

LA JUVENTUD LITERARIA.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO IX.

SUSCRIPCIÓN: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio y periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

MURCIA 20 DE JUNIO DE 1897.

La correspondencia al director. Redacción y Administración: Apóstoles, 11, bajo. Número suelto 10 céntimos.

NÚM. 374.

LA SIN RIVAL

No mas inflamaciones producidas por el petróleo

NI ROTURA DE TUBÓS

con el empleo de los polvos de

MARIANO V. GARCIA

Este maravilloso invento, que su autor no ha querido dar á conocer al público hasta tener la completa convicción de sus efectos y someter á personas científicas el exámen de tan prodigioso invento, tiene, certificando su bondad, las ventajas siguientes:

1.^a Echando en un quinqué que contenga medio litro de petróleo, la cantidad de polvos que se cojan con una moneda de dos céntimos, produce una luz mucho más brillante y clara que la usual, sin ser molesta para la vista, consumiendo una tercera parte menos de petróleo.

2.^a Aunque dentro del depósito se echen cerillas encendidas, materias inflamables ó la mecha ardiendo, en vez de inflamarse el petróleo, quedan apagados instantáneamente, evitando de este modo las sensibles desgracias que ocurren á diario, unas veces por descuido y otras por ser inevitables.

3.^a Aunque los tubos se pongan en el quinqué húmedos ó chorreando agua, no se rompen si el depósito contiene la cantidad de polvos referida, haciéndolos inrompibles, resultando para el público una gran economía.

Modo de usarlo:

Al echar petróleo en el quinqué, se echa por cada medio litro la cantidad de polvos que quepa en una moneda de dos céntimos, y no se renuevan hasta que el petróleo se haya consumido. Se repite la misma operación siempre que se renueve el petróleo, sin necesidad de limpiar el depósito hasta que la cantidad de polvos acumulada en él exija su limpieza, sin que por esto la torcida sufra interrupción alguna.

Representante en la provincia: Ramón Blanco, Apóstoles, 11, Murcia.

Punto de venta en Murcia: Choricería Extremeña, Platería, 82.

Precio de cada caja para 10 litros de petróleo.

25 CÉNTIMOS DE PESETA.

Sellos de Caouchúc

FABRICACION ESPECIAL SELECTA

Grandes colecciones en relojes, medallones, lapiz plumas, fosforeras é infinidad de caprichos.

Cajas especiales «Nuevo Mundo», propias para el comercio.

Redacción de LA JUVENTUD LITERARIA. Apóstoles 11.

La Juventud Literaria.

PALIQUE.



rande fué la animación que hubo en las calles de esta ciudad la noche del miércoles último, pues con motivo de ser la vispera del día del Señor, varias bandas de música ejecutaron las piezas mas bonitas de su repertorio en distintos sitios de la carrera que sigue la tan renombrada procesion del Corpus.

Dicha procesion ha resultado mas brillante que ningun año, da-

do el celo del ilustre Obispo de esta diócesis y cabildo, que se afanan en darle mayor esplendor y mérito á este acto religioso, que por el día en que se verifica, es un verdadero acontecimiento.

Ayer tarde escuché una declaración amorosa que un chico muy conocido de esta capital dirigió á una niña no menos conocida de la buena sociedad murciana.

Dicha declaración, por lo original que és, merece ser conocida por mis lectores, la cual escribo en verso, por creerlo más propio en el caso presente.

—Señorita, yo la adoro con todo mi corazón; correspondá á mi pasión, pues con ansia se lo imploro.

Desde que tuve la gloria de ver su bello semblante, no se aparta ni un instante su imagen de mi memoria.

Si, mi bien, desde ese día tan dulce y tan alagüeño, forma V. todo mi sueño, mi esperanza y mi alegría.

Por su espléndida hermosura me voy saliendo de quicio, pues noto ya que mi juicio va perdiendo su cordura.

Verdad como un templo és mi desvario prolijo; si no me quiere, de fiyo, muero loco en Leganés.

—Caballero, es imposible nuestro amor; voy á ser monja; yo agradezco su lisonja, que un honor me hace indecible.

Mi vida será el oculto claustro que jamás amarga.

—(¡Qué larga que eres, que larga... como has escurrido el bultol)

—(Como insista mas, lo pesco.)

—Loco estoy, me voy, me mato...

—¿Qué va V. hacer, insensato?

—Pues... irme á tomar el fresco.

Muy poco tiempo de vida nos queda, ¡suerte insensata! pues según dicen los sabios, dentro de un año se acaba el mundo, que ha de estallar lo mismo que una metralla.

Para anunciar la catástrofe, terrible, fiera y tirana, dos meses antes, abran terremotos y borrascas, despedirán los volcanes mayor torrente de lava y aparecerá en el cielo, con cola rojiza y larga, un cometa, cuyo aspecto infundirá miedo al alma.

Muy poco tiempo de vida nos queda, ¡todo se acaba! pues el mundo á de estallar... cuando eche pelo la rana.

EMILIO MARTINI PONZOA.



RIMAS

Del salon en el ángulo oscuro, De su dueño tal vez olvidada, Silenciosa y cubierta de polvo Veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas, Como el pájaro duerme en las ramas Esperando la mano de nieve Que sabe arrancarla!

¡Ay, pensé! ¡cuántas veces el genio Así duerme en el fondo del alma, Y una voz, como Lázaro, espera Que le diga: «¡Levántate y anda!»

Los invisibles átomos del aire En derredor palpitan y se inflaman; El cielo se deshace en rayos de oro; La tierra se estremece alborozada; Oigo flotando en olas de armonía Rumor de besos y batir de alas; Mis párpados se cierran... ¿Qué sucede? ¡Es el amor que pasa!

Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Hoy llega al fondo de mi alma el sol; Hoy la he visto... la he visto y me ha mirado: ¡Hoy creo en Dios!

Voy contra mi interés al confesarlo; Pero yo, amada mia, Pienso, cual tú, que una oda solo es buena De un billete del Banco al dorso escrita. No faltará algun necio que al oírlo Se haga cruces y diga: «Mujer al fin del siglo diez y nueve, Material y prosaica... ¡Boberial! ¡Voces que hacen correr cuatro poetas Que en invierno se embozan con la lira! ¡Ladridos de los perros á la luna! Tú sabes y yo sé que en esta vida, con genio, es muy contado quien la escribe Y con oro, cualquiera hace poesia.

GUSTAVO A. BECQUER.



MUCHO RUIDO...

—A mí no me faltas tú. —Ya te he dicho que te calles, miá que te rompo la crisma. —¿Tú la crisma? ¡Botarate! Vás á hacer que yo te diga lo que no ta dicho nadie. —¿Qué ties que decir de mí? —Que eres un golfo, un silbante, y que tu padre es un pillo y tu madre...

—No la faltes, pues la pobre se murió. —Ya lo sé, murió de hambre. —¡No calunies, que me pierdes! —¿Tú perderte? Si tu sangre está fabricá de horchata de las chufas.

—Que te calles! —A mí no me dá la gana, porque quiero bofetarte, y con este bizturí quiero yo hacerte en la carne mas bujeros que contiene una zaranda.

—¡Puñales! ¡No estás poco enfurecío! La cosa no es pa irritarse. —Es que te quiero pegar. —¿A donde?

—Pues ahí delante; en la geta.

—¡Si la pobre no sa metio con nadie! —Por si acaso se metiera antes quiero señalarte.

—¡Vaya! pues yo la defiendo y estoy dispuesto á probarte que valgo yo mas que tú aquí y en cualquiera parte.

—Eso será si yo quiero. —Aunque no quieras, ¡puñales! ¡Yo siempre soy el Chicharra! —Bueno, hombre; no te esaltes;

