

OTRO "RAID," LOGRADO

Lóriga y Gallarza están al llegar a Manila

Puede asegurarse que estos otros aviadores españoles han conseguido su propósito, agregando un nuevo triunfo para España. Ya se encuentran en el meridiano de Manila, Lóriga y Gallarza, después de haber arrojado cuantos peligros y obstáculos se interponían para lograr tan temerario empeño. No representa este «raid», para la popularidad, lo extraordinario que pareció el glorioso vuelo de Palos de Mogue a la Argentina. Aquella empresa tenía la doble repercusión del valor y de la anexión que aconseja el espiritualismo de la raza. El vuelo a la Argentina fué como el emblema de un abrazo hispano-americano.

Este otro «raid», en el que ha intervenido por duplicado la zozobra de los momentos dramáticos por lo que se sintió conmovida toda la nación y dieron lugar a pruebas de afecto y reconocimiento con Inglaterra y Portugal, representa el arrojo y el nervio, la aventura y ese reto gallardo del mote español que no conoció el temor ni el arredro. Este vuelo considerable a través de diferentes regiones exóticas, sobre los mares de arena y de agua, sintiendo muy cerca el peligro y la acechanza de la muerte, marca muy distintamente otro matiz de fortaleza en las gloriosas leyendas españolas.

Mirando atrás, observase que los héroes que compusieron los más famosos episodios españoles no midieron jamás el peligro para arrostrarlo. Pero las empresas han crecido con arreglo a la superioridad de los tiempos nuevos. Con los adelantos de las guerras se hicieron más horribles, fulminantes y terribles. Todavía están iluminadas en el recuerdo las hogueras espeluznantes de la gran guerra. Junto a esa magnitud, ante esa epopeya fantástica ¿qué pueden representar las escaramuzas y las guerras de antaño, peleando cuerpo a cuerpo y usando para ello armas defectuosas? Nada tan espantable como estas guerras de laboratorio en las cuales la muerte se adelanta a cada momento en el aire que se envenena en las bombas que estallan engañando bajo increíbles apariencias y en las alambradas donde espera la descarga de la electricidad. El peligro ha crecido pero el valor del héroe español se acrecienta ante ellos. Y hienden los aires sobre el mar sin importarle la noche ni el fracaso. Iluminados por la luz del triunfo, aquellos como estos, los que fueron a la Argentina como los que están al llegar a Manila, son robustos brazos del árbol secular de la raza que se agiganta más, y más frondoso, cuanto mayores son las empresas donde hay que demostrar esa arrogante despreocupación hacia el triunfo, ese valeroso latir del corazón de España.

Llegada al aeródromo de Aparri

Madrid, 11.—A las 13,55 (telefonema urgente).—A las 2,20 horas filipinas aterrizaron aviadores Lóriga y Gallarza aeródromo Manila Aparri. Recibimiento, manifestaciones.—Cuevas.

Se confirma la noticia

Madrid, 11.—(Por telégrafo).—El Consul de España en Manila ha enviado al ministro de Estado el siguiente despacho: «Los aviadores Lóriga y Gallarza aterrizaron sin novedad en Aparri, a las 2,20 tarde del meridiano de Manila. El público que tenía anuncio de su llegada le dispensó triunfal recibimiento, ovacionándoles y dándose muchos vivas a España».

El ministro de la Guerra confirma la llegada a Aparri de nuestros aviadores

Madrid, 12.—El ministro de la Guerra, duque de Tetuán ha confirmado la llegada a Aparri, de los capitanes Lóriga y Gallarza, haciendo constar la gratitud de España al gobierno portugués y autoridades portuguesas de Macao por las enormes facilidades dadas a nuestros aeronautas.

Más detalles de la llegada a Aparri

Macao, 12.—A las siete de la mañana de ayer los capitanes Lóriga y Gallarza salieron de esta capital llegando a Aparri a las 2,20 de la tarde, después de atravesar el mar de China en vuelo de seis horas y cincuenta y cinco minutos. A su llegada fueron recibidos por un gentío enorme que les vítores.

Fueron recibidos por las autoridades y los aviadores americanos que les saludaron y les dieron la bienvenida.

Pasarán la tarde y la noche en aquella ciudad y hoy emprenderán la etapa final hasta Manila a donde llegarán al mediodía.

Homenaje al doctor don Salvador Palazón

Ayer tarde en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia fué obsequiado por los señores que componen la Junta de Gobierno, con un champan de honor el Doctor D. S. alvador

Palazón con motivo del brillante éxito obtenido en las recientes oposiciones a la plaza Jefe de Epidemiología del Laboratorio Provincial de Higiene.

El acto que se desistió cordialmente fué una manifestación de la simpatía del señor Palazón y del afecto que le merece a sus compañeros.

"Eros y la Melancolía"

CONFERENCIA DE PEREZ BOJART

El pasado domingo, dió una conferencia en el Círculo de Bellas Artes, el culto escritor don José Pérez Bojart.

A escuchar a tan insigne conservador acudió numeroso público.

A la hora anunciada ocupó la tribuna el señor Pérez Bojart.

Comenzó el poeta diciendo que era para él una gran satisfacción la estancia en esta tierra, después de una ausencia de dos lustros, y que esta charla es un lenitivo para el tedio de mi vida, ya que desde hace veinte años no había ocupado esta tribuna.

Esta charla dice—es en cierto modo, una charla con toda Murcia, con toda la Murcia que se interesa por el divino «Sport» del arte y aplica a mis juegos literarios, tan trascendentales, una atención llena de simpatía.

«Me imagino—agrega—esa Murcia congregada en torno de una mesa de café, ante la que yo, viejo cofrade de la tertulia ocupó un sitio, recién venido a la ciudad tras una larga ausencia. Alguien me pregunta:

—Bojart, ¿sigue usted cultivando en prosa y en verso los dos ítems de su juventud, el esofismo y el humorismo?

Y yo le contesto;

—Sí. Ya viejo, ya surcado por las arrugas el rostro y un poco encanecido el cabello de las sienes, signen, como de mozo, inspirando mi prosa y mis versos. Eros y la melancolía, Eva Afrodita, Safo D. línea, Manon Lescaut, Santa Teresa, Helena, Margarita, toda la gama en fin, tan diversa y tan unida, de lo que Goethe llamó «eterno femenino», siguen siendo mi tema favorito.

En mí—como todos los hombres de mi temperamento a quienes la vida ha hecho émulos de Kempis y de Salomón a fuerza de arrancarles suspiros—la risa es una forma de la melancolía. Este fenómeno se produce con una intensidad mayor conforme vamos siendo viejos. Y soy ya machucho, y mi risa va siendo cada día más triste.

Eros—añade—es un dios que cuando decide seguir los destinos del hombre, se apodera de él en la cuna y no le deja hasta la sepultura.

Cita acerca de esto a Freud, y hace después un detenido estudio de Eros.

Termina diciendo que está escribiendo cuatro libros: uno de cuentos y diálogos, que se titulará: «Humor y amor»; una novela, las «Memorias de Leticia Malthuis»; un estudio psicológico titulado: «La edad ducal», y un tomo de versos «Otoño».

Después el señor Bojart leyó algunas de las páginas de las obras citadas.

El señor Bojart al terminar su conferencia, fué muy felicitado.

El nuevo Gobierno belga

Bruselas, 11.—Brunet ha sido encargado para formar Gobierno.

Este estará compuesto por cinco socialistas, cinco católicos y dos liberales.

DIARIO DE CARTAGENA

LOS ALUMNOS DE ARTILLERIA

Como ya digimos, se encuentran entre nosotros en viaje de prácticas los alumnos de la Academia de Artillería.

Acompañado de sus profesores y del teniente coronel don Joaquín de Montesoro, jefe accidental de esta Comandancia, visitaron los talleres que en San Antonio Abad tienen instalados la Compañía de Tranvías eléctricos, visitando también la nueva central de electricidad.

También visitaron la fábrica Unión Eléctrica, cuyo director los obsequió espléndidamente con un lunch.

El domingo marcharon a Los Alcázares, acompañados del señor Montesoro, viendo el aeródromo y asistiendo al acto de la inauguración de la biblioteca para las clases y a la imposición de Cruces de Beneficencia a varios marineros del personal subalterno del aeródromo.

DE AVIACIÓN

Esta mañana ha evolucionado sobre la ciudad un aeroplano del aeródromo de los Alcázares arrojando sus tripulantes una multitud de programas anunciando la llegada de los capitanes aviadores señores Lóriga y Gallarza a Manila.

DE FUTBOL

Se anuncia que para el próximo domingo se celebrará un interesante partido entre los primeros equipos «Sevilla F. C.» y «Cartagena F. C.»

El partido promete ser interesante dada la valía de ambos equipos.

El automóvil Club Murciano

Esta tarde a las seis y media se reunirán en el Círculo de Bellas Artes prestigiosos elementos del automovilismo murciano con el fin de constituir el Automóvil Club local.

Han sido hechas las citaciones por la Dirección de la «Gaceta del Automovilismo» pudiéndose asegurar que quedará constituida una Junta Directiva de entusiasmo e iniciativa.

Un gran éxito del maestro Falla

Madrid, 11 En el ministerio de Estado han facilitado una nota a los periodistas dando cuenta del éxito obtenido en La Haya con la representación de la obra maestro de Falla «El retablo de Maese Pedro.»

El ministro de Marina

REANUDA SU VIDA OFICIAL

Madrid, 11.—El ministro de marina señor Cornejo se encuentra restablecido de la indisposición que le retuvo ayer en sus habitaciones particulares.

Esta mañana acudió al ministerio, despachando diversos asuntos del ramo. Fué visitadísimo.

Glosas

LOS DISTRITOS LITERARIOS

Pedro de Répide, acaba de confesarnos a lo largo de una entrevista para el «Heraldo»—que se propone llevar a una novela los «alrededores» del teatro Real. Con esto de los «alrededores» refiérese Répide a toda esa suerte de callejuelas intrincadas que serpentean en torno al edificio del teatro Real, y en las que tiene su vivienda buena parte de las bailarinas y de los músicos del filarmónico coliseo. He aquí, si la memoria no nos es infiel, un tema enteramente inédito en las li des novelescas.

Y he aquí—también—un camino, una ruta hacia el descubrimiento literario de Madrid. Porque Madrid, literariamente, está todavía por explorar. Aclaremos: no todo Madrid. Desde el mismo Répide hasta Insua madreleñista en «Las flechas del amor»—una verdadera legión de escritores ha puesto sus miradas—y su pluma—en ese Madrid zumbón, apasionado y sentimental que va del rastro a Maravillas... Para este Madrid han sido todos los comentaristas, todas las glosas, todas las novelas. Novelas y comentarios que, forzosamente, tenían un ritmo melancólico—¿hay nada más triste que el «chulo», que el «flamenco» de Madrid?—de los «organillos» de Provisiones o de la Rosa Blanca: aquellos «organillos» de antaño, de cuando las féminas se envolvían en la suave y negra levedad de los mantoncillos de crespón... Pero, aparte de este Madrid pícaro y apasionado, hay otro Madrid sin explorar. Un Madrid que, como decíamos mas arriba, está aun por descubrir.

Por ejemplo: ese Madrid filarmónico que rodea al teatro Real. Es sorprendente que hasta esta «primera salida» de Répide, haya pasado inadvertido tan singular distrito a las miradas literarias. Porque difícilmente podrá hallarse en todo Madrid un barrio de tanto sabor, de tanto carácter como este con su serenidad académica, con sus tabernuchas miserables y sórdidas, con sus ruas solitarias que antes, en los días lozanos del Real, alborotaban las claras armonías de los instrumentos en ensayo. Barrio de músicos—por lo menos ayer—está todo el poblado de armonías. De armonías serias, majestuosas, casi sagradas: armonías—casi siempre—de ópera... Jacinto Guerrero, no ha tenido acceso todavía a este pequeño rincón que Euterpe reserva a sus elegidos. Es más: por tener de todo esta barriada filarmónica, tiene, también, su café silencioso y sombrío. El clásico café de barrio con espejos y con divanes de viejo «peluche» deslucido Y con música, como es natural. Música que está a cargo de un singular pianista ciego, con lo que las sutiles armonías florecidas en las teclas amarillentas del piano cafeteril adquieren una terrible emoción romántica... Como vereis todo—en este viejo

LO QUE DICEN QUE DIJERON

Cubriendo la apariencia

Siendo embajador en Roma, visitó un día don José Posada Herrera un magnífico templo de grandes bellezas artísticas. Al pie de un altar oraba un padre capuchino que no quitó ojo al visitante al observar que miraba y remiraba todas las cosas con igual despreocupación que si estuviese en mitad de la calle.

Don José continuó su paseo por las amplias naves, sin importarle nada las miradas escrutadoras del capuchino. Este acabó por amosarse y se fué derecho a la sacristía, de donde a poco volvió otro fraile que acercándose al ilustre visitante le dijo:

—Señor; la reverencia del padre Tal me manda a manifestarle, que mientras esté usted en el templo, guarde la humildad y la devoción debidas.

El embajador no se inmutó ni dijo quien era. Fingió la gravedad mas profunda del mundo y contestó muy seriamente.

—Dígale usted a su reverencia que estoy en el secreto.

barrio sin explorar—predispone, de manera inevitable, al hechizo filarmónico. Y—también—al hechizo de la danza. Porque no conviene olvidar que este barrio, además del barrio de los músicos, es el barrio de las bailarinas... Esas ingravidas, esas aéreas bailarinas del teatro Real, tan airoosas como las que pintaba Marín Ramos.

Y todo esto—tan encantador, tan «literario»,—es taba todavía por descubrir. Menos mal que Répide, pluma en ristre, se apresta ya a acometer la deliciosa tarea. Pero aun quedan en Madrid otros pequeños barrios sin explotar, otros ignorados rincones urbanos que están pidiendo, a voz en grito, la no vela redentora. Ejemplo; el Madrid gitano de las Cavas y de la Puerta de Toledo, el Madrid gitano de la Academia y del Museo del Prado el Madrid galante y noctámbulo de la Universidad, el Madrid miserable de las Ventas... Ciertamente estos pequeños barrios tan distintos, tan diversos entre sí,—cuentan ya en su haber literario, con muchas ilusiones, con muchas crónicas. Ciertamente, si. Sin embargo, está por escribir aun una serie de novelas cortas—o largas—en que los protagonistas fuesen, precisamente, los barrios descritos. Sería esta una especie de «psicología urbana»... Tarea difícil, lenta, casi dolorosa, en la que, a fuerza de pincladas menudas habría que apresar el alma de la barriada, del distrito literario...

Tarea difícil, repetimos. Pero, si Dios nos da paciencia y mimbres, nosotros pensamos acometer esta labor.

JOSE LUIS SALADO

POR LOS TEATROS

Circo Villar

Después de la actuación de la compañía de zarzuela, ha vuelto el Palacio de la Cinematografía a ser el centro de reunión de los aficionados a la cinematografía.

De muy buena, puede calificarse la película proyectada el pasado lunes, que lleva por título «Dispense Usted»; es una producción que nos recuerda aquella comedia americana titulada «A la capital» y que el público hubo de insistir para su nueva proyección.

Anoche a más del programa cómico se pasó por la pantalla, la comedia en cuatro partes «El Moderno don Quijote» que fué del agrado al respetable.

En Ortiz

El domingo terminó su brillante actuación la troupe «García Parreño» y la Catedral de las Variedades, abre esta noche sus puertas, para los buenos aficionados al arte de Talía.

Con «El Conflicto de Mercedes», graciosa comedia de Muñoz Seca, hace debió la compañía cómico-dramática Lagar-Navas y es de esperar que su actuación sea acogida con deseo, pues hace ya algún tiempo que no actúan en Murcia compañías de verso.

En otro lugar publicamos la lista de artistas que componen la compañía

Cine Popular

El salón del Barrio de San Juan, sigue pasando por su pantalla, lo mejorcito del mercado. Anoche se proyectó la película sentimental «Velarás por tus hijos», que gustó mucho a la numerosa concurrencia.

Tenemos entendido que esta empresa tiene contratadas preciosas películas con predominio de la producción española.

Un guardia herido

Albacete, 11.—Se participa por la benemérita de Casas de Lázaro, que cuando una pareja de dicho Cuerpo regresa de prestar servicio, observó que de la finca denominada «La Quijota» del término de San Pedro, salió un cazador, que al divisar a los guardias se dio a la fuga tirando la escopeta al suelo.

El guardia señor Rodríguez se adelantó, cogiendo el arma, y sin prever que esta pudiera estar cargada colocó la boca del cañón sobre su pié izquierdo, cuando por desgracia se disparó, causándole la fractura del pié, de pronóstico menos grave.

El herido fué trasladado al domicilio del médico del pueblo, donde se le practicó una cura.

Una niña muerta por un auto

Sanfander, 11.—A las ocho de la noche de ayer fué arrollada por un auto en la carretera de Muriedas, una niña de seis años llamada María García de la Torre.

Al ingresar la pobre criatura en el Hospital falleció.

El chofer ha ingresado en la cárcel.

