

A PROPOSITO

Una grave amenaza

El día de ayer, suponemos que no habrá ni un murciano en su tierra que lo dude, fué el más crudo de los tres que llevamos de invierno oficial.

Aunque cae en su tiempo, y nadie tacha de extemporáneo el frío, e lo constituye una grave amenaza para nuestra huerta, de cuyos ramos pende casi íntegramente la cosecha del año, y la de más importancia de la huerta, por que el tiempo seco, como lo hace, y las bajas temperaturas es lo que puede dar el traste con ella.

Siquiera por el trabajo que la cogida y confección de la naranja para su exportación proporciona a muchas familias trabajadoras que en su totalidad pueden dedicarse a él, es de desear que la amenaza que este tiempo supone pase y no haga presa en nuestra huerta y en la mayor riqueza de ella, y acabe con el trabajo constante de sus cultivadores.

En estos días en que la cruzada contra arrendatarios, de los propietarios de tierras de nuestra huerta, alcanza su mayor actividad, la amenaza que sobre los primeros se cierne debe servir a los segundos de freno en sus ansias de no dejarles medios de que con su trabajo se proporcionen no una fortuna sino un relativo desahogo para su vejez, laborando por sacar, sin perjuicio de nadie, el máximo de producción a las tablas que cultivan y cuyo arrendamiento no ni de humano siquiera.

Bien pueden hacerse cuenta, que no son todos días felices para los huerteros, os que trae el año, y que muchos de ellos las proporcionan serias intranquilidades y muchos sabores que no llegan a las casas de los propietarios.

Hoy es la amenaza de la helada; ayer fué no la amenaza sino la realidad de una inundación que arrasó, poniendo en peligro la vida de sus habitantes, grave parte de nuestra vejez, ocasionando perjuicios materiales que nadie ha de sufrir sino los colonos; mañana puede ser la de pérdida de la seda y otros tantos productos, que todos e los, además del trabajo del hombre necesitan de la ayuda de los elementos.

Si la propiedad sufriera algunos de estos contratiempos y los dueños, las inquietudes y las consecuencias; si además pensaran un poco humanamente y sin egoismos a que se debe la vida que ellos llevan y la que arrastran los arrendatarios, madrugando mucho y sufriendo todos los rigores del tiempo; con los útiles del trabajo en la mano, tal vez no les pareciera el contrato «a uso y costumbre de esta huerta» que tanto defestan y persiguen, tan atentatorio contra los derechos de la propiedad porque reconoce al trabajo una parte—no toda—de su valor.

Y quizá se convencieran de que lo que intentan hacer imponiendo contratos leoninos no tiene nada de cristiano ni de humano siquiera.

En el Círculo

Mercantil

CONFERENCIA DE DON FRAN ISCO CASTRILLO

En el Círculo Mercantil de esta ciudad tuvo lugar ayer tarde la conferencia que el culto abogado e inspector del Timbre don Francisco Castriillo dió sobre el interesante tema «Alcance, significación y trascendencia del proyecto de Ley de impuesto sobre la renta, del señor Calvo Sotelo, relacionándolo todo con el sistema tributario actual».

Asistió el acto numerosa y distinguida concurrencia. Hizo la presentación del orador el vicepresidente de la Sociedad, que tuvo frases de encomio para el señor Castriillo.

Inmediatamente después empezó el conferenciante su disertación, dando las gracias, en primer lugar, al Círculo Mercantil que le había ofrecido su tribuna, y por las palabras de encomio que le había dedicado el señor Cardona.

Explicó los conceptos económicos fundamentales, elementos previos al estudio del asunto, anunciando seguidamente la eficacia de los impuestos.

Habló con gran detenimiento de los impuestos sobre la renta, estimados hoy como los más justos; de los directos e indirectos; objetivos y subjetivos; y proporcionales y progresionales, definiéndolos y poniendo ejemplos prácticos.

Después se ocupó del llamado impuesto único, combatiendo rudamente e esta teoría, por anticuificada y algo pibella.

Bosquejó la clasificación del Presupuesto español dando a conocer las cifras resultantes de los cálculos que él ha hecho sobre el problema.

Afirmó que el señor Calvo Sotelo puede contar en su haber el mérito de haber añadido a un profundo estudio teórico una gran dosis de conocimientos prácticos.

Acercó de la determinación en general de la cuota parcial hizo referencia de las declaraciones y del sentimiento de ciudadanía en Alemania. El señor Calvo Sotelo ha admitido las declaraciones voluntarias. Según ellas si a la Administración le satisface las admite e ahí termina la cuestión; pero si no le satisface, el contribuyente habrá de explicárselas por las formas determinadas en el proyecto.

Habló extensamente sobre las garantías jurídicas y sanciones personales.

Después trató detenidamente sobre el Libro de Ventas.

Terminó afirmando que entendía que el Comercio y el pueblo todo debe favorecer los proyectos del señor Calvo Sotelo porque son justos sin perjuicio de que las objeciones que pueden hacerse ya que ellas son naturales y para eso se trata de un proyecto. Con aquellas colaboraciones él cree que las reformas serán un hecho evidente.

Al terminar su discurso el señor Castriillo fué justamente ovacionado.

NUESTRAS CRONICAS

Meditación de Nochebuena

Nochebuena... Ritmo de villancicos en el aire mojado de lluvia. Y una onda suavísima de paz en los corazones. Ya estamos, otra vez, ante el tópic de todos los años

El tiempo caminó en el mundo, y de nuevo—al cabo de los doce meses muertos—vuelve a acogernos el rumor de los rabeles pastoriles. Un año más... Pero no consignemos la deserción con mucha melancolía. La fiesta de Nochebuena es fiesta de hogar, y este significado dulce y sereno excluye los lamentos elegiacos, los suspiros dolientes a las horas idas. Quedense las añoranzas para la última noche del año; ese inevitable momento del balance sentimental en que—a cambio de las escasas alegrías conquistadas—habremos de anotar unas cuantas canas más en la cabeza y una melancólica hiel de fracaso en el corazón...

Hoy es Nochebuena. Hay un ritmo ingenuo de villancicos en el aire mojado de lluvia. Y una onda suavísima de paz amansa y perfuma las almas con voz de hogar.

Pero, ¿hay hogar en España? ¿Se apagó su lumbr e acogedora entre los oleajes del vivir actual? Una rotunda negativa nos fluye, anhelante, a los labios.

No; ya no hay hogar en España. Acaso queden vestigios de él últimas brasas del fuego que se apaga—en ciertos rincones provincianos, a la sombra abrumadora—y terrible—de unas erizadas torres góticas. Yo sé de una mujercita que somnoece de nostalgias en el remanso de una ciudad dorada, y a la que llegará a lo hondo del corazón el hechizo saudoso de estas fiestas hogareñas. Pero libreme Dios de creer que esta fémia es la única que acierta a sentir la poesía del momento. Existen otras muchas damiselas que podrían resucitar—bajo la flor suave y fragante de su cabellera el mito dulcísimo de la Marta bíblica, musa del hogar. Mas no se me negará que estas mismas mujercitas, —muy antiguas y muy modernas—son la excepción en la regla...

Porque la regla es fría y triste. Regla que pregona el adiós a la ternura y al fuego simbólicos: el adiós al hogar.

Yo no quiero culpar a la mujer, regalo de los cinco sentidos. Pero las causas de este abandono del hogar habrían de buscarse en ella, en su frivolidad de animalito lujoso.

Cada año que pasa, cada año que muere—¿no equi vale «pasar» a morir?—, aumentan las fiestas de Nochebuena en los grandes hoteles. Y tan numerosa habrá de ser este año la concurrencia a alguna de ellas, que ya se avisó de antemano el número limitado

de las mesas. He aquí un detalle bien expresivo.

Se me argüirá que no toda la culpa es de las mujeres y ya adivino el gestecillo de alguna lectora, si es que los hados me deparan la dicha de que unos ojos bonitos de mujer pasen por estos renglones. De acuerdo. La culpa entera no ha de cargarse, ciertamente a la frivolidad femenina. La culpa es también del hombre, del macho...

Gústale, sí, al hombre estas fiestas lujosas en el ambiente perfumado y cosmopolita de los grandes hoteles; ambiente de aventura. Resuena la algarabía sudanesca del «jazz-band» bajo los palpitantes farolillos de colores, y el hombre, lejos de las pequeñas miserias de la vida, creese transportado por arte de magia a la cámara de un trasatlántico, con solo la inmensidad verdiazulada del mar por horizonte. Así el hechizo es como una música, como una luz mística...

Pero, pese a las sedas y a las armonías de este momento dichoso, ¿no será culpable la mujer de que el hombre se aleje del hogar?...

Ya se habló de la mujer que semeja un animalito de lujo y a la que no es hostil ningún refinamiento de la moda. Deliciosa mujer de una belleza aparente

Imagínos convertidos en carne—«celestes carne», que dijo Rubén—los dibujos de Brunelleschi y de Lorency, y ya tendreis la silueta aérea y quebradiza de la mujer actual, de la fémia de 1926. Fina la silueta, con esa inverosímil delgadez de los juncos ribereños. Y dos menudas magnolias palpitantes en el pecho. Y una gracia de juguete en la cintura. Y enmanteado por los polvos morenos—un rostro de niña o de efebo, en el que sólo los ojos arden bajo el doble arco de las cejas apenas insinuadas...

Esta mujer frívola de hoy vuelve a salvar, claro está, las naturales excepciones de antes—descuida el culto del hogar, preocupada como está por la estilización de su belleza. Pocas veces es una Marta. Casi siempre, está más cerca de Aspasia...

Y el hombre se va del hogar frío, del hogar sin tibieza acogedora...

Nochebuena... Ritmo ingenuo de villancicos en el aire mojado de lluvia. Henos, de nuevo, frente al tópic de todos los años. Una voz atarga nos musita al oído que esta noche es como todas, y que nada hay en ella que autorice el florecer de emoción. Voz mentirosa. El tópic—aunque viejo—es bonito y vale la pena de entregar se a él, como al amor de esa novia que perfumó nuestra infancia y que un día volvemos a ver, ya con unas hebras grises en la cabeza.

JOSE LUIS SALADO

POR LOS TEATROS

Ortiz

Ayer tarde hizo su debut en este teatro la agrupación artística Marco-Cruz.

Esta agrupación está integrada por Criollito, Manolita Marco y urea Cruz.

Criollito cantó varios tangos argentinos, siendo muy aplaudido por el respetable.

Manolita Marco, artista coreográfica, ejecutó varios números, entre los que merecen citarse «Noche Sevillana», el fandanguillo de Almería y el Charleston.

La bella artista puso de manifiesto que domina ese arte. El público la ovacionó largamente, viéndose obligada la señorita Marco a interpretar varios bailes fuera del programa

Aurea Cruz, canzonetista, que posee una voz delicada, dulce, se reveló ante el auditorio como una buena cancionista, tanto en el cuplet serio como en el cómico.

La canción «El hijo del amor» con la cual obtuvo el primer premio y medalla de oro, en Eldorado de Barcelona, gustó mucho, siendo la artista premiada con una gran ovación.

Para el día 25 de este mes prepara el señor Ortiz cuatro grandes debuts: Nieves Arambal, bailarina; trío Rubiales, excéntricos musicales; Santaneta, canzonetista, y la casticísima y hermosa bailarina Custodia Romero «La Venus de Bronce».

TOMA DE DICHO

Ayer, en el domicilio de nuestro distinguido amigo don Rogelio Manresa, tuvo lugar la toma de dichos de su bellísima hija Hortensia Manresa Siboni con nuestro buen amigo, el joven comerciante don Diego Sevilla Hernández.

Actuaron de testigos en dicha ceremonia el hermano de la novia don Rogelio Manresa, don Francisco Hernández Illán y don Carlos Valcárcel Gil de Osorio.

La boda se verificará en el próximo mes de Enero.

Por adelantado enviamos a la enamorada pareja, como a sus respectivas familias, nuestra más expresiva felicitación.

FOOT - BALL

El equipo vasco Baracaldo F. C., contendrá en las tardes de mañana y pasado mañana, contra el Real Murcia.

Son esperados por la afición estos encuentros con gran ansiedad, pues en ellos, indudablemente, procurarán los equipiers murcianos quitar el mal sabor que dejó el encuentro del pasado domingo contra el Cartagena.

Es de esperar acuda numeroso público a estos encuentros, no sólo por la atracción que representa la presentación en Murcia de una técnica desconocidas, sino también porque así lo merece la directiva del club realista.

Para anuncio práctico ::::: LEVANTE AGRARIO

La administración de Justicia

UNA FELICITACION

Con gran complacencia, hemos tenido conocimiento de la felicitación que el excelentísimo señor presidente del Consejo Judicial, ha enviado, en atenta comunicación al Presidente de esta Audiencia Provincial Excmo. señor don Juan Antonio Carpena y sus compañeros de Tribunal, por su celosa actuación en el despacho de los asuntos que se tramitan en dicha Audiencia.

El acuerdo del Consejo Judicial, laudatorio para la Audiencia de Murcia, ha sido tomado con vista del movimiento de causas criminales del pasado mes de Noviembre, y él demuestra una vez más, la razón y justicia con que el dignísimo Presidente de esta Audiencia ocupa un puesto de honor entre el prestigioso cuerpo a que pertenece.

De algún tiempo a esta parte el señor Carpena ha merecido, además de la medalla judicial—el más alto honor para todo funcionario de la carrera—con un premio en metálico y la felicitación personal del actual ministro de Gracia y Justicia, en su visita a esta Audiencia siendo fiscal del Tribunal Supremo, este acuerdo altamente loable del Consejo Judicial, prueba inequívoca de que su celosa, íntegra y competetísima labor, destaca ante la vista de los más altos organismos de la Justicia.

Mas el señor Carpena, que a su laboriosidad y competencia une una modestia que le enaltece, quiso hacer extensiva la felicitación recibida del Consejo Judicial, al personal subalterno, y ante él, reunido en su despacho oficial el miércoles último, así lo hizo constar, dando cuenta de la satisfacción que su actuación le producía por la colaboración que le prestaban en unión de los señores Procuradores y Letrados de estos Colegios.

Nosotros al dar cuenta de ello enviamos nuestra sincera felicitación al señor Carpena que tendrá una doble satisfacción al ver que su laboriosidad y competencia son debidamente reconocidas y elogiadas por la Superioridad

Para nuestros lectores

Siguiendo la costumbre de todos los años, con motivo de la festividad del día y con objeto de proporcionar descanso al personal de este periódico, no se publicará mañana «LEVANTE AGRARIO».

Contra la tuberculosis

Inauguración de un Dispensario

Ayer tarde a las siete, tuvo lugar la inauguración del Dispensario Antituberculoso, situado en la Plaza de la Trinidad, número 21.

Dicho establecimiento estará dirigido por el doctor don José Carrillo Lozano, y con él, colaborarán los doctores don Angel Martín Fernando, don Francisco Montijano y don A malio Fernández Delgado de la Peña.

Al acto asistieron varios médicos, representaciones de los cuatro periódicos locales y otras personalidades.

El señor Carrillo nos manifestó que el Dispensario realizará las funciones que le están encomendadas a estos organismos, es decir, no solo considerando a la tuberculosis como enfermedad individual, sino bajo el aspecto social principalmente, conforme a las normas consignadas en el Reglamento de la Asociación Nacional de La Lucha Antituberculosa.

Además agregó que se suministrarán las medicinas necesarias para los enfermos que fuesen tratados en el indicado Dispensario. Merecen todo, género de

elogios estos jóvenes médicos que han emprendido esta cruzada contra la tuberculosis, enfermedad que hace tantos estragos, sobre todo en las clases humildes.

Los señores que asistieron al acto fueron obsequiados espléndidamente.

Noticiero local

El Director del Banco Español de Crédito en Murcia, nuestro buen amigo D. José Guaita de la Fuente, nos ha enviado un ejemplar de la memoria del ejercicio 1925-1926, aprobada por la junta general de accionistas de dicha importante entidad, de celebrada en 12 de Noviembre último.

En ella se da cuenta de todas las operaciones realizadas en dicho ejercicio y del balance resultante de las mismas, altamente satisfactorio para el Banco.

DEFUNCION

Ha llegado a nosotros la noticia de que ayer mañana a las cinco falleció en Cartagena, donde se encontraba accidentalmente, el conocido comerciante de esta localidad don Felipe Sanchez Ruipérez.

A su desconsolada esposa e hijos les enviamos nuestro más sentido pésame.

