

# La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO XII.	DIRECTOR PROPIETARIO: Ramón Blanco Rojo.	PRECIOS DE SUSCRIPCION: En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre. Número suelto 10 cts. Redacción: Victoria 55.	COLABORADORES: Todos los suscritores.	NÚM. 520.
----------	---	---	--	-----------

## GRAN NOVEDAD DEL DIA

### LA FOTOGRAFIA VIVA

EL ÚLTIMO ADELANTO

EN EL CINEMATÓGRAFO LUMIERE

El mejor de todos los que viajan por España.



La Empresa que explota este espectáculo, no ha omitido gasto ni sacrificio alguno, para poder adquirir el aparato cinematográfico perfeccionado, último adelanto, con luz eléctrica propia, para que todos los cuadros sean apreciados por el público inteligente como es debido, pues este maravilloso invento hay que exhibirlo con todo lo que requiere, para que esta novedad, fin de siglo, no desmerezca en lo más mínimo.

Este espectáculo está situado frente al Gobierno Civil, plaza de Sto. Domingo, y en el local de los Sres. de Zabáburu, único sitio apropiado que hemos encontrado en Murcia, para poder instalar, en debida forma, este notable Cinematógrafo.

## FUNCION PARA HOY DOMINGO 15 DE ABRIL

PRIMERA SECCION Á LAS SIETE DE LA NOCHE

### Orden del espectáculo

- 1.º Viaje en ferrocarril y pase de un tunel.
- 2.º Llegada del tren correo á Paris.
- 3.º Visita de ciclistas y ginetes.
- 4.º Riña de barqueros en el Chalet de Cartagena.
- 5.º Cortejo del buey gordo. Carnaval en Paris.
- 6.º Concurso de automóviles para la batalla de flores.
- 7.º Regreso de automóviles.
- 8.º CUADROS DE TRANSFORMACIONES. La cabeza de vaca. Almuerzo de sorpresa.
- 9.º Resultado de la disputa.
- 10.º CUADRO DE MÁGIA EN COLORES La Cremación y Danza de fuego.

PRECIOS.—Silla de preferencia con entrada, 50 céntimos.

Entrada general un real

NOTA.— Pasado mañana debut de LA CENICIENTA 200 metros (diez minutos)

MURCIA 15 DE ABRIL DE 1900.

## La Juventud Literaria

### UN BUEN PARTIDO

(CUENTO)

A Juan Boba-Licón, hijo tonto de un acaudalado propietario de Villanecia, le habian hecho creer unos cuantos pillastres, amigos suyos, que no había en el pueblo, ni en cinco leguas á la redonda, otro muchacho más granuja.

Tal calificativo aumentó prodigiosamente su estupidez y barbarie, y no pasaba día sin que de ellas diese las pruebas más patentes, haciendo los mayores disparates, con aplauso de sus mal intencionados instigadores.

Los mozos de Villalegre habian retado á los de todos los pueblos contiguos, poniendo por delante una crecida suma, que sería para los que se atrevieran á disputársela, si capeaban mejor que ellos á los novillos que se soltarían el día de la fiesta y les ganaban un partido de pelota que se había de jugar después de terminada la corrida.

¡Bonita ocasión se le presentaba á Juan para sobresalir, no sólo entre los de su pueblo, sino entre todos los de la comarca, como rico, como torero y como pelotari!

Así lo pensó él, y en nombre de sus paisanos, aceptó inmediatamente el desafío; lo cual fué motivo bastante para que desde entonces pasará los días ensimismado con esa idea, y las noches bajo el influjo de ensueños que le agradaban tanto como sus éxtasis *pluto-pelotari-aurómacos*.

Mientras le duró esa situación,

pudo contemplarse mil veces realizando las más peligrosas suertes ante los toros y burlando siempre su fiereza: jugando á la pelota de tal modo, que cuando él la daba, ya no había mano hábil para recogerla, ni brazo suficientemente fuerte que la volviese...

Habíase propuesto Juan asistir á la contienda mejor dispuesto que ninguno, y para conseguirlo, dió muy elegantes *recortes*... á la blanquísima capa de su abuelo, que fué miliciano; *puso con mucha sal*... en agua, para darle tersura, un trozo de *satén* encarnado, del cual pensaba hacer la esclavina; *echó largas*... parrafadas con todos sus convecinos, para demostrar que sabía más de tauromaquia que Romero y Costillares; y por último, *quebró*... cuanto llegaba á sus manos en aquellos días de horrorosa excitación, en los que, por la cosa más leve, comenzaba á *votar*... y consiguió *sacar de tal modo*... á su padre de quicio, que le saltó dos fenomenas es *reveses* después de una enérgica *volea*, para que aprendiese... á tomar las cosas con cachaza.

Uno de los que en Villalegre habian de tomar parte en la adjudicación de lo apostado, era D. Aurelio Bri-Bonote, paisano de Juan y padre de Jacinta, la muchacha más bella, rica y hacendosa de todos aquellos lugares.

Como don Aurelio había oido muchas veces á los mozos de Villanecia que Juanito jugaba á la pelota y lo hacía todo muy bien, se decidió á aceptar, por cuenta suya, una segunda apuesta en contra de los de Villalegre.

Los carros y «talanqueras» de la plaza estaban atestados de gente que, en su agitación, demostraba la impaciencia domi-

