Dice que garantiza la sinceridad pucheril á los candidatos de oposición, pero esta siceridad no parece.

Ofrece lo indecible, á nadie dice que no, pero á nadie complace, es un verdadero gitano, por eso se resiste á que la gitanilla le diga su sino.

Atiende á los del pacto á las mil maravillas y cumple las órdenes de *Segis* como el solo. Se da la lengua con *Bienvenite* y apenas sale de su despacho le dá de coba y prueba los *Huevos moles*.

Visita al *Bólido* y le dá la Mula al *Maniso*. Acaricia al *Pimentonero* y se vá por mosto ó mostillo á casa del *Abuelo*.

Qui va piano va lontano; si el juego no quiebra y el triunvirato no se rompe, me parece que van á ser los *sardineros* los que no van á poder entregarse á Morfeo sin ser víctimas inconscientes del *Maniso* que oficia ya de representante del *Gitano* en estas tierras

Pero dejemos esto, que es asunto que corresponde orillar al *Trucha* contra quien van los tiros y veamos á qué obedecía la alegría que hoy reinaba en la casa del *Poncio*.

La caracola anunciaba anoche *avenida*, pero no en el Segura, sino en la Plaza de Santo Domingo.

Esta mañana se notaba desusado bullicio en las calles de Murcia, pero particularmente donde se apiñaba el gentio era en la plaza de Santo Domingo. Hubiera podido creerse que esta iba á ser testigo de una de tantas zaragatas como se han armado allí, por causa de anteriores *Poncios*, pero no habia tal cosa. sencillamente se trataba de ir en busca de los pucheros que, cuidadosamente embalados, llegaban en el correo.

Aquella peregrinación dejaba atrás á la que los árabes realizan á la Meca; ¡cuánto bullicio! ¡cuánta animación! ¡qué de regocijo! Todo eran apretones de manos, sonrisas alegres y hasta abrazos en los antiguos enemigos, farsa á que puso término la llegada del tren.

Cuidadosamente fueron bajados al andén once cajones que contenian los once pucheros cuyo reparto se hará el domingo, y allí fué el alboroto y la alegria. Político hubo que se abrazó al cajon correspondiente como si temiera que le arrebatasen su precioso contenido y surgió candidato que quiso cargar con uno de los cajones creyendo que era empresa tan sencilla como evaporarse con una urna ó un acta de cualquiera de esas que dicen traida en negro.

La agencia *Lobo Maniso Casaca*, encargóse de transportar los inapreciables bultos á la casa del *Poncio*; llegado el momento de desencajonar los pucheros, se empezó por el que llevaba marca T; el *Cascaruja* fué el que rompió la envoltura que atestiguaba su indiscutible virginidad y apareció un pequeño, pero hermoso puchero, como regalo del *Gitano* al *Trucha*: es de barro consistente y no lleva mezcla de mineral alguno. Examinado vióse que no tenia rotura. La dedicatoria venia raspada. Todos lo miraron con sentimiento y exclamaron: ¡Qué lástima que no lo pueda disfrutar el *Trucha*!

Abrióse el segundo cajón, que llevaba marca *romeral*, no contenía envoltura. El puchero adjudicado á *Huevos moles* es de configuración esbelta; la parte superior resulta bien sólida por más que tanteado el fondo flojea y dá sonido *cascarrao*. Está construido, según marca, de buenos materiales procedentes de la Segunda Cartagenera. Lleva dibujada alegoria que representa á un pescador cogiendo truchas.

El *Poncio* ordenó lo pusieran en lugar preferente y el *Cascaruja* ayudado del *Maniso* asi lo hicieron.

El tercer cajon contenía el puchero facturado á *Palmera*. Es de construción muy elegante, los materiales son de arcilla africana, muy frágil, dudándose si podrá resistir la accion del fuego. La envoltura era de papel de seda con precinto de plata mate bien perfumado.

El *Poncio* lo miró con poco agrado y ordenó que lo pusieran sobre la mesa de escritorio como objeto de arte.

Seguidamente tocó en turno abrir el cajón que contenia el puchero de Mula. La operacion fué ejecutada por el *Tabernero* y el *Pepón*.

Rota la envoltura que era de papel de estraza perfumado de piel de España, cuya esencia era tan fuerte, que los dos amigos encargados de abrirlo se narcotizaron.

La figura del tiesto es la de las ollas vulgares, de mucha resistencia por ser el barro de procedencia mazarronera, la marca de fábrica es indescifrable, viene algo desportillao y sino se rompe por su mucha consistencia, seguramente quedará inservible para el uso que ha sido fabricado.

Fué colocado en la urna de San Eustaquio.

El quinto puchero venía facturado á *Chapa*. Abrió el cajón el *Poncio* y quitada la envoltura que era de algas marinas, sacóse un *pucherete* de rara figura, causando asombro entre los presentes, y motivó acalorada discusión sobre si pertenecía á la época romana ó griega, resultando ser egipcio.

Es de arena salitrosa y de fragil consistencia.

El *Poncio* mandó que lo pusieran en una rinconera.

El sexto puchero que traía marca jumillana fué desprecintado por *Pascualillo*.

No traia envoltura, resultó ser de primitivo barro pobre, pero reforzado con lañas de plata mejicana.

La marca de fábrica lleva signos cabalísticos, pero se conoce que era de procedencia gitana.

Fué colocado debajo de la mesa por no haber temor á que los chiquillos lo rompan.

Revisado el séptimo cajon traía marca inglesa, abierto vióse que la envoltura era de esparto. El tiesto era un *bibelot* de porcelana inglesa, muy elegante pero se adivina por su procedencia ordinaria el poco arte con que fué construido.

Dejóse en su cajón y se comunicó su llegada á la pajarera de la ciudad del Sol.

En factura separada y en cajón de buen tamaño venian los cuatro pucheros de Cartago.

Lo desclavó el *Manco* á martillazos, y el primero que se sacó fué el del *Rana* que venia envuelto en una vieja guerrera. Al descubrirlo fué objeto de sorpresa por su figura cartaginesa y riqueza con que viene adornado.

La marca es pedreña, y tiene resistencia y solidez, no se resquebraja.

El segundo puchero del cajón era adjudicado á *Sandia* como regalo de la familia. Venía envuelto en un gran moquero cuyas iniciales eran, J. L P. Es de barro fragil, de desaliñada figura y de marca madrileña.

El tercero de los pucheros venia cubierto con una casaca de lucientes entorchaos, poco usada.

Es de barro de la Arboleja, de poca consistencia y de pretensiones artísticas, es puchero que ha estado en todos los *bazares*, lleva incrustados muchos signos y amuletos; indica marca *Lobo*.

El cuarto venia metido en un gorro frigio.

Es muy viejo, cascarrao, pero revela que ha sido fabricado de buen barro. Trae marca 73.

El *Poncio* ordenó que se metieran de nuevo en el cajon y que en el mixto salgan para Cartago consignado al *Pio*.

Terminado el acto, se acordó celebrar el reparto de los tiestos el dia veinte, con un concierto de pitos de agua.

La 🐦

SAN FERNANDO

Bajo cualquier aspecto que se mire la venerable figura del monarca español Fernando III, apellidado «el Santo», presentásenos de colosales proporciones y rodeada de una aureola de gloria que le distingue entre todos los monarcas que hay registrados en la historia de la Península Ibérica.

Si como hombre fué modelo de perfecciones y con sus virtudes se hizo acreedor á que su imágen se venere en los templos cristianos, como monarca supo labrar la felicidad de sus súbditos, engrandecer sus Estados y hacerse respetar, y como guerrero colocóse, con sus numerosas é importantes conquistas, entre los más gloriosos y afortunados que han existido.

San Fernando nació en el Monasterio de Valparaiso, de Peleas de Arriba (Zamora), el año 1199 y fué hijo de Alfonso IX y de su segunda esposa, doña Berenguela, de la cual, por abdicación, heredó el trono cuando acababa de cumplir la edad de dieciocho años, siendo jurado rey el 1° de Mayo de 1217.

Desde los primeros años de su reinado comenzó á dar claras muestras de sus buenas condiciones para la gobernación del Estado y de su genio guerrero, pues por haber pretendido su padre usurparle el trono, vióse obligado, tan luego se ciñó la corona castellana, á ponerse al frente de sus hombres de guerra para defender sus derechos.

Pacificado el reino, en 1224 dió principio á las excursiones que hasta 1227 realizó por los dominios del muslin sin interrupciones de ninguna clase, en las cuales conquistó las plazas de Andújar, Martos, Priego, Loja, Alhama, Capilla, Salvatierra, Burgalimar, Alcaudete y Baeza.

En 1230 falleció el padre de San Fernando, y éste heredó el reino de Leon, quedando entonces para siempre unidos León y Castilla: tres años más tarde fueron quitadas á los árabes Quesada y Cazorla, siendo además derrotado en las cercanias de Jerez el poderoso Aben Hud En 1234 se apoderó el monarca castellano de Ubeda, el 36, Córdoba, y tres años despues, Osuna, Montoro, Zafra, Cazalla, Marchena, Morón y otras poblaciones menos importantes.

Estas victorias tuvieron por consecuencia, no solo el agradecimiento de los estados de Castilla y León, sino tambien que San Fernando llegara á parecer invencible á muchos musulmanes, debido á lo cual le fueron entregados sin lucha el reino de Murcia, la plaza de Jaén y otras muchas de escasa importancia.

Cuando se vió dueño de Jaén concibió el propósito de apoderarse de Sevilla, cosa que logró en 23 de Noviembre de 1248. después de reconquistar á Carmona Alcolea, Constantina, Lora, Cantillana, Alcalá del Rio y otras poblaciones.

A la reconquista de Sevilla siguieron las de Sanlúcar, Rota, Jeréz, Cadiz, Medina Sidonia, Arcos, Lebrija y el Puerto de Santa Maria.

Puso término á tan larga serie de triunfos la agravación del mal de hidropesia que á San Fernando aquejaba, y el año 1252 bajaba al sepulcro en medio de los clamores y llantos con que su pueblo sintió su muerte.

Hernando de Acevedo

Al "Diario,,

Hemos visto las contestaciones que nos dirige el Sr. Martinez Tornel en su popular periódico, las agradecemos y nos abstenemos de replicarle porque creemos lo debe hacer el periódico de Cartagena «La Nueva Era» órgano del partido Unión Nacional.

Después que este lo haga le contestaremos respecto á ciertas reticencias, que hace el colega en sus contestaciones.

¡Cómo está el arte!

Mentira parece que las autoridades de capitales cultas é ilustradas permitan la celebración de espectáculos como el que esta tarde hemos presenciado en nuestro circo taurino.

Jamás nos han gustado esta clase de mamarrachos que son el desprestigio de nuestra hermosa y tradicional fiesta, pero no habiendo donde pasar un rato distraido, nos dirigimos á la plaza con la convicción de que lo habiamos de pasar malo, pero nunca tan malo como lo fué.

Ninguno que sea un poquito aficionado al arte de los *Chiclaneros* podrá presenciar con serenidad y sin sonrojo esas *Tancredadas* ridículas é inmorales que matan por completo la aficion taurina.

Nunca hemos visto—de lo que nos felicitamos—al tan célebre don Tancredo, pero desde que la prensa nos lo dió á conocer, que no nos fué simpática su suerte; es decir, que no le encontramos mérito alguno, que no hay nada en ella que lleve visos de arte y, que no vemos en él mas que un poco de valor tan momentaneo como ficticio.

Verdaderamente no sabemos porque causa la prensa taurina en particular, ha hecho y viene haciendo tantos y tan exagerados elogios de este vividor, que busca el dinero en la *barbárie* y no en el arte. La prensa taurina es la llamada á hacer desaparecer de la esfera del arte á esta especie de insecto que la infesta, pues al cabo y al fin su suerte, es una mojiganga taurina de las que hacen dejenerar la fiesta española en mamarrachos impúdicos, y como tal mojiganga, tiene infinidad de parodias, que si se siguen consintiendo, bien pronto ha de llegar el dia que los detractores del toreo, no necesitaran devanarse los sesos para escribir artículos en contra de las corridas de toros, pues los *Tancredos* y *Tancredas*, con *avispas* ó sin ellas, terminarán con la afición.

Debemos unirnos todos los aficionados y protestar enérjicamente por medio de la prensa, de esta clase de fiestas, siquiera sea por amor á nuestra querida patria que es la más perjudicada y la que más pierde ante el mundo civilizado, puesto que sus mismos hijos autorizan con sus aplausos estas *cafradas* tan vergonzosas y ridículas.

Canta-claro.

Cosas de Isidros

Hace poco llegó á la Corte, en calidad de *touriste*, Antonia Herrero, vecina de un pueblo próximo.

La buena mujer se llevó á Madrid, como suele decirse, sus trapitos de cristianar, y con objeto de sustraerlos á los livianos deseos de cualquier ratero, ocurriósele la idea de esconder su alhajas en sitio tal, que el más listo no pudiera descubrirlas.

¿Y donde mejor que entre unos chorizos? Nunca pensó Antonia Herrero que un ratero cortesano sintiese ganas de probar manjar tan prosaico.

Pero la cuenta salió torcida, porque cuando ya en la posada abrió su baul la forastera, encontró ¡oh sorpresa! que algo faltaba, y eran precisamente los chorizos.

El mozo habia cargado con ellos, seducido por su apetitosa apariencia, y muy ignorante de que su relleno lo fuese mucho más.

Antonia Herrero dió parte en la misma estación, y un inspector practicó varias diligencias, que dieron por resultado el hallazgo de los chorizos, aunque no del aprehensor, que seguirá ignorando lo cerca que pasó de la fortuna.

Allí mismo se procedió á la apertura de los chorizos, y sucesivamente fueron saliendo sortijas, pendientes, alfileres y demás arrumacos.

A doce mil asciende el número de los viajeros «de precio reducido» que han llegado á Madrid en estos dias:

Es de suponer que el popularísimo Eusebio Blasco les habrá pasado revista de calzado, para ver si llevan botinas con elásticos, como decía en una de sus últimas crónicas, hablando de los infelices que van á la corte á ver el santo, y á *sopocar* las rosquillas de su nombre, duras como demonios.

NOTICIAS

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del dia y en obsequio de nuestros cajistas, no damos hoy nada más que una hoja.

Denuncia

Ayer se presentó ante el juzgado de instrucción una querella criminal interpuesta contra el agente de vigilancia Gonzalo Tarraga.

Parece ser que la denuncia se funda en la detención ilegal, á juicio del querellante, practicada por el dicho agente de una joven habitante en la calle de Isabel la Católica.

Glorieta

Esta tarde, de 6 á 8 habrá música en la Glorieta por la banda que dirige el Sr. Mirete.

De los presupuestos

Circulan rumores segun vemos en la prensa, de que en los proximos presupuestos no figurará el actual impuesto sobre las utilidades

Vacante

En la Facultad de Medicina de Cadiz se encuentra vacante la plaza de ayudante del director de Museos anatómicos, la cual se ha de proveer por oposición, en el plazo de treinta dias.

Periódico

Para en breve se anuncia en Cartagena la publicación de un periódico que se titulará «La Tierra.»

Le deseamos larga y prospera existencia.

Mejorada

Se encuentra mejorada de la enfermedad que ha sufrido la esposa de nuestro amigo D. Enrique Ortiz, Director de esta sucursal de Banco de España.

Celebramos la mejoria de la enferma.

Viajero

Ayer tarde salió para Cieza nuestro querido amigo el inspector de vigilancia de esta ciudad D. Arturo Franco.

Vacaciones

Con motivo de la proximidad de los exámenes ayer se concedieron vacaciones á los alumnos de este instituto.

Billetes falsos

Circula mucho por toda España una nueva emisión de billetes falsos de la serie de 50 pesetas.

Las diferencias más visibles consisten en el papel, que es más áspero y opaco en el falso; el grabado del anverso, que es imperfecto, y más singularmente el del reverso.

Las reformas de enseñanza

La «Gaceta» llegada hoy publica el real decreto del ministerio de Instrucción pública aprobando el reglamento de exámenes y grados en las Universidades, Institutos, Escuelas Normales, de Veterinaria y de Comercio.

En Mazarron

En Mazarrón se ha iniciado una suscripción á favor de las familias de las víctimas de los sucesos del primero de Mayo, con objeto de procurarles algún consuelo dentro de su desgracia.

Médico especialista

A ruego de numerosos enfermos de garganta, nariz y oido, permanecerá unos dias en Cartagena, en el Hotel Ramos, recibiendo consultas y practicando las operaciones necesarias para curar la sordera, flujo de oidos, enfermedades de garganta y nariz y ozena, (fetidez de aliento) el médico especialista D. Alfredo Gallego, director del importante gabinete de consultas y operaciones quirúrgicas, establecido en Madrid, Serrano, 21.

Diario cristiano

Santoral

Para mañana.—San Pascual Bailón y San Eradio.

Vela y alumbrado

Mañana en Santa Ana por D. Pascual Abellan y señora.