

## El porvenir de la huerta

### DE UNA INDUSTRIA NUEVA

Hace un par de años, se habló—y después en algunas otras ocasiones también se ha dicho—que un hijo de nuestra huerta se desvelaba por conseguir un gran adelanto para ella: criar una segunda cosecha de gusanos de seda.

Los primeros ensayos dieron un satisfactorio resultado, aunque no fueran todo lo completos que se deseaba: la cosecha fué escasa, se murieron algunos gusanos, y los que llegaron al final solo hilaron capillo, de muy reducido tamaño.

Mas los experimentos no cesaron, otros años de ellos perfeccionaron la nueva industria que en el presente ha llegado ya, casi a completarse.

A la vista tenemos el capillo que hace unas horas apenas se ahogó procedente de esta segunda cosecha del año actual, y hemos tenido también unos gusanos en disposición de subir al emboje. El tamaño de unos y otros es muy aproximado al que se consigue en la primera cosecha, cuando éste es bueno; el peso del capillo muy superior y su hilado, su terminación, completamente perfecta.

Asensio Aroca Pérez, el inventor, porque ello es así del aprovechamiento de la segunda hoja de la morera, está de enhorabuena.

#### ALBACETE

### Concurso para premiar la música del Himno Provincial

La Comisión organizadora de la Fiesta del Himno provincial, ha hecho pública la siguiente circular:

«Concurso organizado para premiar la música de un Himno, sobre la poesía premiada en el concurso celebrado al efecto, cuyo fallo se emitió el día 14 del actual mes de Julio.

#### BASES

1. Se premiará una composición musical, sobre la poesía «Himno a Albacete», premiada previamente en el concurso organizado por este Ayuntamiento, con motivo de la Fiesta del Himno provincial, cuya poesía se facilitará en este Ayuntamiento a quien lo solicite.

2. El Himno se presentará escrito para piano y voces al unísono; dejando en libertad al compositor, por si en algún caso creyese conveniente emplear alguna voz más.

3. El plazo para la presentación de las obras empezará el día 20 de Julio y terminará el día 10 de Agosto del presente año.

Los autores dirigirán, a nombre de la Comisión organizadora, calle de Martínez Villena (Casa Consistorial), las obras que presenten, con un lema, y en sobre cerrado el nombre del autor.

4. La obra premiada, será cantada en un festival organizado en la Plaza de Toros, el día 8 de Septiembre del año actual, por una ma-

Presente tenemos el capillo del año 1924, y el de la actual cosecha que le triplica en tamaño y en peso; se ha vendido.

Ahora que se estudia el modo de conseguir e resurgimiento de nuestra industria sedera, la seguridad de conseguir una segunda cosecha hace concebir muy halagüeñas esperanzas de que se llegue a él.

Además la cria de esta es más breve, solo en cuarenta días desde el avivamiento de la semilla, se consigue el capillo completamente terminado.

La constancia y laboriosidad de nuestros huertanos, concluirá la obra, y la huerta de Murcia la más productora de las regiones sericícolas, verá casi doblada su producción, si llega a criar esta segunda cosecha con la perfección y competencia que es necesario produce la primera.

Nosotros estamos rendidos a la evidencia, y esta es que el señor Aroca Pérez ha criado perfectamente una segunda cosecha. ¿Por qué no lo han de hacer los demás?

Un nuevo horizonte se abre al trabajo y actividad de los huertanos; ellos, a quienes no duele aquel podrán y sabrán apreciar más que nadie la importancia de este triunfo de un conterraneo, que les permitirá allegar a su casa un pedazo de pan.

sa coral y la Banda municipal de música

5. El fallo, que estará a cargo de un Jurado de reconocida competencia y será inapelable, será dado dentro de los cinco días siguientes a la terminación del plazo de admisión de obras.

6. El autor que resulte premiado recibirá mil pesetas en metálico, las que hará efectivas la Depositaria pagaduría del Ayuntamiento de esta capital, al día siguiente de presentar instrumentada la obra premiada, no pudiendo recibir el premio sin haber cumplido este requisito, en relación con la base siguiente.

7. Para la instrumentación de la obra premiada, se dará a su autor un plazo de ocho días, a partir del día siguiente al fallo del Jurado. La instrumentación se hará para una banda con una plantilla análoga a la que tiene la Banda del Real Cuerpo de Albarderos.

8. El Himno premiado quedará de la propiedad del Ayuntamiento de Albacete, y su autor no podrá editarlo sin el correspondiente permiso, y nunca podrá adaptarlo, ni adicionarlo a ninguna obra teatral, tanto conjuntamente con la letra, como separado.

#### FERIA DE SEPTIEMBRE

### Petición de casetas

Se advierte a los señores feriantes que la petición de casetas y terrenos para instalar espectáculos, artefactos de distracción, puestos fijos y demás, que hubiesen ocupado en el año anterior, deberán dirigirse al señor Teniente-Alcalde Presdente de a Comisión de Festeos, en el Negociado correspondiente

## Una quartilla

### La voz de las hormigas

Sir John Lubbock ha hecho varios experimentos para ver si las hormigas tienen voz y cita el caso de que pasando una tarde, sin advertirlo, cerca de un hormiguero pisó una hormiga, que, indudablemente se dirigía a su casa: La hormiga no se murió; únicamente empezó a agitarse entre las convulsiones del dolor y la agonía.

La boca del hormiguero estaba sola, ninguna compañera rodeaba a la inocente víctima, y en tal situación debió lanzar un angustioso grito por cuanto que instantáneamente salió apresurada otra hormiga del nido, que corrió al sitio donde estaba la víctima. Aproximó su cabeza a la de la moribunda como si sostuviese con ella un diálogo; enseguida partió alarmada, se sepultó en el hormiguero y pocos momentos después salía acompañada de otras diez o doce compañeras.

Llegaron juntas a donde estaba la pobre herida: todas se acercaron para reconocerla y enseguida la levantaron con sumo cuidado y la condujeron al nido.

Dice Lubbock que en casi todos los experimentos que como el citado hizo obtuvo los mismos resultados, por lo cual cree que no es aventurado decir que si las hormigas no tienen voz, al menos deben poseer algún sentido que haga sus veces y que nosotros desconocemos.

de la Secretaría Municipal, hasta las doce del día 24 del actual.

A dicha hora, la Comisión dispondrá de las casetas que no hubiesen sido pedidas, con cediéndoselas a los solicitantes que por vez primera concurrían a esta feria.

Deseando la Comisión dar el máximo realce al esplendor de conjunto en el Real de la Feria, ha distribuido, en forma apropiada, la instalación de paradas y local para espectáculos, así como las restantes distracciones,

A las peticiones, que serán formuladas, según más arriba queda dicho, en la Secretaría Municipal, se unirán los justificantes de haber ocupado la caseta o terreno durante la feria del año anterior.

### Toros y Toreadores

#### LINA NOVILLADA DE CONCURSO

La empresa de la plaza de toros de esta nuestra querida tierra, para el próximo domingo en la tarde nos anuncia una novillada de concurso.

Cuatro novilleros de la fila de los modestos se encargarán de lidiar otros tantos novillos, y los chicos tendrán que sacar lo mejorcito de sus conocimientos taurófilos, para con sus faenas llegar, el que mejor quede, a conseguir la posesión de cuatro onzas de oro.

Carmelo Sánchez «Liri», José Valera «Alpargaterito», Benito Maruenda «Chavallillo» y Ramón Carrillo, son los cuatro astros coletudos que se presentan para optar al premio que se ofrece.

El ganado ha sido adquirido de la dehesa de D. José Ruiz Dayesten, y las noticias recibidas de Nerpio, dicen que son cuatro buenos mozos con muchas carniceras y buenos puñales.

También hay regalos para el público que concurra al coso taurino, y tengan la suerte de que saquen del bombillo su número.

El espectáculo tiene alicientes y es de esperar que se pasará una buena tarde en la plaza.

D. SINCERO.

## DIARIO DE CARTAGENA

### ACHA ES UN IDEM

En el partido del pasado domingo entre el «Lorca F. C.» y «Cartagena F. C.» debutó en las filas de este último equipo el gran jugador apellidado Acha que hasta hace poco fué capitán del «Alfonso XIII» en Palma.

Su labor como interior derecha fué excelentísima causando graísimas impresiones en el público que constantemente le ovacionó.

Acha, es un idem, (con hache) y felicitamos al «Cartagena F. C.» por esta adquisición de jugador tan notable.

### NUEVO DESTROYER

¡Hoy se ha verificado en el Arsenal de la Sociedad Española de Construcción Naval, el arrastre al Dique del nuevo destructor «Sánchez Barcaiztegui» que el jueves será botado al agua.

Han asistido las autoridades de Marina, la Comisión inspectora y alto personal de la Compañía haciendo la bendición al capellán don Pablo García Suelfo.

Después se sirvió un lunch.

### LINA VERBENA

La noche del miércoles y en honor de los guardias marinas se verificará una verbena en el Real Club de Regatas que promete verse muy divertida.

### DANDO EL PÉSAME

El Gobernador Militar en nombre suyo y en el de la guarnición ha enviado su pésame más sentido al Capitán General del Departamento por la muerte del aviador señor Durán.

### CORRESPONSAL

20 Julio.

### Nuestros vecinos los franceses ::

Pues señor: yo no soy entendido de cuestiones políticas, y mucho menos de las que se ventilan mas lejos de cuatro palmos de mis narices.

Aun las que paran a dos dedos de ellas, que es tanto como que las tenga dentro, porque mi indiscreción y mi

miopia a ello me obligan, me dejan completamente ayuno, por que no entiendo ni jota.

Pero me parece a mí, que nuestros amigos los franceses tienen un lío mas que regular y que no creo lleguen a resolver con los casi diarios cambios de gobierno con que a cada momento nos sorprende el telégrafo, y que no se por qué gira todo al rededor de la falta de cuartos.

Yo tengo comparadas a las naciones, grandes y clásicas, con las casas particulares: Su felicidad es problema de educación en primer término y luego de lo que aquí llamamos pesetas, francos en Francia, marcos en Alemania, etc. etc.

Los pueblos educados, por estarlo, se adaptan mejor a las circunstancias, y sus problemas son de menos números por que se resuelven apenas planteados; en cambio los no educados resistiéndose a toda medida gubernamental, hacen surgir a cada paso cuestiones que son para sí mismas una dificultad.

La casa en que por falta de principios elementales en cual quiera de sus componentes, se resisten a las órdenes, y se discuten las opiniones del jefe de la misma, ha de ser por fuerza un constante Belén de la misma manera que lo es el que el citado jefe se ponga sistemáticamente a las opiniones de los demás.

La educación que obliga a escuchar primero y obedecer después, si de la discusión en forma no sale la modificación del criterio del mayor, evita conflictos tanto en las unas como en las otras.

Sin ella la discusión y el desacuerdo es permanente. Mas no debe ser así el problema de la nación vecina, puesto que cientos de ocasiones dió pruebas de su patriotismo, que es manifestación de educación cívica y supieron los franceses demostrar al mundo entero que nunca a pesar de las vicisitudes porque atravesaron dejaron de ir a la cabeza de la civilización.

El problema de Francia es el de los francos y la falta de ellos es la que produce esas grescas de partidos, que hoy colaboran de la obra gubernamental y mañana votan contra el gobierno haciéndole caer.

Todos los intentos de sustitución que tenga sólidas bases resultan infructuosos pues solo duran el tiempo que tarda nombrarse el parlamento la escasez de dinero.

Allí se termina todas las concordias, y de allí sale el Presidente del Consejo para El Eliseo indefectiblemente a presentar la dimisión.

¿Qué otra cosa que broncas, conatos de ellas, malas caras y peores intenciones puede haber entre los que no tienen dinero?

Si el lector ha pasado por esas circunstancias, podrá hacerse cargo de lo que les ocurre, y el por qué del desacuerdo de nuestros vecinos los franceses, y la razón por qué yo opino así de las causas que tienen para ello.

INDISCRETO.

## NUESTRAS CRONICAS

### Raquel Meller y Charlot

Los marconigramas transmitieron, primeramente, la noticia e informes particulares la confirmaron, luego: Raquel Meller, la reina de las cantonistas del mundo que los españoles podemos enorgullecernos de haber lanzado al mercado, va a impresionar en Los Angeles una nueva película con el glorioso Charlie Chaplin, tan célebre como ella y, por lo menos, tan admirado.

A nadie puede haber sorprendido la nueva y mas conocida el maravilloso poder de asimilación que constituye la cualidad relevante de Raquel Meller. La «estrella» de los lejanos días del Triunfo Palace o de los todavía mas lejanos en que se mostraba ante los espectadores del Paralelo barcelonés ejecutando cancioncillas oscuras, solo por sus dotes de mimetismo ha podido llegar a convertirse en la trágica cantonista, en la deliciosa ingenua que es el ídolo de las damas y de los públicos aristocráticos consiguiendo que sus sueldos sobrepujan a cuantos artista alguna había hasta la fecha cobrado en los teatros españoles y llenando no ya las salas de los «music-hall» sino la severa y señorial del español madrileño.

Peró Raquel se asomó a Europa. Visitó Paris y la Ciudad Luz, nos la captó. Se transformó de «estrella» en «vedette» de las esplendentes «revues» de Rasini y en unas cuantas noches fué suyo aquel gran cenado de cosmopolita del Casino y ella se entregó por entero a los parisenses, siendo una parisina mas en aquel mundo alócido y frívolo, hasta que un «mètreur» de grandes películas la propuso el contrato fastuoso, aceptado tal vez demasiado precipitadamente por la artista que ni siquiera preguntó por el argumento que había de «rodar» Así fué como se convirtió en intérprete de la difamante película antiespañola en que con el título de «Los oprimidos» se calumniaba a los conquistadores españoles que en gloriosa epopeya llevaron las banderas de nuestra patria hasta las tierras de Flandes. Por eso se prohibió, con el mayor acierto, la proyección en España de esa cinta hasta que arreglada y corregida, llamándose «Rosa de Flandes», fué recientemente proyectada.

Ya no quiere regresar a su país natal la «estrella» que solo concibe la existencia en los grandes boulevares parisinos y en las playas de moda. Trabaja en Madrid, ante Y aunque algunos empresa-

el público que «la hizo» e que con sus aplausos traspasó las fronteras encendiendo a curiosidad de otros espectadores, le cansa, le fatiga, rios le ofrecen en blanco los contratos, los rechaza sin pensar en que tal vez pudiera salvar una temporada no muy próspera, que el agradecimiento no ha sido nunca virtud de grandes artistas ni de mujeres.

Peró un día encuentran Paris campo estrecho para su arte, para sus aspiraciones. El franco baja y el dollar es señuelo poderoso para un espíritu artístico. ¿Quién dijo miedo? ¡«Allons a NewYork!» Y ante la estatua de la Libertad cruza sobre la cubierta de lujoso trasatlántico quien hace apenas doce años solo soñaba con poder vivir de cantar cositas.

Nada más lógico que cuanto sigue. Charlot que la con temple y la encuentra excesivamente fotogénica y siente deseos de «firmar» algo con ella; Raquel que acepta con movida y satisfecha. Pero surge el inconveniente.

Raquel no sabe hacer mas que cintas serias y él es el mas formidable de nuestros mimos cómicos. ¿Como ha ser? La solución es facil: cede siempre el hombre y en una cinta casi española, mientras la artista forastera interpreta el papel de Eugenia Montijo, Charlot abandonará el bigote diminuto sobre su tocador para convertirse en el enamorado Nopeló, «el chico».

Y ahora si que creo que hemos perdido a Raquel Meller para siempre. ¡Giman sus in condicionales y suplique a la esquivia para que vuelva en tre nosotros, que yo no he de gastar en ello mi tiempo, necesario para otras muchas cosas! Y no porque no admire a la artista como el que mas, si no porque creo con toda sinceridad que cuando una persona, quien quiera que ella sea, observa con los que tanto le sirvieron para el logro de sus deseos la conducta que la Meller viene observando desde hace algún tiempo, lo menos que a los demás nos cumple, es aplicarla aquel refrán tan castizo que reza: «A enemigo que huye, puente de plata».

Porque claro está que yo no creo que lo que ella está haciendo es «pasar en triunfo el nombre de España» como puede hacerlo María Guerrero. ¡Hasta ahí podían llegar las bromas!

S. ADAME MARTINEZ

LEA VD,  
LEVANTE AGRARIO

### Las declaraciones de Herriot

Paris, 20.—Esta mañana celebró un Consejo el Gobierno. A la salida hizo Herriot las siguientes declaraciones: «Que el Gobierno, la unión republicana que acaba de constituirse, tiene por fin la defensa del franco.

Con abstracción hecha de toda consideración de índole política, prometemos al país obrar enérgicamente y le pedimos calma, lo que es tanto como el trabajo nacional, uno de los elementos indispensables para el resurgimiento».

