

# La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año V.

Murcia 18 de Junio de 1893.

Núm. 165.

SUSCRICION: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio-trajeta y periódico 1 pta. al mes.

Redacción y Administración  
MARIANO PADILLA, 49.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 10 céntimos.

## La Juventud Literaria.

### PALIQUE.

Hace un calor de dos mil diablos.  
La musa, la inspiración y el estro se han evaporado.  
Y todo por el calor.

¿Que les diré Dios eterno?  
¿Que les diré Santo Dios  
con este calor tan fuerte  
que me frío el corazón?

Y la verdad es que debe ser digno de ver un corazón frítilo.

Y mucho más si este es de un enamorado, como á mi me ocurre.

¿Y quien no se abrasa el corazón, no solo por el calor, sino por una mujer morena?

Porque advierto á ustedes que las mujeres que más me gustan son las morenas.

Sobre todo si tienen ojos negros como el azabache.

Una mirada de una de esas mujeres son capaces de freír, no un corazón, sino doscientos.

¡Benditas sean las mujeres morenas y sobre todo la morena que yo me sé!

Si la conocieran ustedes verían como todo cuanto digo es poco.

Alta y esbelta cual la palmera de Egipto, con una gracia y un aire..... que ya, ya.

Y no sigo porque sinó, Dios sabe á donde iría á parar, estando como estoy, loco por ella.

Y antes de desbarrar, pasemos á otro asunto.

\*\*\*

Ya saben ustedes que en nuestro elegante coliseo, actúa una buena compañía de zarzuela y que el público no corresponde cual debía.

¿Y todo por qué?

¿No lo saben ustedes? Pues es por el pícaro calorcillo.

Este calorcillo tiene frita á la empresa.

Compadezcamosla, porque es digna de mejor suerte.

\*\*\*

Se me olvidaba decirles que el domingo por poco me llegan á freír.

Y sinó me frieron, fué porque eran mis contrincantes unos verdaderos amigos, que sinó.... hubiesen hecho una barbaridad.

Todo por una broma mía. Supongo que el palique del número anterior no lo calificarían como una crítica formal; y digo formal, porque en serio no les hubiese dicho á los amigos que torearon el antepenúltimo domingo en la plaza de toros, ni «sanguijuela atemorizada» ni «depósito de uvas comprimidas». Todo esto lo dije por la amistad que me une con ellos y no por otra causa.

Conste.

\*\*\*

Son las ocho de la noche del sábado, y con permiso de ustedes voy á ver á mi moreneta.

El domingo que viene, sino hace tanto calor y la musa me sopla, haré un palique digno de leerse.

CLARO-OSCURO.



### EN EL RETRATO DE CAZOLETA

Muerto tú. ¡quien lo pensara!  
yo á tu retrato quisiera  
adornarle de manera  
que honrándote, á mi me honrara,  
y aunque en buscarlos me afano  
no encuentre adornos mejores  
que unas flores  
dibujadas por tu mano.

SEBASTIAN LOPEZ ARROJO.

Madrid 16 Junio 1893.



### LEJOS DE TI

Todo lo encuentro sombrío,  
todo tristeza respira,  
y todo tedio me inspira  
lejos de tí, dueño mío.

Las flores que en la pradera  
de mil colores se esmaltan  
las puras aguas que saltan  
y tantas aves parieras  
como dá el bosque sombrío,  
sirven ¡ay! para aumentar  
mi tristeza y mi pesar  
lejos de tí, dueño mío.

A. M.

### A ELLA

SONETO.

Yo quisiera cantar tu faz serena  
que á las flores de abril las causa enojos,  
y quisiera cantar tus bellos ojos  
cuyo mirar angélico enajena.

Yo anhelara cantar de tu alma buena  
la inocencia que muestran tus sonrojos,  
y el suspiro que dan tus labios rojos,  
y tu risa gentil que me envenena.

Yo quisiera cantar con gran denuedo  
ese desden que mi pasión combate  
y ante el cual humillado retrocedo;

Yo cantara el dolor que mi alma abate  
y otras cosas también; pero no puedo...  
porque tengo un flemon como un tomate.

BARTOLOMÉ CASCALES.



¡NO VOLVERÁ, NO VOLVERÁ...!

A MI QUERIDO AMIGO JUAN GOMEZ GARCIA

Luisa era buena como un ángel, bella como el amanecer de una mañana de Mayo en los cármenes de nuestra huerta; airosa como la palma que crece en el desierto; de guedeja dorada como las espigas del campo; de ojos azules como el hermoso cielo de Andalucía; de labios rojos como el rubor de una virgen; de color más delicado que el de las flores que riega el Tháder; de formas más perfectas que las creaciones de Fidias ó de Rafael.

Los pájaros y las flores eran sus compañeros, sus amigos del alma; entre ellos parecía, cuando recoge Febo el último de sus cabellos de oro, una de esas hermosas y fantásticas divinidades que reinan en los bosques naciendo juguetonas de la blanca espuma ó de la rizada onda del cristalino arroyo.

¡Con cuanto cariño repartía el alimento diario á sus alados compañeros; con que delicadeza prendía en el cuello de la golondrina que habia anidado en su balcón, el lazo de vivos colores que llevaba su nombre, y como cuidaba de sus flores tan bellas como ella y tantas como los tesoros de amor que guardaba su alma!

Providencia de aquellos delicados seres, que le pagaban con usura sus cariñosas atenciones, era de ver, si al

