

# LA JUVENTUD LITERARIA

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año VII.

Murcia 19 de Mayo de 1895.

Núm. 265.

SUSCRIPCIÓN: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio y periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 10 céntimos.

Imprenta y oficinas: Mariano Padilla, 49.

## La Juventud Literaria.

### PALIQUE.



OY no quiero tratar de nada local, suplicándoles me dispensen.  
Una encantadora muchacha me tiene trastornado.  
Su bella imagen la tengo grabada en mi pensamiento.  
Esto es horrible. ¡Pobre Ramoncito!  
Esta exclamación me la hago á mi mismo, porque yo mismo me tengo lástima.

Noches pasadas fui al teatro Circo, y como de costumbre, visité al veterano Soler, hombre bromista y chispeante.  
Cuando estábamos tomando alegremente una copita de *Cualquier cosa*, dieron aviso á Soler, para que fuese á escena; y yo me marché á ver a representación.  
Al tomar asiento en mi butaca, vi en una platea á una encantadora niña que no hacía mas que mirarme y sonreírse.  
Con ella estaba una señora, que según me dijeron, se desayuna con chocolate de Matias López.



También estaba en la misma platea un joven que mira contra el gobierno, y que indudablemente no toma chocolate, pues el pobrecito parece un mendadientes.  
Yo correspondía á la joven, que tan piadosamente me dirigía sus miradas.  
Las mias eran flechas cupidescas, que



traspasarían, indudablemente, el corazón de mi adorada.  
¡Oh!  
Mis ojos, en estos casos, son un Vesubio.

El que ama á una mujer se encuentra constantemente en estado incandescente.  
Todo es fuego...

Recuerdo, que hace cosa de dos años, me enamoré perdidamente de Tomasa, muchacha de quince abriles, morena como el betún y fea como ella sola.

Si me enamoré de Tomasa, fué tan solo porque hacía el perro admirablemente.

Con qué monada ladraba.  
Parecía un animal.

Pues bien; para que vean ustedes que el hombre cuando ama es todo fuego, recuerdo que la fámula de casa me mandó por media docena de huevos, mientras ella pelaba las patatas para hacerlos en tortilla, y cuando el tendero me los daba, entró Tomasa por dos cuartos de mojama y cinco céntimos de pringue.

Al verla se inflamó la hoguera de mi corazón.

Inútil es decir que cuando llegué á mi casa estaban los huevos fritos.

Dejemos recuerdos pasados y vamos al presente.

La señora que toma chocolate me miraba de cuando en cuando. Su mirada irónica me hacía muy poquisima gracia.

El joven que no toma chocolate, no sé si me miraba.

Mi adorada continuaba mirándome y sonriéndose.

¿Qué querría decir con esa risa?

Terminó la función; hice por confrontarme con mi pretendida y la dije:

—¿Cuándo podrá hablar con usted.

—Cuando se lave la cara.

La inesperada respuesta me dejó turulado.

A un amigo le pregunté que que era lo que tenía.



Por toda respuesta, echó á reír desafortadamente, sin poder enterarme de lo que deseaba saber.

Y ahora lo comprendo todo.  
Un gran tizón me desfiguraba por completo la barba.

Y fué Soler.  
Cuando estuve en la habitación del simpático actor, éste me dió una palmadita en la cara, diciendo:

—Guasoncibili.

Por eso me miraba irónicamente la señora del chocolate y por eso se sonreía tanto la niña de mis ilusiones.

Ramón Blanco



### El verdadero ideal.

¡Inquieta como el pájaro que altivo se pierde tras las bóvedas serenas,  
Mi pensamiento andaba fugitivo  
Por un mundo de rubias y morenas!

Te vi absorto pasar, y en el momento,  
Y sin fijarme en las demás mujeres,  
Pendiente está de ti mi pensamiento,  
Que ni eres rubia, ni morena eres.

Perdido y loco en mi febril carrera  
Con ilusiones muertas por despojos,  
¿Era mi sueño alguna cabellera,  
O el negro ó el azul de algunos ojos?

¡No estaba el ideal en los cabellos,  
Ni el color de unos ojos lo escondía;  
Está en el alma que palpita en ellos,  
Y al ver los tuyos contemplé la mía!

Antonio F. Grillo.



### El resorte del juguete.

—Padre, aquel gran caballo de madera,  
Que por la habitación sólo corría  
En pedazos he reto el otro día  
Por saber que resorte le moviera.

—¿Y has hallado el resorte?—Nada hallo;  
—Y después de trabajo tan penoso,  
¿Qué ha conseguido al fin tu afán curioso?  
Quedar con tu ignorancia y sin caballo.

Ha procedido al cabo tu inocencia  
Como los hombres que en su afán profundo.  
El secreto motor que anima al mundo  
Quieren hallar por medio de la ciencia.

Para ver el resorte del juguete  
En cien pedazos lo rompió tu mano;  
Así también el pensamiento humano  
Quiebra lo que á su imperio se somote.

Descomponiendo va pieza por pieza  
El mecanismo oculto de la vida,  
Y sin hallar la máquina escondida  
Rompe la forma, mata la belleza.

Y cuando el hombre, de su afán vasallo,  
Cumplido juzga su deseo ardiente,  
Se queda como tú ¡pobre inocente!  
Con su antigua ignorancia y sin caballo.

M. de la Revilla.



## La mañana y la tarde.

La candida mañana es la alegría,  
Ufano el mundo muestra su riqueza  
Al resplandor del día;  
La tarde es la tristeza.

La misma luz que en el risueño prisma  
De la gentil mañana en ondas arde,  
La misma luz, la misma,  
¡Qué triste es la tarde!

Todo es alegre en la mañana hermosa,  
Que el cielo, el mar y las montañas viste  
De nácar y de rosa;  
Todo en la tarde es triste.

Tú eres la luz gentil, risueña y vaga  
De que hace el alba azul altivo alarde;  
Yo soy luz que se apaga;  
Soy vapor de la tarde.

Tú eres germen de amor y de belleza.  
Yo sombra triste de la pena esclava;  
Tú eres vida que empieza;  
Yo soy vida que acaba.

El sol te sigue, y con su lumbre bella  
Tu sien corona sonrosada y pura;  
Sigue en pos de mi huella  
Ciega la noche oscura.

Tu vas con tu inocencia alborozada;  
Yo á mi oscuro saber no me acomode;  
Tú aún no has visto nada;  
Yo lo he visto ya todo.

José Selgas



### La piedad.

SONETO.

Emblema celestial de adoraciones,  
Virtud inmaculada que palpita  
Dentro del pecho; aspiración bendita  
Que inunda con su amor los corazones:

Misterio de deidad que con sus dones  
Las heladas creencias resucita,  
Que ensancha nuestro espíritu y limita  
El sendero inmoral de las pasiones;

Fuente de dulce calma y de ventura  
Que enjuga con su noble sentimiento  
Nuestras lágrimas tristes de amargura:

Virgen consoladora que serena  
Las horas de la vida, y con su aliento,  
De esperanzas y fe las almas llena

A. Alcalde Valladares.

