DIARIO DE INFORMACIÓN
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
HERNÁNDEZ AMORES, 3

Levante Agrario

ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN AGRARIA E INSTRUCTIVA DE LEVANTE

AÑO XII | NÚMERO SUELTO DIEZ CENTIMOS | MURCIA JUEVES 15 DE ABRIL DE 1926 | TELEFONO NUM. 336 | NUMERO 3.258

COSAS SERIAS

La nivelación de presupuestos

La nivelación de un presupuesto, desnivelado por existir un déficit, no es cosa fácil, sobre todo si éste no se ha producido en fecha cercana, y por cantidad proporcionada al importe total del presupuesto sino que es consecuencia de un desastre de varios años.

Requiere aquella nivelación, cuando menos, tiempo, que no es tan fácil arreglar como desarreglar y más difícil, desde luego, que hacer nuevo.

El exministro señor Bergamín así lo ha dicho en su última conferencia «El estado actual de la Hacienda y su relación con la economía nacional», mostrándose incrédulo ante la anunciada nivelación del próximo presupuesto español.

Es natural que el señor Bergamín piense así y con él piense mucha gente. Basta a cualquiera que se haya desnivelado económicamente, pensar en su situación para hacerse cargo de lo difícil que es volver a la normalidad.

Gastar es una cosa poco trabajosa y un mucho de agradable. La naturaleza humana es, sin duda, más propensa al gasto que a la economía. Vivir bien, holgadamente, satisface mucho, aunque no se mire la procedencia de lo que cuesta. No vivir, que es lo que llamamos los hombres a hacerlo con nnestros recursos—con rarísimas excepciones—es cosa muy molesta.

De ahí que, quebrantado un presupuesto, cueste tanto trabajo nivelarlo, cuando se cuentan con los mismos medios de ingreso que cuando se desniveló.

«La vida y la prosperidad de España están vinculadas a la reducción de 130 millones anuales de los gastos de Marruecos» ha dicho el señor Bergamin, e indudablemente es cierto su dicho. Si la desnivelación del presupuesto nacional tuvo por causa inmediata los gastos que hubo necesidad de hacer en Africa, extraordinarios, al principio y ordinarios luego, con los refuerzos de ingresos que tuvo el presupuesto en diferentes veces, habrá para cubrir las atenciones ordinarias escasamente, y eso que en algunas contribuciones se ha llegado al límite máximo. Suprimiendo los gastos de Marruecos, mejor dicho reduciéndolos y evitando toda contigencia de necesidades extraordinarias la nivelación seria cosa relativamente facil. Mas ¿és tan problemático que no puede moverse? Como piensa el señor Bergamin y piensa la mayoria de los españoles, que, de momento. habia que desechar esa idea como niveladora del presupu sto.

Y al v r, si se llegase al ansiado acuerdo de paz, del que se viene hablando con insistencia, la cosa presentaría un aspecto muy diferente y seria doble motivo de regocijo patrio, ya que ningún problema por mucho que lo sean los demás—es tan serio para España como la guerra de Africa y la desnivelación de sus presupuestos.

Hace muchos años que se piensa en resolverlos y que todos pendemos de ellos.

¿Se conseguirá ahora?

Lo que dice el Gobernador a los periodistas

LAS PÉRDIDAS EN LA CORRIDA DE TOROS DE LAS PASADAS FIESTAS

Al ser recibidos ayer los periodistas por el Gobernador, el señor Salgado Biempica di cuenta a aquellos del resultado en la corrida de toros de las pasadas fiestas.

Los señores de «La Unión Mercantil e Industrial», que formaban la empresa, han tenido una pérdida de 5.435'29 pesetas.

Dijo también don Arturo, que a pesar de tan importante pérdida, dichos señores empresarios habían entregado a la Junta de la Coronación 1.357 pesetas, que tenían recibidas como donativos de los siguientes señores:

De los Herederos de don Esteban Hernández 500 pesetas.

De «Gitanillo» 150 pesetas.

De «Gavira» 100 pesetas.

Del alcalde 75 pesetas y del señor Virgilí 12 pesetas.

LAS CONFERENCIAS SOBRE EL PROYECTO DE REFORMAS Y URBANIZACIÓN DE MURCIA

Referente a las conferencias, que se anuncian acerca de los proyectos de reformas y urbanización de Murcia, el señor Salgado Biempica, dijo a los reporteros que los oradores qne en aquellas tomen parte disfrutarán de completa libertad, teniendo solamente tablacho, para la parte en que se pudiere atacar la buena fé y honorabilidad, de las personas que en el particular intervienen.

Esto rogó el Gobernador a los periodistas que lo hicieran público, para que llegase a conocimiento de todos aquellos a quien interesará.

El Delegado gubernativo de Yecla-Cieza

FALLECIÓ AYER MAÑANA

Ayer próximo a medio día, se recibió en el Gobierno civil, un telegrama dirigido al Gobernador, en el que se le daba cuenta de haber fallecido el Delegado gubernativo del Distrito Yecla Cieza, don Emilio Carrión Pujol.

Seguidamente el señor Salgado Biempica, telegrafió a la familia del finado, testimoniandole su sentimiento y ofreciéndose oficial y particularmente, a la vez que interesando la fecha del entierro para asistir al mismo.

El señor Carrión Pujol, gozaba de generales simpatias, por su afiable trato y caballerosa forma de comportamiento, con todas aquellas personas que con el tuvieron trato.

Como delegado de la primera autoridad civil de la provincia, supo ajustarse a su dificil misión, procediendo siempre con gran alteza de mira.

Al ser conocida la noticia en Murcia, por las personas amigas del finado, que lo son en número considerable, el sentimiento causado en ellas fué profundo.

Nosotros que gozábamos de la amistad del señor Carrión Pujól, nos asociamos al sentimiento general y enviamos nuestro pésame a la familia del perdido amigo al que le deseamos un eterno descanso en el seno del Señor.

AYER EN EL AYUNTAMIENTO

La sesión de la permanente

Bajo la presidencia del alcalde interino, señor Aguilar se celebró la sesión de la permanente.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

La corporación quedó enterada de las disposiciones insertas en la «Gaceta de Madrid» y «Boletín Oficial» de la provincia.

El Ayuntamiento de Palos de Moguer solicita del Ayuntamiento, concurra a la suscripción para construir un chalet para el comandante Franco.

Pasó el asunto a la Comisión de Hacienda.

Se aprobaron los acuerdos de la permanente adoptados en el mes de Marzo.

También se aprobaron las cuentas y pagos de la semana.

Informe favorable de la Comisión de Hacienda en la reclamación de D. Angel Lacal al padrón de automóviles.

Informe de la misma comisión estimando la reclamación de don Pedro Arques al mismo padrón.

Informe favorable de la dicha comisión en la reclamación de don Manuel Pérez al mismo padrón.

Informe desestimando la reclamación de don Ginés Sánchez al padrón de autocamiones.

Se aprobaron los informes.

La comisión de personal y gobierno interior informa una instancia de don Fulgencio Alarcón y otros sobre previsión de vacantes en el personal de Secretaría.

La mencionada comisión dice que en la vacante de oficial primero asciende don Félix Sánchez con sueldo de de 3.500, y que las plazas vacantes de 2.000 pesetas saldrán a oposición.

Se aprueba el informe.

FUERA DE LA ORDEN DEL DÍA

Instancia de don Pablo Garnica solicitando se le reconozca como vecino de Murcia.

La Corporación accede a lo solicitado.

El interventor dice que el día 10 fué la subasta para limpieza y riego de la población, y que en vista de no haberse presentado pliegos se declaró desierta.

El Alcalde dice pase el asunto a la comisión, por si ella cree conveniente anunciar nueva subasta, y levantó la sesión.

El Gobernador de Jaén en Murcia

Ayer mañana llegó a esta el Gobernador civil de Jaén, señor Marqués de Rozalejo.

El señor Urbina Melgarejo estuvo a saludar al señor Salgado Biempica en su despacho oficial.

El Marqués del Vado pasará en Murcia tres dias y su viaje lo motiva el problema de la construcción de los pantanos y la canalización del rio.

Nuestro cariñoso saludo de bienvenida.

Ascenso de don Manuel Santos

El que hasta ahora ha sido dignísimo Comandante de la Guardia Civil de ésta D. Manuel Santos Freire, ha sido ascendido a Teniente Coronel con antiguedad del 8 de Marzo.

Con tal motivo el prestigioso jefe que queda en situación de disponible, está recibiendo infinidad de enhorabuenas y felicitaciones.

Reciba también la nuestra el Sr. Santos al que deseamos los ascensos a que por su cultura, por su caballerosidad y su integridad se hace acreedor.

DIARIO DE CARTAGENA

CARTAGENA VA A RECIBIR DIGNAMENTE A LOS ARGENTINOS

La noticia oficial del Gobierno de que el crucero argentino «Buenos-Aires» visitará Cartagena ha producido el general contento.

El Municipio, genuina representación del pueblo a la hora en que enviamos la carta se reune con su comisión de fiestas en sesión con carácter en urgente para ver que fiestas han de organizarse en honor de los marinos de la Argentina.

Segun parece serán obsequiados, aparte de las fiestas que la Marina haga con un banquete de gala en el Teatro Principal, una función en el Teatro Circo y dos magnicas verbenas en la calle Real.

Para el dia de la llegada no anunciado aun, el Alcalde publicará una alocución envitando al pueblo concurra al Muelle para esperarle.

Se organizará escuadrillas de lanchas y canoas empavesadas que saldrán fuera del puerto al esperarles.

Son muchas las entidades que se proponen tambien agasajarlos siendo una de ellos el Casino y Club de Regatas.

Otras colocaran iluminaciones y colgaduras y habrá con ciertos públicos.

La Constructora Naval, parece que tambien tiene en proyecto la celebración de diferentes actos en honor de los argentinos

En una palabra que Cartagena se apresta a recibir dignamente a sus hermanos de raza y a hacerle grata su estancia en los cinco dias que el Crucero «Buenos Aires», estará en esta Ciudad,

LA NOVILLADA DEL DIA 2

Para el dia 2 de Mayo se anuncia una novillada con ganado de Flores, (D A) de Sevilla paro los diestros Latorre, Maera y López Aroca.

Existe gran interés por ver a este chavalillo murciano que segun la prensa y los que le han visto es gente entre los toros y está llamado a ocupar uno de los primeros puestos en la novillada actual.

CARRERE OBSEQUIADO

Anoche en el Gran Hotel, Carrere fué obsequiado con una comida.

Hubo brindis inspirados y lecturas de poesias.

El acto resultó brillante.

FIGURAS Y FIGURILLAS

Ardavín habla de teatros, críticos y películas

—Yo empecé a escribir—cuenta el autor de «doña Diabla» cuando tenía diez y siete años. No me costó ningún trabajo el publicar lo que escribía Un día hice un artículo y lo hechó al buzón de «El Liberal». Al día siguiente apareció el artículo en primera plana y a todo honor. Después seguí colaborando en «El Liberal».

=¿Y estrenar le costó mucho trabajo?.

—Tampoco Escribí «La dama del armiño» y se la envié a la Guerrero. A los tres días empezaron los ensayos...

=¿Prepara muchas obras?.

=Cinco. Una zarzuela, con música de Alonso: «La Parranda»; una comedia en verso sin título todavia, para Lola Membrives, otra comedia en prosa y verso titulada «Via Crucis» para la Guerrero, y dos comedias en prosa, una para la compañía Díaz-Artígas y otra para Margarita Xirgu.

—¿Usted cree que el teatro ha de hacerse en verso?

—No; a mi me parece que todo puede ser teatro: verso y prosa Lo que hace falta es que el argumento sea teatral, el modo de expresarse en prosa o verso es lo de menos importancia. Ahora que si me pregunta usted que teatro me gusta hacer le contestaré que el de verso.

—¿Qué opina usted sobre el teatro español contemporáneo?

—Que está en un período magnífico. El teatro español actual es de los mejores del mundo. Porque los teatros extranjeros están atravesando un periodo de transición. Sobre todo los franceses a quienes falta además esa gran figura que casi siempre hay en un teatro. Benavente en el nuestro; Pirandello en el italiano: Bernar Shaw en el inglés... Sin embargo el teatro francés moderno es muy interesante por la inquietud que revela.

—Qué opina usted sobre la crítica contemporánea?

Ardavín hace un gesto de disgusto, Habla:

—No quisiera hablar de esto porque es una cosa enojosa para mi. Todos los críticos se han «metido» conmigo. Aquí los críticos, antes de ir al teatro, se reunen y como siempre hay uno de más inteligencia que los demás el criterio de este es el que adoptan todos. Y el crítico ha de tener, además honradez y capacidad — condiciones — impasibilidad. El crítico ha de ser frío, de mármol...

—¿Cómo se le ocurrió escribir «La Bejarana»?

—Por un compromiso de familia. Verá usted: entre mi suegro, el maestro Emilio Serrano y el maestro Alonso, iban a hacer una partitura. Me dijeron a mi que si queria escribir el libreto y acepté. Estuve dudando que región escojer para situar la acción de la zarzuela, Andalucia, Valencia, Cataluña, Asturias, estaban muy gastadas. Entonces pensé en Castilla. De Castilla no se habia hecho nada. Yo conocia, por haber vivido allí, esa parte de Bejar y Salamanca. Además Bejar situada en la confluencia de Portugal, Estremadura, Salamanca y Avila, se presentaba mucho a la zarzuela porque la partitura podria tener una gran variedad de aires populares, incluyendo en ella los de cada una de esas regiones. Y escribí el libreto.

La adaptación cinematográfica también la he hecho por otro compromiso de familia. Mi hermano Eusebio es director de una casa cinematográfica. Queria adaptar una obra mia. Y enseguida pensamos en «La Bejarana». «La Bejarana» es una obra muy popular. Fuera de España, en América, en Cuba, en México se ha representado durante muchas noches seguidas. Ahora acabo de recibir derechos de representación de Manila. En Londres y Paris se han representado fragmentos da la zarzuela adaptados a revistas. Por esta popularidad de la obra, por ser la más conocida de las mias, decidimos hacer la adaptación cinematográfica. Mi hermano se encargó de todo. Yo hice un guión muy detallado y el se marchó con la compañía a Bejar y allí la filmaron.

—¿Qué obra le ha producido mas dinero?

—«La Bejarana» «El bandido de la sierra» y «La dama del armiño» tambien mucho. Ahora, por provincias la van a estrenar quince o veinte compañias. El otro dia la estrenó en Zaragoza la compañia de Carmen Diaz y obtuvo un éxito.

—¿No ha hecho usted nunca novelas?

—Si; dos novelistas cortas. No dispongo apenas de tiempo. Hasta he tenido que dejar las colaboraciones que tenia.

JAVIER SANCHEZ OCAÑA

POR LOS TEATROS

Circo Villar

Anoche se proyectó en este teatro la película en cuatro partes «Abandonada en el altar», que fué del agrado de la concurrencia.

El coliseo se vió bastante concurrido de público.

Cine Popular

Sigue contando por llenos sus funciones el popular cine del barrio de San Juan.

Los episidios 5.°, 6.°, 7.° y 8.° de la película «El oro negro» fueron dados a conocer anoche, quedando cada vez más interesado el público, que sigue la poyección de este film con gran expectación.

Media-Luna-Cinema

Tambien en el cine del barrio del Carmen se ven con curridas todas sus secciones, siendo del agrado del público los programas que se pasan por la pantalla,

Ortiz

Anoche debutó en este coliseo la Agrupación Adriane-Alexis

Dicha agrupación viene muy bien presentada y su trabajo gustó al respetable que aplaudió a los artistas que la componen, especialmente a Berta Adriani que está más dominadora del baile.

Despues de hacer varios números sueltos y de coujunto en último lugar interpretaron una bonita zambra para guaya, en la que Berta puso de manifiesto su buena calidad de artista.

En conjunto el número como decimos al principio muy bien presentado.

GUARDIADAS

EL CADAVER DEL SOLAR

No se alarmen Vdes queridísimas lectoras y lectores, que no es el de esta guardiada, título de novela, que a un servidor de las monjas y del municipio se le haya antojado escribir.

Tampoco es, y la aclaración no dañe, cabeza del suceso del día, pues muchos días ha debió de suceder lo que ha dado motivo a este guardia para escribir esto.

Un pobre gato negro Micifur, Escipión, Morita o Cazadora—que de su sexo no puedo responder, debió diñarle de golpe o muerte natural allá cuando la cristiandad celebraba el nacimiento del niño Dios. He nombrado la pascua de navidad.

El dueño que fuera del desgraciado animalito, no encontró otro sitio mas apropósito para depositar el cadáver, que ese solar que de tiempo inmemorial existe en la plaza de Santo Domingo al final de los Porches y en el que una canina nacida allí o que su mamá le depositó allí, tomando el Solar por la inclusa vegetal, hace hoy, en corpulencia y arrogancia, la competencia al Ficus del jardín

Pues bien, desde la fecha del fallecimiento del infeliz minino (?) ha permanecido su cuerpo insepulto en el referido solar, sin que ningún alma caritativa echase sobre él tierra, ni el dueño del solar le ha mandado construir un modesto nicho.

El tiempo momificó el cadáver y allí está todavias estropeándose, que es una lástima, con los chaporrones de estos días.

Como en otra ocasión ocurrió otro tanto con el cadáver de un pollo tomatero, y nadie le dió tierra, pienso yo si es que el dueño de ese solar habrá pensado que siguiendo así y pasados algunos siglos —que por la prima que se dá en edificar lleva camino de ello - sus descendientes, que traten de hacerlo, encontrarán un filón, cual los descubridores de Tut-an-jamón, diciendo que las momias que habrán de encontrarse pertenecen al pollo que cantó a la tercera negación, de San Pedro y a uno de los mininos que distraian los ratos de ocio del Cardenal Richelieu.

Pero mientras tal ocasión llega, no estaria mal que el Ayuntamiento, obligase a este como a otros dueños de solares, igualmente cuidados, a evitar las posibilidades de infecciones y desde luego el mal efecto que al viandante asóciase en su vista y olfato era clase de contenidos que podrán llegar a ser una página histórica, pero que hablan bastante mal de nosotros.

Eso es, por lo menos lo que yo creo.

PESQUISA