

PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS

Sorprendieron la buena fé de un hombre ilustre, y amparados en el respeto que su figura merecía a todos, a excepción de los que más prueba de ello daban, y pusieron, a su sombra, a lanzar voces de planidera, tan desentonadas, que lejos de provocar lástima (que es por lo visto lo que se proponían) no hicieron sino reír a los que los escuchaban y a muchos de los que no asistían al acto; pero que han conocido, por referencia, lo que se dijo.

Desesperación y disconformidad con su destino, se llama la figura de los que, sintiéndose en todo momento grandes hombres, solo han demostrado serlo de ocasión y de tan poco precio, que se encontraban al alcance de todas las fortunas.

Los que se llenaron la boca de la palabra sacrificio, llamando así al desempeño de cargos, para cuya consecución, la zancadilla fué el sistema de lucha y la daga el instrumento legal, no saben presenciar callados, la labor de los que sin sacrificio, pero de toda buena fé y sin realizar ningún acto inconfesable, echaron sobre sus hombros la carga harto pesada, de

proporcionar al pueblo, paz e igualdad.

A pesar de que presumieron de talento, los viejos políticos, están demostrando con su actuación poco seria, que carecen de él, y que sus impaciencias les llevan a la realización de hechos, que ejecutados por un empleado declarado cesante, por incumplimiento de su obligación, por un ayuntamiento de infimo orden, serían la comidilla de un pueblo.

Los discursos—y más los pronunciados, después de una comida bien servida y en el mismo local—no tienen virtud alguna, porque suelen ser las más de las veces, no producto de la meditación reflexiva, sino la natural consecuencia de la locuacidad producida por los excesos. Pero los que salen de labios, de quienes escocidas por que se le descubrieron sus manejos, y se les prohibió la entrada en ciertas casas; esos no se toman ni en serio.

Palabras, palabras, palabras, eso es todo, lo que queda a los viejos políticos. Que les dure esa locuacidad, que es un buen síntoma, Esto marcha.

—No me atarugúis que no desembucho, aunque me lo mande el jefe, que yo no he sido personaje político nunca, pero se callar que, aunque parezca lo contrario es mucho más difícil que saber hablar.

—Lo que V. no sabe es lo que se dice.

—No me aludais el cambio que eso si que que no le tole ni aunque esté en mangas de camiseta; y menos llevando encima todos los amos, atributo de mi cargo.

—Decimos de las fiestas, que hay quien propala que no las hacen, por evitar que el pueblo se rebaje viendo tan ligera de ropa a las tripulantes de toda clase de carrozas y que dicho sea de paso, es el mayor atractivo para los que son.

—¡Quieta esa lengua, pinturero! o voy a tener que llevarle al retén donde no se escapan los blasfemos sin su merecido.

—Si no es blasfemia, Sr. Desquiza, si es una verdad como un templo.

—Pero hay verdades que molesta; y esas se las guarda uno.

No ves lo que yo hago?

PESQUIZA

El recurso interpuesto por los asesinos de Pérez Lozano

Madrid.—En vista del recurso interpuesto contra la sentencia dictada por la Audiencia de Murcia, que condenó a los procesados Juan Cascales Pérez y José María Bernal Soriano, autores de la muerte de don Julián Pérez Lozano, jefe reformista de Fortuna, la Sala segunda del Tribunal Supremo, ha declarado no haber lugar al recurso interpuesto.

COLABORACION

El problema de las barracas

La naturaleza en un rapto de locura ha hinchado y embarrado las olas del mar y las ha arrojado violentamente contra la costa, como si quisiera protestar con hechos contra el horror de las infames barracas edificadas sobre la arena de las playas junto a Barcelona.

Las cabañas de los salvajes africanos son más racionales y más confortables que estos tugurios nacidos de una civilización egoísta. Tablas, ladrillos viejos, barro, latas, escombros: tales son los materiales con que están construidas. La estrechez es inverosímil y sus infelices moradores viven amontonados en inmoral promiscuidad. La suciedad más repugnante y antehigiénica les convierte en focos de epidemias. El agua hay que buscarla lejos. Las inmundicias son depositadas en la playa junto a las viviendas. La vida así es una terrible visión dantesca.

Esas barracas que ha destruido el mar, cumpliendo deberes que el Municipio abandona, lo mismo que otras muchas que hay lejos de la costa, son una vergüenza, para Barcelona en particular, para España también, y en términos generales para la civilización.

En Madrid el Ayuntamiento ha destruido varias aglomeraciones semejantes sin esperar a que lo haga la naturaleza iracunda. Entre tanto en Barcelona el problema de la vivienda pobre recibe inabarcables moratorias y aplazamientos, y pasa el tiempo sin que se haga nada, a pesar de que se debe de ocuparse de ello es persona perfectamente capacitada.

La misión de los Ayuntamientos es doble. Por una parte deben demoler esos focos de infección y por otra deben edificar casas sanas que las sustituyan. Y las olas saben destruir, pero no edificar. El problema que se plantea en Barcelona para 600 familias, ya en situación económica difícil, al quedarse sin hogar, allí donde estos escasean y son carísimos es un problema aterrador.

Esos desdichados tienen perfecto derecho a un hogar. Es más, es convenientísimo para toda la sociedad el que no haya desheredados sin vivienda sana. Se trata de altos intereses materiales y morales de todos: y los Ayuntamientos tienen el deber moral de atender este problema y el deber legal también, taxativamente impuesto el Estatuto.

Terrible es la desgracia ocurrida en Barcelona; pero si sirviera de lección, allí y en otras muchas partes, y los Ayuntamientos cumplieren un poquito mejor sus deberes relacionados con el problema de la vivienda humilde, aún deberíamos dar por bien empleada la catástrofe y quedar los agradecidos al mar. Esas víctimas no serían inútiles, sino propiciatorias para una redención general que afecta tanto al pobre como al rico, que afecta a Barcelona, a España y a la civilización. J. NOGUERA DE AZUA.

TERMINANDO UNA FRUSLERIA

Para Selvaggio y su memorialista

Traspillados andan los perros que en nuestro colega «La Verdad» soltaba ayer don Francisco Selvaggio para que mordieran a su gusto. Todo iracundo acudió a nuestro caritativo colega con una carta en solfa como la que habíamos recibido, creyendo que con ello nos iba a dar el té.

Como no ha llegado todavía Carnal, ayer en poco si le conocemos a través de ese correcto estilo que tan distante anda del otro que da entrada a la carta que nos dirigió y que rezaba así: «E tenido ocasión de leer...»

Nosotros no tuvimos tiempo para traducir su carta del vascuense y ofrecerla a nuestros lectores. ¿Qué interés podríamos tener en no hacer saber, por su cuenta, que es un espectáculo (el de la señorita Marzal) como pocas recorren España la señorita Marzal safe muy bien, lo que se ace?» (Lo que va entrecamado es de Selvaggio).

Mal juez en propia causa es uno mismo, como dijo un tal don José Echegaray. Y ¿qué garantía puede merecer la opinión de este artista cuando según se dice dentro de poco contraerá matrimonio con una hermana de Encarnita Marzal? Bien puede parecerle mejor que la Pastora; y a nosotros, con eso, que nos la hagan efectiva.

Los otros puntos de esta trivial discusión nos han dejado en el paladar la sensación de una bocanada de humo. ¿Que es italiano? Ya decíamos que no lo dudábamos. ¿Que pertenece a la tercera generación de artistas? Enhorabuena. ¿Que quiere que le expliquen qué es eso de Madona? Pues no le cobraremos nada por la lección: los que saben escribir castellano escriben «Madona»; ya lo decía así, entre otros, aquel «ignorantón» que nos vino de América, Rubén Darío, en los «Cantos de Vida y Esperanza»:

«Para que la corona tuvieses, celestial Madona en un lienzo inmortal».

Ahora es nuestra la curiosidad por saber si no es un excéntrico musical el que se exhibe en un espectáculo tocando cascabeles y campanillas. ¿Esto es «música di cámara»?

Basta, pues. Queríamos ser concisos y se nos van demasiados renglones en contestar a tales bagatelas. Bien quisiera poder disponer de espacio y tiempo para agradecer expresivamente la intención bondadosísima del colega apóstrofo, sirviendo de memorialista al andante don Francisco Selvaggio que se enfretó donde nadie le llamaba y se inflamó del espíritu de nuestro caballero andante, ya que no pudo afinar en su bello e incomparable lenguaje.

Lea usted
LEVANTE AGRARIO

Por los Teatros

«DOÑA DIABLA»

El drama en tres actos y en prosa, cuyo título incabeza estas líneas, debido a la pluma de Luis Fernandez Ardavin, fué el estreno de la noche del lunes en el Romea.

Un argumento de gran escabrosidad es que se presenta en la obra, y que con firma trazo ha sabido dibujar Fern. dez Ardavin, haciendo sentir la repugnación de lo pecaminoso, y es presentada en toda su desnudez, si bien con este exquisito lenguaje digno de encomio.

Las ideas del bien y del mal, se alternan en toda la obra, y especialmente en Doña Angelita, la protagonista;—que si como mujer nada puede decirse que sea en su favor, sin embargo como madre, se manifiesta con el mayor de los cariños; procurando que su hija no siga el camino de desventuras que por infortunio emprendió y la vida le obligó a continuar. El cariño de madre la obligó a pecar, y el mismo cariño hace que mate al corruptor de la menor.

La lucha de pasiones que se plantea en Cándida—la hija de Doña Diabla—pasiones tan bruscas como el pass de la inocencia a la perversidad son reflejados de modo brillante; fruto este acierto de ejecución, de una perspicaz observación de la bohemianía vida real; pese a las ideas de la generalidad.

Labor brillante fué la realizada por María Gamez y Juanito Ferrer, que recibieron aplausos, extensivos estos también a las demás partes y mas en particular a Alejandro Maximino.

Romea

Anoche se pusieron en escena la obra ya conocida de Jacinto Benavente «Lecciones de buen amor» y el entremés en un acto de los hermanos Quintero «Lo que tu quieras» alcanzando como siempre aplausos María Gamez.

Esta tarde se celebrará una función «vermouth» a precios reducidos; y por la noche el estreno de la comedia de Muñoz Seca «El Secreto de Lucrecia».

Por noticias dignas de todo crédito, sabemos que el nueve de febrero, debutará en este teatro la Catalina Bárcena, que viene contratada por doce funciones.

Con la compañía de la insignie actriz, figurará como galán joven, nuestro estimado paisano Pepe Crespo.

DELA

Conato de incendio

Anoche, cerca de las once, las campanas de algunas parroquias dieron la voz de alarma avisando un incendio.

En una carbonería situada en la calle de los Baños se inflamaron unas maderas no pasando el fuego a mayor importancia gracias al diligente aviso de un teniente de Seguridad que advirtió que salía humo por los resquicios de las puertas.

Requirió el auxilio de unos serenos y sofocaron el fuego rápidamente.

Por este servicio merecen el mas sincero elogio.

REAL ORDEN INTERESANTE Nueva labor de cerillas de lujo

Por Real orden que publicó la «Gaceta», se aprueba la nueva labor de cerillas de lujo que propone la Compañía Arrendataria de Fósforos, ordenándose lo siguiente:

1.º La fabricación de la nueva labor de lujo que propone la Compañía Arrendataria de Fósforos, similar a la del núm. 6, que se designará oficialmente clase 6 bis.

2.º Las cajas de 80 lucas con cabeza de «ojo de pájaro», se venderán al público, al precio de 40 céntimos de peseta y se envasarán para su transporte en cajones de 12 gruesas; y

5.º El precio a que haya de ser pagada esta nueva labor se fijará reglamentariamente en expediente, que al efecto la Dirección general del ramo instruirá, en armonía a lo establecido en la condición séptima del contrato celebrado para la fabricación de cerillas y fósforos con destino al monopolio.

Lea V.
Levante Agrario

Un festival benéfico

INTERESANTE PARTIDO DE FOOT-BALL

El próximo día 23 del corriente, onomástico de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, tendrá lugar en el Stadium de la Condomina un gran festival como homenaje de la guarnición de Murcia al regimiento de Sevilla y a beneficio de la suscripción nacional para el mutilado de Africa.

Se celebrará un interesante partido de foot-ball entre los equipos del citado regimiento y el de sexto de Artillería pesada, amenizando el festival la brillante y laureada banda del 33 de línea.

Dicha patriótica fiesta se organiza bajo los auspicios del excelentísimo señor General Gobernador de la plaza quien ha delegado en el Vicepresidente del Real Murcia, Teniente Coronel de artillería don Jesualdo Martínez Vivas.

Dado el objeto del festival esperamos que la afición murciana y el público en general, acuda en la tarde del 23 al campo del Real Murcia, contribuyendo con su esfuerzo a engrosar tan benéfica suscripción.

Los encargos de localidades se reciben en la secretaría del Real Murcia, en el Tiro Nacional,

Lo que dicen que dijeron

IR POR LANA.....

A la puerta del Instituto de Zaragoza, se hallaba un grupo de estudiantes, prestos a la chunga y algazara, cuando llegó hasta ellos y desfiló con lento y cansino caminar una reata de burros y montada en el último, una viejecilla baturrera, de avisados ojos y enjutas carnes.

El más zumbon de los muchachos, saludóla con profunda reverencia y dijo;

—¡Adios madre de los burros!

—¡Adios, hijo! No te había visto.

CHILINDRINAS

Sabemos de algunos chofers, que se hallan indignados contra ciertas marcas de aceites lubricantes, que han ocasionado daños en los motores por su pésima calidad.

Alguien mal pensado hará volar su imaginación, y creará ver en esos aceites a alguna importantísima empresa de feliz desenvolvimiento en nuestra provincia.

Nosotros somos buenos chicos y voluntariamente confesamos que se equivocan los que llegan a pensar de aquella manera.

En la pasada noche fué una modesta pesadilla, pues no se si ustedes sabrán, que ciertas cosas de ropa je largo me son molestísimas.

Soñé, ver a una comición muy religiosa, con su curita y todo, ir recorriendo los domicilios de su parroquia, recabando suscripciones para cierto periódico.

Y sufrí, creamme ustedes, al ver los desengaños que padecían los de aquella comición.

Un movimiento brusco medespertó y todo quedó desvanecido, solo experimenté un mal sabor de boca.

No pueden figurarse los interesados, la pena que nos causa que desde el día de Reyes, se hallen interrumpidas ciertas obras monumentales.

Somos modestos y no muy migos a los alistamientos, pero en vista que los suyos no lo hacen con el arrojo que debieran hemos, acordado el alistarnos y de cuantos de quince «beatas».

Y ya que nos ocupamos de tan trascendental asunto, por

creerlo de interés general y gran curiosidad, ahí va un parrafito de cierto escrito publicado en un diario local.

«Quiera Dios que no haya entorpecimiento en adelante y que pronto se alistén los suficientes cotrades de 15 pesetas por cada individuo o de 30 por cada familia o Asociación con una docena de Mayordomos o Hermanos Mayores de quince o mil pesetas por cabeza».

[Mayordomos! ¡Hermanos Mayores! en todo esto se ve la procesión y los nazarenos.