

# La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año V.

Murcia 23 de Abril de 1893.

Núm. 157.

Suscripción: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio-tarjeta y periódico 1 pta. al mes.

Redacción y Administración

MARIANO PADILLA, 49.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 15 céntimos.

COLONIALES Y ULTRAMARINOS  
de J. Sanchez Pedreño  
Gran surtido en comestibles superiores.  
Platería, 79.

La Juventud Literaria.

## PALIQUE.

Estamos en plena primavera.  
En la época más bella del año.  
Murcia se convierte en un vergel.  
Por todas partes se percibe el embalsamado ambiente de las flores.  
La naturaleza se viste de sus más preciadas y ricas galas.  
Las aves entonan sus más dulces y melodiosas endechas.  
Todo es poesía; todo es ambiente; todo es luz y armonía.  
Hasta el azul del cielo parece.....  
Pero vemos que nos remontamos en alas de nuestra fantasía; hacemos aquí punto y pasamos á otra cosa.

Mañana noche se representará en nuestro elegante coliseo de Romea, «El Zapatero y el Rey», obra del inmortal D. José Zorrilla, con objeto de contribuir á levantar un monumento á su memoria.

El teatro promete estar brillantísimo dado el interés que se han tomado los señores que componen la comisión organizadora, y Murcia que siempre responde á todo lo noble y levantado, esta vez justificará su tradición.

En la cavalgata que saldrá hoy á las diez de la mañana de la plaza de Santo Domingo, se repartirán poesías anunciando el espectáculo.

Por nuestra parte, hemos tributado humilde homenaje á la memoria del ilustre poeta, con la siguiente composición:

A ZORRILLA

Esta patria á quien tuviste  
un amor tan verdadero;  
la patria á quien consagraras  
tu potentísimo génio;  
la patria á quien ensalzaste

relatando heróicos hechos  
y á quien distes á probar  
la dulzura de tus versos,  
cumple un sagrado deber  
levantando un monumento,  
á su querido poeta  
á su vate predilecto.

Que es obligación primera  
é ineludible en los pueblos,  
honrar la buena memoria  
de los que honrarlos supieron.

\*\*\*

Anoche se verificó en Romea el beneficio de la Srta. Carmen Cobeñas, con el aplaudido drama de Leopoldo Cano, «La Pasionaria.»

La beneficiada justificó una vez más su talento y el gran porvenir que tiene en la escena española, en el difícil papel de Petrilla, en el que tuvo momentos felices.

Ricardo Calvo, hizo un Marcial aceptabilísimo.

La Sra. Revilla, en su *beata* discretísima, y el Sr. Cuevas en su *Justo* odioso hasta la exageración.

La niña Jimenez, dijo muy bien su papel de Margarita, demostrando tener buenas facultades artísticas.

En resumen: «La Pasionaria» fué hecha con amor por todos los que en ella tomaron parte.

«En día completo», la Srta. Cobeñas, derrochó mucho sus grandes dotes y fué muy aplaudida.

Terminando el espectáculo con la graciosa pieza titulada: «Los demonios en el cuerpo», siendo magistralmente desempeñada por todos los que en ella tomaron parte.

Nuestro pláceme á la beneficiada, á la que el público demostró sus simpatías, prodigándola aplausos y felicitándola en su camarino.

\*\*\*

Y con tan plausible motivo, se despiden de ustedes besando cariñosamente la mano de sus lectores, y los piés de sus bellas y encantadoras lectoras, su afectísimo

CLARO-OBSURO.

## FANTASIA

Sale la luna rutilante y bella;  
mecen las áuras el galán de noche;  
abre la rosa su encendido broche;  
luce en el cielo su fulgor la estrella;  
Allí está el lago, y en su orilla crece  
sombrio sauce que á llorar convida  
las tristes quejas de esta amarga vida.  
¡Que en calma nunca el corazón se mece  
La luna alumbra con su luz serena  
el mundo entero que á sus piés se humi-  
¿por qué no viene á calmar mi pena (¡la;  
el astro hermoso que en el cielo brilla?  
¡Más ¡ay!... se vela con su negro manto  
y en él su rostro impasible esconde,  
sin oír los ayes de mi amargo llanto,  
sin ver que sufro porque no responde!

¡Oh, calla musa... Fantasia ardiente,  
si dulce acento consolar no pudo  
la horrible angustia que mi pecho siente!  
¿Podrá calmarla ese astro mudo?...

ROSANA AGUILERA.

## CANTAR

Cuando escucho las campanas  
de la iglesia de algún pueblo,  
viene un recuerdo á mi alma  
aun más triste que sus ecos,  
para mí sus campanadas  
siempre me suenan á muerto.

RAMON LOPEZ ARROJO.  
(Desiderio Cucharilla)

## ¡POBRE PACO!

Luis no era feo, ni tonto, ni viejo,  
ni pobre.

Sin embargo, los padres de Angela se oponían tenazmente á los amores de ésta con aquel; tanto, que sin reparar en las frecuentes lágrimas de su hija, ponían cuantos obstáculos pueden imaginarse, para que los amantes ni aun verse pudieran.

Esta sistemática oposición avivaba más y más la llama de aquel amor,

