

La revisión de un proceso

Declara el ex-Sargento de la Guardia Civil.-Interesantes manifestaciones del mismo

Madrid. — El Magistrado del Supremo señor Moreno, encargado de instruir las diligencias oportunas para la revisión del proceso, que motivó la supuesta muerte del pastor Grimaldos, continuó hoy la labor emprendida.

Ante él compareció el Teniente de la Guardia Civil, señor Regidor, que era quien en la época del supuesto crimen mandaba la línea que intervino en las primeras diligencias que se instruyeron con motivo de la desaparición de Grimaldos de su pueblo.

La declaración del señor Regidor fué extensísima y minuciosa y acerca de ello, no obstante ser de excepcional interés, se guarda gran reserva.

El Teniente hablando con nuestro redactor en la corte, dijole a este que había servido en el cuerpo de la Guardia Civil durante treinta años consecutivos, habiendo entrado en aquel de simple guardia.

Manifestó que se había retirado hace diez años. Respecto al asunto en que

había declarado, dijo que el se limitó a auxiliar a la administración de justicia en todo momento, recibiendo una verdadera sorpresa con todo lo sucedido.

Atribuye la equivocación de los tribunales a la acusación que en masa ejercían los pueblos de Tres Juncos, y Osa de la Vega, que señalaban como autores indudables del crimen imaginado a los que ahora resultan inocentes, y reafirma que muchos de los que ahora claman por los que fueron condenados, son los mismos que en aquella ocasión pedían a grandes voces justicia y el encarcamiento de los culpables.

Hasta tal punto se desataron las iras del pueblo que recuerdo tuve que ordenar a los guardias protegiesen a los acusados contra las iras del pueblo.

En este ambiente tuvimos que actuar y trabajar no poco. Creo que el error no puede calificarse de judicial, pues no fué la justicia la que erró, sino todo el pueblo que acusaba a Sánchez Valero y en tal sentido se expresaron muchos de los testigos sumariales que declinaron enterados y que voluntariamente comparecieron en el sumario.

que no me acusa de nada, y la fé en que aún hay muchos hombres de buena voluntad y rectas intenciones que no con sentirán que esto se desplome, ni que la maldad o la injusticia prosperen.

- Filosófico estás.
- Pues no de íro,
- ¿Y del Ayuntamiento?
- Me parece que se ha cerrado el tiempo en aguas y que si continuamos en este punto nos vamos a calar hasta los huesos. ¿Hace una vueltecita?
- Hace.

PESQUISA

ANIVERSARIOS

Ayer se cumplió el segundo aniversario de la muerte del que fué en vida nuestro respetable amigo el prestigio so comerciante de esta plaza don Joaquín Cerdá Reig, su sentida esposa la señora doña Nieves Vidal, hijos nuestros distinguidos amigos el también comerciante don Joaquín y doña Lola Ruiz Funes y nietos le dedicaron misas toda la mañana en la Capilla del Rosario de Santo Domingo.

Hoy día 21 hace un año que dejó de existir en su casa de Espinardo nuestro buen amigo don Pedro Antonio Guillamón Rex en sufragio de su alma se aplicaron misas ayer sábado hasta las once en el templo parroquial de San Pedro de dicho pueblo a su sentida esposa doña Elisa Navarro Conesa hijos y demás familia le repetimos con tan triste motivo la expresión de nuestro sentimiento.

LEA V.

«LEVANTE AGRARIO»

A los que recibe el Gobernador

LOS MAESTROS DE MURCIA Y EL SEÑOR DELMAS

Ayer mañana una comisión de maestros de Murcia estuvieron a visitar al Gobernador Civil, para hacer presente al señor Salgado Biempica, lo que lamentaban la dimisión del señor Delmas de la presidencia de el Ayuntamiento, a la vez que el hacer protestas de agradecimiento hacia la referida autoridad dimisionaria, por la gestión tan digna de aplauso desarrollada en la alcaldía en favor de la enseñanza.

El Gobernador agradeció las carifiosas frases de los maestros para con el señor Delmas, felicitándoles por su noble comportamiento, poco corriente en casos análogos.

Los maestros después estuvieron en el domicilio particular de don Fernando Delmas, al que como al Gobernador pusieron de manifiesto su sentir y agradecimiento.

Los visitantes salieron satisfechísimos de la caballerosa acogida dada por el alcalde dimisionario.

OTRAS VISITAS

También recibió el Gobernador la visita del señor Sacristán y señores del Circulo de la Unión Mercantil de Madrid llegados en el Correo de la Corte para asistir a la inauguración del Circulo Mercantil de esta capital, a los que acompañaba don Adrián Viudes.

DIARIO DE CARTAGENA

CONSEJO DE GUERRA
Mañana lunes a bordo del acorazado de guerra «Jaime I» se verificará un consejo de guerra, para fallar una causa a un marino.

El consejo que es de oficio les generales será presidido por el general del Arsenal. EL «ALMIRANTE LOBO»

Procedente de Cádiz ha fundado el transporte de guerra «Almirante Lobo»

LOS SUBMARINOS
Para esperar a los aviadores en Palos marcharán el día 26, de este puerto, los submarinos tipos «6».

FLETA CANTARÁ EN EL CIRCO

Es un hecho, que el eminente tenor Miguel Fleta, con toda su compañía actuará el día 26 de Mayo en el teatro Circo.

Los productos de la función se destinan al arreglo de la fachada de Santa María.

LAS CORRIDAS DE PRIMERA

El día 28 llegarán los toros de Parladé y Conradi que han de lidiar las cuadrillas de Carnicerito, Marques, Agüero y Niño de la Palma.

Extensión Universitaria

El Dr. Gascón y Marin. Mañana lunes, a las seis de la tarde, desarrollará la segunda de sus conferencias sobre «La doctrina jurídica de los actos administrativos» el ilustre Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, don José Gascón y Marin.

Diario de Lorca

PARA EL SEÑOR DELEGADO GUBERNATIVO

Hace unos días, he leído en un periódico, que por orden expresa de usted se han dictado las órdenes pertinentes al caso, con objeto, de que por los Agentes de la autoridad, sean conducidos a sus domicilios, todos los seres, que bajo el nombre de golfllos, están constantemente molestando con sus cantinelas pedigueñas, a todos los transeuntes; haciendo saber a sus mayores, que de repetirse el caso de abandono, serán multados como corresponde.

Yo, respetable señor, siempre he tenido y sigo teniendo la línea de conducta a seguir, de que los males, por arraigados que se encuentren en La Sociedad, tienen su punto de extirpación; así lo he creído, y lo sigo creyendo.

Lorca, por desgracia nuestra, es un pueblo de indolencias morunas, en el que las costumbres, hacen vicios, que cuestan más tarde, grandes molestias para extirparlos crear otra cosa, es vivir fuera del realismo vidente y marchar por una senda tortuosa, que muy raro vez termina en la llanada, por la cual se llega a feliz término de la jornada.

No es mi deseo, y hablo con sinceridad, que mis manifestaciones puedan servir libremente la tarea de extirpar esta laga social, que soporta nuestro pueblo, desde hace tiempo inmemorial, ¡no! yo, señor Olaneta, conociendo como conozco sus condiciones de amante del orden y respeto de las personas, casi tengo la evidencia plena, de que su decisión fué nacida del noble deseo de que Lorca saneara sus vicios y corruptelas, cual este de que se trata.

¿Es factible, llegar a feliz término, sin que el concurso de la mujer lorquina, toda luz y belleza, frente su concurso en este caso... ¿según mi modesto enjuiciamiento, creo que aproximando a este bello pensamiento, el de nuestras hermanas paisanas, y en ellas van incluidas todas las que viven bajo el Cielo que cobija nuestro suelo, el resultado sería esplendoroso.

Hay en Lorca un local, que se conoce bajo el nombre de la Purísima, en el cual puede darse hospitalidad a esos innumerables golfllos que pueblan nuestras calles, aprendiendo en ellas el vicio y la rapacería, que más tarde pasan a ser carne de presidio u Hospital y que es un acto de caridad evitarlo.

Como este es un tema largo a discutir y enjuiciar mañana proseguiré enumerando las formas que pueden adoptarse para llegar a puerto seguro.

DE TEATROS

Anoche reapareció en nuestro Teatro la gentil bailarina Juanita Ortega, que con Blanquita Suárez demostraron una vez más las enormes cualidades que poseen para el arte a que se dedican.

Juanita Ortega cuando baila, parece llevar en sus nervios, ritmos, cadencias que subyugan; no es vulgaridad que estamos viendo a diario desfilar por los escenarios; es algo más que todo eso, es

una reina de los palillos que sabe electrizar con sus movimientos.

Blanquita suarez, es Teatro del arte que como cuadal propio tiene, que su sola presencia en escena arranca verdaderas ovaciones.

Reciba la empresa del Teatro Guerra los necesarios alientos, para que estas representaciones tan bonitas sean presentadas más a diario en nuestro pueblo.

LIN RIEGO

Anoche, cuando se celebra en nuestro Teatro, la función que ya reseñamos con anterioridad, vimos con verdadera pena, que unos Señores que ocupaban las primeras filas de las butacas del patio, permanecieron con los sombreros puestos en las cabezas, dándonos la sensación de la escasa cultura que con ello demostraron, pues si quiera por que la Sala estaba llena de Señoras debieron ser un poquitin más respetuosos; pero que ellos no dieron cuenta de falta tan enorme que estaban realizando, rogamos al señor Sarabona que ordene a los Agentes de su mando, corrijan estos pequeños lunares que tan poco dicen de la cultura de un pueblo.

RECLAMACION DE VECINOS

La delegación Gubernativa ha dirigido oficio al Señor Administrador de Sociedad Electra de Lorca en reclamación de que se repongan varias lámparas del alumbrado público, que hoy se encuentran apagadas.

VISITA DE MEJORAS

Para esta tarde según nos informan, está anunciada la visita a varias Diputaciones de este Término Municipal, por haberse reclamado por los vecinos la implantación de nuevas Escuelas, los señores Conde de San Julián; Delegado Gubernativo y Administrador de Correos señor Pallarés.

Todo lo que sea favorar por que nuestro pueblo salga del grado de incultura en que estubo, nos place y será recibido con aplausos por lo que a nosotros afecta.

JUNTA DE DEPORTES

El próximo domingo y en el Salón de Actualidades y en hora de las 12 de su mañana se reunirá la Sociedad deportiva Foll Ball, Lorca F. C. para celebrar junta general extraordinaria, con objeto de tratar de la elección de la nueva Directiva.

INDISPUESTA

Se encuentra indispueta la encantadora señorita Angustias de la Cruz Soriano, a la que deseamos un rápido restablecimiento.

NUEVO SOCIO DEL CLUB

Por unanimidad fué admitido ayer socio del «CLUB» el culto Letrado don Miguel Gimeno Castellar.

RECAUDACIÓN EN EL ALPORCHÓN

Los valores que han alcanzado hoy las aguas son los siguientes.

Propietarios de Aguas... 1019,25 pesetas.

Sindicato de Riegos... 750,25 pesetas.

CORRESPONSAL.

NUESTRAS CRONICAS

Los escritores, en su casa

Un pintoresco azar periodístico me ha obligado, estos días, a visitar—en su casa, en su despacho, ante su mesa de trabajo, a nuestros mas caracterizados escritores. Con destino al «Heraldo de Madrid», he formulado a todos idénticas preguntas.

He interrogado ya a Insua, a «Azorín». a Hernandez-Catá, a Lopez de Haro, a Pedro Mata, a Francés, a Federico Garcia Sanchiz, a Gomez de la Serna, a Concha Espina... Toda lira, en suma de la novelística actual...

Es este un ejemplar desfilé. Ejemplar, y en algunas ocasiones—sorprendente. Ahí va una de esas ocasiones; la visita a Ramón Gómez de la Serna. Gomez de la Serna—ya hará de esto un mes—fué como un centello, como un relámpago en la vida de Madrid, de ordinario tan apacible. Ramón vino a la charca cortesana en un salto—diga moslo así—desde su «Venta nal» de Estoril hasta nosotros. Pero ni siquiera se cuidó de deshacer las maletas. Vino a Madrid de paso, por solo unos días. Y, en uno de esos escasos días, tuve yo la fortuna de charlar con él en su torreoncito de la calle Ve-

lázquez. Interesante charla, toda recamada de deslumbramientos, de conceptos audaces, de frases brillantes como piedras preciosas. Y de paso, descubrimiento asombrado del despacho de Ramón: Ramón escribe en la habitación mas extraña que han contemplado ojos humanos. Ya hemos descrito la estancia en el «Heraldo» y esto nos releva de insistir aquí. Pero, de todos modos, sepa el curioso lector que la prosa arbitraria de Ramón rima a maravilla con el tono de la estancia en que, por lo general, es concebida. Sospechamos que el despacho de Estoril debe ser hemelo del de Madrid.

Y he aquí como de pasada hemos llegado a esta premisa: la de que el medio ambiente influye en la obra literaria, formando la moldeandola, infundiendola su ritmo y su latido. Ahí está el ejemplo de Gómez de la Serna, harto elocuente. Otro ejemplo más; el de Federico Garcia Sanchiz. Garcia Sanchiz es el peregrino de todas las rutas, el cronista de las menudas frivolidades pasajeras: es un «hombre que pasa»... Que pasa, y que luego gusta de posar sus sensaciones sobre las cuartillas. (Unas cuartillas espléndidas, de soberbio papel tela. Anotamos este detalle pequeño porque tiene cierta íntima relación con nuestras palabras anteriores.

Forzosamente, Garcia Sanchiz habia de escribir sus elegancias en este papel. En cambio, don Guillermo Diaz Caneja debe emplear el honesto papel de oficio.) Por todo esto, por su jovial palpitación de «Hombre-rio», Federico trabaja en un despacho que refleja—que proyecta, mejor dicho—esa misma condición aventurera. Un despacho de

alma varia e inquieta: sedas deslumbrantes de Manila, cuadros de luminoso tema levantino, cacharricos extraños que fueron adquiridos cuando la ruta amarilla... Un despacho pue es como una ventana abierta hacia el mundo...

Otro ejemplo. Pero, precisamente, ejemplo de todo lo contrario, ejemplo de silencio y de quietud: el despacho de «Azorín». Nota: No podéis llegar hasta él sin que una doncella uniformada—desbordante los ricillos picarros bajo las crinolinas de la consabida confía—proceda vuestros pasos. Mas ya es tals en el despacho Decoración «en rojo mayor», ese rinoso y como opaco que tiene el damasco antiguo. Muchos, muchos damascos: en las paredes, en las puertas, en los respaldos de las butacas... Y en el centro, la mesa, severa y fria como un túmulo funerario. Y ordenada. Sin una cuartilla, sin un libro sobre ella; es la mesa de un hombre metódico, de un buen burgués de la literatura... En ella, ante ella, no se pueden escribir mas que esas sordas glosas a Castilla y a los clásicos...

...y como estos ejemplos podíamos hallar otros no menos expresivos: el despacho suntuoso y malsano de Antonio de Hoyos, el despacho amable y soleado de Pedro Mata, el vulgar despacho de Concha Espina... Despachos, en suma que dan el tono, el ritmo a la prosa de sus dueños.

Y he aquí lo que tiene de ejemplar el literario desfilé. El nos vierte, al oído, la buena lección de que hay que trabajar en un ambiente entonado con nuestro corazón y nuestros nervios. Trabajar serenamente, mientras—en estas tardes grises del invierno que acaba—crepitan los morillos de la chimenea con un vivo y alegre fuego... Es triste, es doloroso ese caso de Emilio Carrere, trabajan do ante la mesa de un café. Modestamente, desde nuestra humilde pobredad, nosotros seguiremos el consejo. ¡A ver, tu.

Rafael de Penagos, dame unos dibujos tuyos para mi despacho. ¡Y tú, Carmen, colma de rosas frescas los búcaros! ¡Y tú, sol de invierno, ilumíname la mesa con tu gran risotada amarillón!

JOSE LUIS SALADO

CIRCULO MERCANTIL

Conferencia del señor Gascon y Marin

Conocedora la Directiva del Circulo Mercantil de la estancia en Murcia del ilustre Catedrático de la Universidad Central Sr. Gascon y Marin ha conseguido dicho señor de una conferencia en el Salon de actos de dicho Circulo si Lunes 22 a las diez y media de la noche.

