

# La Juventud Literaria.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO X.

DIRECTOR PROPIETARIO:

Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.  
Número suelto 10 cts. Redacción: Victorio 53.

COLABORADORES:

Todos los suscritores.

NÚM. 434.

MURCIA, 14 DE AGOSTO DE 1898

## ADVERTENCIA IMPORTANTE

La imprenta, redaccion y administracion de este periodico se ha trasladado á la calle de Victorio nº. 53

La Juventud Literaria

## PALIQUE

### SUSPENSION DE GARANTIAS

Al político en agraz

que sabe amoldar su copla  
para pedir guerra ó paz;

segun el viento que sopla,

y perorando sin tasa,

cón acento patrioterol

cuica solo que en su casa

nunca le falte el puchero;

para ese, amigo Ramon,

como yo, ¿no creerias

que está bien la suspension

de todas las garantias?

A la niña melindrosa,

que pasa la vida entera

sin hacer nunca otra cosa

que exhibirse donde quiera;

y con tanto pasear

nunca ha llegado á saber

como se puede enhebrar

una aguja de coser;

para esa, amigo Ramon,

como yo, ¿no pedirias

una eterna suspension

de todas las garantias?

Para el que vago de oficio

solo en comisiones sueña

y se halla siempre al servicio

de toda causa pequeña;

y no se quiere ocupar

en trabajo mas decente

que no sea el de chupar

la sangre al contribuyente;

¿para ese, dime Ramon,

si tú no decretarias

la inmediata suspension

de todas las garantias?

Y para el yerno incivil

y la esposa desleal;

para el esposo venal,

y para la suegra vil,

que en un pugilato eterno

parece que les divierte

el vivir en un infierno

y maldecir de su suerte;

¿no te parece, Ramon,

que á esos no levantarias

la enérgica suspension

de todas las garantias?

CÓRCHOLIZ



## LA MUJER-PESCADO

De los pescados, el mero;  
pero la muger primero.

YO.

Hay desde tiempos pasados

semejanzas peregrinas

en mugeres y pescados;

que, aun siendo ricos bocados,

tienen escamas y espinas.

La que buscando interés

acepta su santa unión

con un anciano marqués,

muger, por lo cara, es

muy parecida al salmon.

Mas la que loca se mete

á gastar por figurar

y su hacienda compromete

la hemos de considerar

como simple salmonete.

La que por fiero destino

su inteligencia no aguza,

y hablando siempre sin tino

dice mucho desatino,

¿que ha de ser sino merluza?

Pero la que reservada

y prudente, grave y ducha

se da tono de ilustrada,

si engañando es respetada,

imita bien á la trucha.

La que toda fiesta alegre,

y no sabiendo limpiar

de su casa el pobre ajuar,

lleva hasta la cara negra,

se parece al calamar.

Pero la chica hacendosa

cuya blancura divina

su limpieza escrupulosa

nos revela, es, por lo hermosa,

comparable á la lubina.

La que vive en reuniones

y á todo amor es infiel,

rindiendo mil corazones,

en el mar de las pasiones

es la imagen del pajel

Mas la que vive apartada

del bullicio, y le condena

siendo rica y agraciada,

como es pesca codiciada,  
se parece á la ballena.

La que siendo macilenta

se ilumina á toda costa

y con color se presenta,

esa debe entrar en cuenta

al precio de la langosta

Y la que un jiba ostente

aunque el algodón ladino

disimule la pendiente

será el retrato patente

del sabroso langostino.

La dama cuya gordura

y voracidad que callo,

al mas bravo dan pavura,

aunque oprima su cintura

parecerá un rodaballo.

Mas la que por otro estilo

el alimento abomina

y pasándose de fina

logra quedarse hecha un hilo,

esa es la muger-sardina.

La que creyendo valer

se muestra dando betun

de sabia á mas no poder

esa, en mi corto entender,

es la copia del atun.

Pero la chica modesta

que además del buen palmito

habla con cordura, honesta,

esa tan lista y dispuesta,

vale mucho, es el bonito.

La dama emperejilada

que se cae de fea y vieja,

relamida y ramilgada,

esa infeliz engañada

es una vulgar almeja.

La que con peces-espadas

vulgo niñas proporcion,

lleva escolta ó procesion

por calles y encrucijadas,

traga-novios, TIBURON.

Y, en fin, para terminar,

hay muchachas que mejores

no se pudieran soñar.

peces de rio y de mar

de mil clases y colores.

Y en tiempos tan avanzados,

al que tome mis consejos,

dos le daré reservados:

De mugeres y pescados,

las rubias y los cangrejos.

Pero si no lo hallas grato

y hácia otras pescas te inclinas,

antes de servirte plato,

procura tener olfato

y ojito con las espinas.

FRANCISCO ARECHAVALA.



## NO SOY POETA

Yo me lavo la cara

todos los dias:

Me gustan las patatas

y las judias.

No canto de las olas

la furia inquieta.

Llevo el cabello corto:

¡No soy poeta!

\*\*\*

A mi nunca la luna

me dice nada,

y, para mi, la fuente

se está callada.

Juego á la loteria

y á la ruleta:

Bebo muy poco vino...

¡No soy poeta!

\*\*\*

Yo el amor imposible

nunca he buscado:

¡Cuanta y cuanta fregona

he conquistado!...

Yo sé bien lo que vale

una peseta:

Yo como casi siempre:

¡No soy poeta!

\*\*\*

Yo me corto las uñas

y gasto peine,

y no sé si ha existido

Enrique Heyne:

Soy suscritor perpetuo

de la «Gaceta»:

Yo he estudiado aunque poco,

¡No soy poeta!

\*\*\*

Mucho más que el Pegaso

me gusta un coche.

Duermo como un bendito

toda la noche.

No he delirado nunca

ni aun á dieta.

No me entusiasma el verde...

¡No soy poeta!

\*\*\*

Y el caso es que hago vorros,

pero así, en broma,

sin robarle su arrullo

á la paloma,

Ni quitarle perfines

á la violeta

En fin, que me conozco:

¡No soy poeta!

JOSÉ JACKSON VEYÁN

