

# La Juventud Literaria.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO VIII.

SUSCRIPCIÓN: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio y periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

MURCIA 16 DE FEBRERO DE 1896.

La correspondencia al director, Redacción y Administración: Apóstoles, 11, bajo. Número suelto 10 céntimos.

NÚM. 304.

## La Juventud Literaria



### PALIQUE

ODOS, en estos días, procuramos echar una cana al aire, por mas que, si voy á decir verdad, el disfrazarse es el máximo de la tontería mundana.

Ponerse la careta, dar bromas, sudar el

kilo y exponerse á una pulmonía.

Hé aquí lo que es el Carnaval.

Sin embargo, siguiendo la tradición, no faltarán máscaras en los pueblos grandes y chicos y nuestra ciudad se verá muy animada, mientras que en Cuba, nuestros compatriotas, se baten valerosamente por la integridad de la patria, en estos días de locura olvidaremos sus penalidades y ahogaremos el llanto de las madres, con las insustanciales bromas que Momo inspirará á las mascaritas.

Este es el mundo.

\* \* \*

Hoy es el primer día de Carnaval, y se verá animada nuestra ciudad, de muchas chicas, de pollos setentones y de agüelicas.

La gente se divierte sobremanera; los unos con careta, otros sin ella; todos son máscaras, que procuran astutos ver como engañan.

Pañuelos de Manila veremos muchos, porque es un pañuelo bastante chulo. Con él, las nenas, nos quitarán, de fijo, todas las penas.

Con ese pañolón nos vuelven locos, lo mismo al mozo imberbe que al viejo bobo;

pues es sabido, que las niñas murcianas saben lucirlo.

Se encuentran beatas y hasta golillas, Tenorios trasnochados, Luises Megías, Comendadores y jamonas vestidas con muchas flores.

Tambien alguna gente se *floxera* y el Carnaval lo pasan... en la *perrera*. Y con la *mona*, dicen que no conocen ni á su persona.

Novio que se disfrazaba, porque ha sabido que se la dá su chica con un su primo. ¡Pobre muchacho! El amor lo ha vestido de mamarracho.

Tambien se vé á D. Bruno con un garrote, para darle un bromazo... á un *buen hombre*. Como lo coja, con el palo, de fijo, le dá gran broma.

Las muchachas honestas y las mamás, á la calle se lanzan para embromar. En estos días sale el joven y el viejo de sus casillas.

En fin, la mascarada siempre es lo mismo: chulas, chulos, llorones y varios tipos tan desgraciados, que nos causa disgusto solo mirarlos.

Aquel que se divierte con la careta es el ser mas feliz de este planeta. No lo concibo; pues jamás esas bromas me han divertido.

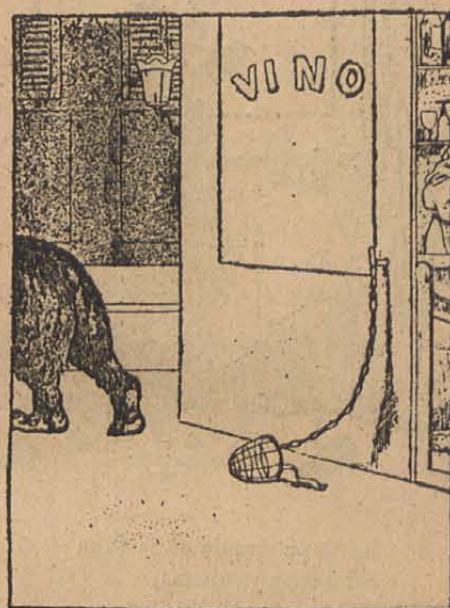
RAMON BLANCO.



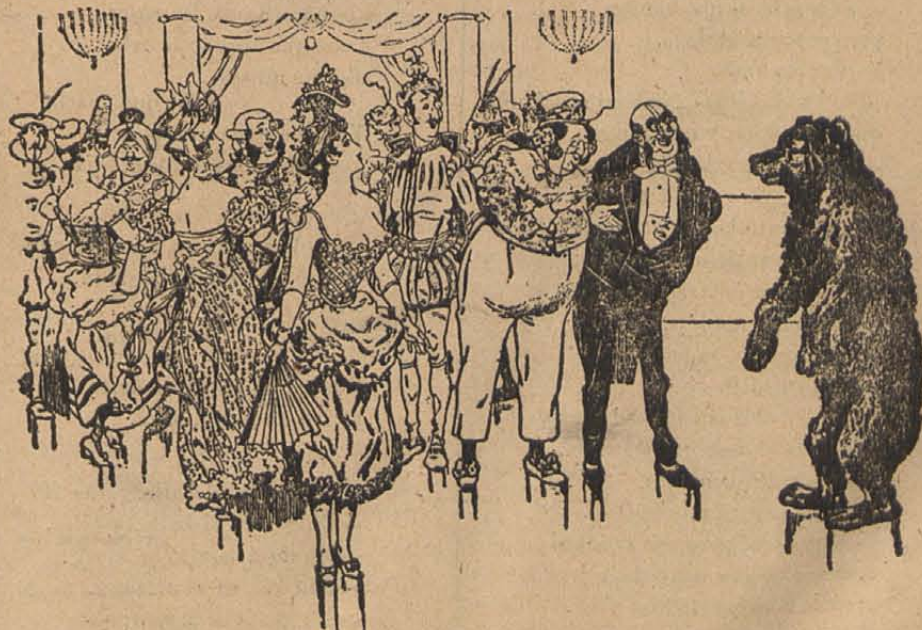
## BROMAZO SERIO



Haciendo bailar á un oso vivia un pobre italiano, y un dia que sintió sed se resolvió á echar un trago.



Vióse solo el animal, se emancipó de su amo, y fué á correr aventuras para demostrar su garbo.



Despues de correr las calles se introdujo en el palacio del duque de la Chapina, donde se daba un sarao.

Al verlo, lo creen un máscara habilmente disfrazado, y lo reciben contentos, con finura y agasajo.

