

# La Juventud Literaria.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO IX.

SUSCRIPCIÓN: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio y periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

MURCIA 21 DE MARZO DE 1897.

La correspondencia al director. Redacción y Administración: Apóstoles, 11, bajo. Número suelto 10 céntimos.

NÚM. 361.

## A los anunciantes

Advertimos á los señores anunciantes que desde 1.º de Noviembre todo anuncio pagará



de peseta por inserción, según ley de 14 de Octubre de 1896.

## La Juventud Literaria

### PALIQUE.



—Como andamos, amigo Ramón?  
—Bien, chico, muy bien.  
—¿Has escrito el palique del domingo?  
—Con tantas fiestas no he tenido lugar de nada.  
—Entonces te ahorraré ese trabajo; aquí lo tengo escrito

y deseo que lo publiques.

—Siendo así no tengo inconveniente. Yo escribiré otra cosa.

Y a continuación, querido lector, va el palique, que celebraré sea de tu agrado.

\*\*\*

Signe la guerra en Cuba  
y en Filipinas,  
dando á la pobre patria  
melancolía,  
y en mis bolsillos,  
siguen los agujeros,  
que es un prestigio.

Siguen dando en España  
tabaco malo,  
y yo, cual antes sigo,  
dando «sablazos»,  
pero tan ciertos,  
que nadie sustraerse  
consigue de ellos.

En Creta la mas negra  
fiera anarguía,  
entronizada sigue,

no hay quien la extinga;  
para acabarla,  
se brindaría Weyler,  
hombre de *cábalas*.

Y siguen los poetas  
«del tres al cuarto»,  
á la luna, cual perros,  
siempre ladrando;  
bueno sería,  
si á ser posible fuera,  
darles *morcilla*.

«El Carrete», que pronto  
que halló la muerte...  
¡Qué poca luz ha vistol  
¡Pobre «Carrete»!  
Como memoria  
pondré una calabaza  
sobre su losa.

«El Garrampón» me han dicho  
que ha fallecido,  
de la *peste bubónica*,  
¡pobre erudito!...  
Y se asegura,  
que reposa en la calle  
de *Cagarruta*.

\*\*\*

La Compañía Alegría  
para Alicante ha marchado,  
después de dejar en Murcia  
recuerdos inolvidados.

El célebre *Bi Bo Bi*,  
que es un negro *muy salado*,  
igual que aquí, en Alicante,  
con su difícil trabajo  
atraerá cada noche  
mayor público al teatro,  
donde tocará la flauta  
con su gusto acostumbrado,  
y en cascabeles y copas  
una infinidad de tangos.

El tonto *Pipito* que más  
que tonto parece *asno*,  
se exhibirá con sus gracias  
*pipudas*, que son encanto  
de niñeras y cocheros,  
de criadas y soldados;  
y la Rosita del Oro  
(flor de color delicado)  
como aquí, tendrá también  
una infinidad de «zánganos»,  
que ensordeciéndola irán  
sin calma, tras de sus pasos.

Toda la *troupe* será,  
en fin, digna del aplauso  
del público alicantino,  
que es entendido y simpático.

\*\*\*

Por más que ha pasado el día de San José,  
no por esto me abstendré de felicitar á mis  
apreciables lectoras, que llevan el nombre  
del Santo Patriarca, y desearles que puedan

celebrar durante muchos años la fiesta de su  
onomástico, reinando en ellas un cielo es-  
plendoroso, jamás enlutado por la noche ne-  
gra del pesar y del desengaño.

EMILIO MARTINI PONZOA.



### Carta abierta.

Murcia 21 de Marzo.

Sr. D. José Jackson.

Muy Sr. mio: El objeto  
que á escribirle motivó  
no lo ignorará, y deseo  
conteste sin dilación,  
diciendo si estubo en Murcia,  
pues Pimentel afirmó  
y afirma, que ha estado en ésta  
el año sesenta y dos,  
y yo, como tú ya sabes,  
*he dicho siempre que nó*,  
y te advierto, amigo Pepe,  
(si me contestas, Jackson,  
puedes decirme de tú,  
igual que te digo yo)  
que á nadie le importa un rábano  
nuestra simple discusión,  
pero el caso es *importante*,  
*importante*, si señor,  
y es necesario que digas  
si estuviste en Murcia ó nó,  
para que así se termine  
esta *latosa cuestion*.

Adios Pepe, hasta la tuya;  
conste que la espero yo,  
y ya sabes que te quiere  
tu buen amigo,

RAMON.



A la encantadora señorita  
AURELIA BALIBREA.

Niña gentil, la de mirar ardiente,  
lozana flor que adorna la pradera,  
faro de luz hermosa y sonriente,  
soñado edén de mi ilusión primera.

Oye mi canto y mi dolor mitiga,  
dale vida á mi amor y mi esperanza  
para que así mi corazón bendiga  
tan bello paroxismo de bonanza.

Y al ser, como tu rostro, bella tu alma  
no lo puedo dudar, tu amor es mio,  
y así vendrá á mi sér perdida calma,  
y á nuestro amor, jamás vendrá el hastío.

ESPRONSUDO.

## Los dos amigos.

Calle del Príncipe Alfonso  
y en los bajos del Teléfono,  
hay una peluquería,  
que es de lo mejor, lo bueno.

Titúlase «Dos amigos»  
que son: Durante y Guerrero,  
y ambos afeitan también,  
con tal primor y salero  
que Sisi se queda á un lado,  
pues mucho mas valen estos.

Los bigotes que ellos rizan  
á muchas quitan el sueño.  
¡Qué manos tiene Durante!  
¡Qué manos tiene Guerrero!

Los que quieren convencerse  
de lo que aquí estoy diciendo,  
que visiten á estos chicos...  
y les *tomarán el pelo*.

\*\*\*



## El herido en campaña.

¡Vedlo! Con faz ojerosa  
sobre el moribundo lecho  
con grave herida en el pecho  
que le hizo bala alevosa;  
una monja bondadosa  
presta á su dolor consuelo  
y eleva con trita al cielo  
una plegaria al Dios Santo,  
mientras del herido el llanto  
seca con su negro velo.

Inmóvil está el herido  
fijos al techo sus ojos,  
y del sol los rayos rojos  
dá á este cuadro colorido;  
no se escucha el menor ruido  
en aquella habitacion;  
solo en alguna ocasion  
llega del campo cubano  
el eco ronco y lejano  
de un disparo de cañon.

Cada minuto que pasa  
se agrava mas el herido;  
viene el recuerdo querido  
á su mente de su casa;  
y entre el dolor que lo abrasa  
y el penar que lo devora  
sin saber si ríe ó llora  
dirigiéndose á la monja  
dice con tierna lisonja:  
¡Si me viese mi madre ahora!...

Si estuviese yo en mi hogar,  
esta sangre que me baña  
y el llanto con que se empañá  
mi vista, vendría á secar

