

# La Opinión Literaria.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO XIII

DIRECTOR PROPIETARIO:  
RAMON BLANCO ROJO

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
En Murcia 50 céntimos al mes. Fuera 2 pesetas trimestre.  
Número suelto 10 cts. Redacción: Victoria, 53

COLABORADORES:  
TODOS LOS SUSCRIPTORES NÚM 606

MURCIA 8 DE DICIEMBRE DE 1901

## ESTRENO IGNORADO

### CUADRO PRIMERO

Hace cuatro años próximamente, entregué al maestro Carbonell, un sainete lírico, en un acto y tres cuadros, el cual fué bien recibido por el mencionado maestro, tanto, que la obra se la aprendió casi de memoria, y á los ocho días justos de habersela entregado, ya tenía escrito los dos números primeros del sainete.

En esto se fué de Murcia el señor Carbonell y ya no supe más, ni del maestro, ni de la obra.

### CUADRO SEGUNDO

Estamos en las Islas Azores.

El maestro Carbonell se encuentra en dicho punto al frente de una compañía de zarzuela de primer orden.

A los pocos días del debut se anuncia en los carteles el estreno de «El robo de D.<sup>a</sup> Sinforosa ó los amores de Inés.»

Se representa la obra y el éxito fué colosal.

Me escribe el Sr. Carbonell, y el barco que conduce la carta, «naufra-ga» próximo á Portugal.

### CUADRO TERCERO

Llega Carbonell á Murcia.

Me vé, me felicita, me abraza, y me sorprende con el «estreno ignorado».

Y aquí paz y despues gloria.

### EPÍLOGO

Este es el que nos falta ver el sábado próximo, en nuestro elegante coliseo de la plaza de Romea.

Si el éxito que obtuvo mi modesta producción en las Islas Azores, fué

colosal, en Murcia, donde se engendró la obra, tiene que ser... «colosalico».

RAMON BLANCO.



## TU GARGANTA

¡Niña hermosa! En tu garganta dos cosas el alma admira: es de cisne si se mira y de ruiseñor si canta.

Y es el portento mayor que en ese modelo de arte hayan tenido igual parte el cisne y el ruiseñor.

Y no sé cuál es más bello y más dulcemente encanta, si la voz de tu garganta ó el contorno de tu cuello.

Siempre dejas por despojos de tus triunfos repetidos encantados los oídos y codiciosos los ojos.

Porque en tu bella garganta dos cosas el alma admira: que es de cisne si se mira y de ruiseñor si canta.

ANTONIO ARROYO MANJÓN.



## SAETAS

En esta reja de flores falta la más bella flor, y es el rostro de una rubia que me robó el corazón.

Vete, vete de mi lado, porque sabes que te quiero, aunque me estás despreciando.

ALBERTO GALLEGO GARCIA.



## TEMPLANZA NORTE AMERICANA

Un colaborador de «Le Soleil» que ha viajado mucho por los Estados de la Unión, refiere deliciosas anécdotas respecto á la pretendida templanza de los yanquis, que fijan profesar gran horror á las bebidas alcohólicas.

«Un día—dice—fuimos invitados un amigo mio y yo á comer en casa de un rico industrial.

La mesa estaba suntuosamente provista, pero el anfitrión; al empezar á comer, nos dirigió las siguientes palabras: —Les suplico señores, que me dispensen. En casa no se sirve mas que agua. Mi mujer, mis hijos y yo somos miembros de una Sociedad de templanza, y tenemos por verdadero veneno todo lo que pueda contener rastro siquiera de alcohol.

Después de la comida, el hijo pidió permiso á su padre para enseñarnos un caballo que acababa de comprar. El joven nos condujo antes á su habitación, abrió un armario lleno de botellas de «champagne», y nos dijo que él respetaba las ideas de su padre, pero que no creía hacer mal alguno bebiendo con nosotros.

Cuando volvimos al salón, el padre quiso enseñarnos su billar.

Sacó una llavecita del bolsillo; abrió una gran caja que estaba rotulada con la palabra «cigarrros», y sacó una botella de «fine champagne». —Yo respeto, nos dijo, las opiniones de mi mujer, pero... etcétera, etcétera.

Terminada la partida de billar, la madre quiso á su vez consultarnos sobre unas te'as que tenía

que escoger, y nos llevó á un salencito. Ella respetaba las opiniones de su marido, pero verdaderamente una copita de licor no podía ser mala. Y abriendo un cajín de un velador de costura sacó una botella de «chartrouse».

Finalmente, la joven quiso que le dijéramos nuestro parecer sobre un cuadro que estaba pintado. La misma escena, solo que fueron «coktais» lo que tomamos en su compañía.

El periodista termina su narración diciendo:

Al salir de la casa de templanza, yo estaba algo más que «alegre, y mi amigo completamente borracho».

GLOUTZ



## CANTAR

Cuando vas hacia la iglesia llevando mantilla negra, vas derramando tal gracia que das envidia á cualquiera.

ENRIQUE CABADA.



## ¡NO TE APURES!

¿Conque estás muy pensativa, adorable Encarnación, porque no hallas inquietino que habite tu corazón? pues coloca en él papeles si quién te quiere no sabes, que, sin preguntar el precio, yo te pediré las llaves.

EDUARDO VIDAL PUCHALS.

