

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO XII. DIRECTOR PROPIETARIO:
Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.
Número suelto 10 cts. Redacción: Victoria 53.

COLABORADORES:
Todos los suscritores. NÚM. 526.

MURCIA 27 DE MAYO DE 1900.

La Juventud Literaria

TEATRO CIRCO VILLAR

«Los dos pilletes», melodrama francés, traducido al español por D. Juan Bautista Enseñat, viene representándose con notable éxito en el Circo Villar, por la compañía que dirige el Sr. Copillo.

Todos los artistas afligiran la obra y en sus menores detalles demuestran que la saben al dedillo.

Nuestro pláceme á todos y especialmente á la Sra. Sala, que está inimitable; á la Srta. Viñals (Fanfan) y Sra. Royo (Claudinet) que hacen unos simpáticos y verdaderos «pilletes», á la Sra. Llorente, que borda su papel de Ceferina, á la Sra. Bagá, que hace una auténtica hermana de caridad, y á la Sra. Val, por lo bien que caracteriza á Carmen de Saint-Hyriex.

De ellos recordamos al Sr. Simó, que hace un «Caracol» de primera: no hay más que ver á este «Caracol», para decir que el Sr. Simó es un artista consumado.

El Sr. Gil, es un actor muy discreto, que sabe lo que dice, y dice lo que sabe.

Carrascosa, Gonzalez, Jordán, los tres Nievas, y el administrador del hospital de Tours, D. Antonio Cáceres, y demás artistas que contribuyen al éxito de la obra, que con tan inmejorables intérpretes, gustará en cuantos teatros se represente.

Y de nuestro amigo D. Miguel Muñoz, que adrede nos hemos dejado en el tintero, creemos inútil

ocuparnos de él favorablemente, pues el público se encarga de ello.

Nosotros solo diremos, que es un joven de mucho porvenir, que empieza su carrera artística entre palmas y laureles.

Muñoz honrará la escena española y su nombre se escribirá en los anales de la inmortalidad, lo mismo que el de la Sra. Sala, que es una actriz de primer orden. El tiempo lo dirá.

R. B.

Hoy, despedida de la compañía, se representará la mencionada obra, por tarde y noche.



COPLAS

Va el mortal mientras alienta
cargado de pena amarga:
también hasta que revienta
lleva el borrico la carga.

Si la senda de la vida
pudiera volverse á andar,
¡cuán pocos ya recorrida
la volvieran á empezar!

Alto que no se divisa
tiene la dicha un palacio;
los que bajan, ¡qué de prisa!
los que suben, ¡qué despacio!

Se extrañan de hallar tan sólo
mentira y farsa en la tierra;
pues ¡qué otra cosa es el mundo
más que una bola tremenda?

Al que es bueno y en el mundo
se sacrifica por otros,
le adulan mientras le explotan,
y después le llaman tonto.

ALEJANDRO ARMSÉN.



EL ECLIPSE

Desde lejas tierras
son muchos los sabios
que vienen á Elobe
llenos de entusiasmo,
á ver el eclipse
que ya está anunciado,
para el veintiocho
de este mes de Mayo;
entre las palmeras
y en medio del campo,
los observatorios
se van instalando
con los instrumentos
que ellos inventaron,
expresamente
para dicho acto,
y que para hacerlos
á muchos costaron
años de fatigas
y rudos trabajos;
y en cuanto que llegue
el tan deseado
eclipse solar,
verán esos sabios,
las distintas fases
que va presentando,
el raro fenómeno
que ya está cercano;
unos se dedican
á estar estudiando,
la entrada y salida
que tienen los astros;
la depresión otros,
otros retratando;
para terminar,
todos esos sabios,
cada uno en su cosa
estará ocupado,
para luego, en clase
poder explicarlo.

CALAHONDA.

DONNA VORREI MORIR

(DE L. STECCHETTI)

Yo quisiera morir, pero extasiado
con tu más puro amor;
verme á lo menos una vez amado
sin sentir el rubor.

De mi agitada vida la pereza
toda poderte dar;
reclinar sobre tu hombro la cabeza...
¡y ya no despertarl!

CAYETANO DE ALVEAR.

NUEVA LUZ

Según leemos en la *Revue pratique d'électricité*, se ha constituido una sociedad en Nueva York con un capital de 25 millones de dollars para la explotación de un descubrimiento que, si los anuncios se confirman, producirá acaso en los usos y costumbres una revolución tan grande como la realizada por la invención de los caminos de hierro.

Un químico americano, M. Poar de Tethen font, ha cedido á la citada sociedad las patentes de una invención, por la cual llega á provocar en globos de vidrio, donde previamente se ha hecho el vacío, reacciones químicas que producen una nueva luz.

Esta luz es más brillante que las de las lámparas de arco; tiene más firmeza que las de los mecheros de incandescencia, y es tan poco molesta para los ojos como la antigua luz de aceite. Así lo afirma el inventor.

La luz Poar, es el producto de una combinación química hasta hoy desconocida.

Para producirla no hacen falta motores ni aparatos de ninguna clase. La química silenciosa de los laboratorios es la que lo hace todo.

Una vez aprisionada en su globo de vidrio, la luz ya no se apaga. El globo tendrá las dimensiones que se le quiera dar, según la intensidad de luz que se desee.

Se podrá llevar en el bolsillo como el portamonedas ó la petaca, y sin temor ninguno; si el globo se rompe la luz se apaga, pero sin explosión.

