

Los Ministros de la Gobernación e Instrucción Pública visitan Cartagena

Salida de Murcia

Ayer mañana a las diez próximamente, desde el Gobierno civil marcharon para visitar Cartagena, los ministros de la Gobernación e Instrucción Pública, señores Martínez Anido y Callejo, a los que acompañaban el Gobernador civil, Alcalde de Murcia, Presidente de la Diputación, Comisario Regio de Fomento, Coronel de la Guardia civil, Delegado gubernativo señor Pérez Martínez, Ayudante del general señor Martínez Anido, el hijo de este, otras autoridades locales y provinciales y representantes de los diarios locales.

En San Javier

Al llegar los expedicionarios a San Javier, a la entrada del pueblo esperaban a los ministros el Alcalde con el Ayuntamiento, Somatenes, otras autoridades y público en gran número.

Apeados de los autos los señores Martínez Anido y Callejo cambiaron un cariñoso saludo con las autoridades.

En Los Alcázares

Puesta en marcha la caravana automovilista, esta se dirigió a Los Alcázares, en donde visitaron la Aviación.

Fueron recibidos los visitantes por el capitán jefe accidental don Alfredo Sanjezan y los capitanes, señores Meléndreras, Cubaneta y Arizón.

Los ministros recorrieron todas las dependencias haciendo grandes elogios de las mismas.

En presencia de los señores Anido y Callejo en un aparato se elevó el sub-oficial señor Villinas, el que evolucionó con gran presteza.

Después se simuló un bombardeo, por el sub-oficial bombardero don Victoriano Degrado.

Cuando ya se retiraban los ministros llegó el jefe del aerodromo, el Infante don Alfonso de Orleans, con el capitán señor Pardo, los que venían de Madrid.

Se cambiaron los saludos de rigor y seguidamente continuaron su viaje los expedicionarios.

En La Unión

El recibimiento hecho en esta localidad a los ministros es verdaderamente extraordinario.

En la calle Mayor, ante los señores Martínez Anido y Callejo, y autoridades que acompañaban a estos, desfilaron los somatenes, Cruz Roja con banda de música y escuelas públicas.

Después la despedida fue cariñosísima.

En Cartagena

En la plaza de España tiene lugar el recibimiento de los ministros.

Esperaban a los representantes del Gobierno, entre

otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, el Alcalde, el Capitán General del Departamento, el Comandante General del Apostadero y el Gobernador Militar interino.

Una gran muchedumbre ocupaba la plaza de España, calle del Carmen y Puertas de Murcia.

Una compañía del Regimiento de Cartagena número 70, con bandera y banda de música, rindió honores a ambos ministros.

El general Anido revistió la fuerza.

A pie marcharon los ministros y acompañantes hasta la puerta de Capitanía General, en donde la guardia rindió honores.

Al llegar al citado sitio tomaron los coches y se dirigieron a la Caridad.

En la Caridad

En el templo de la Caridad se cantó un Te Deum al llegar los ministros.

Después vieron la corona de la Virgen, de la que hicieron elogios.

También visitaron el Hospital, recorriendo todas las dependencias.

En la Misericordia y otros centros

Seguidamente los ministros visitaron la Casa Misericordia, Casa del Niño y obras de la nueva plaza de abastos y del Instituto.

Banquete en el Gran Hotel

A las dos de la tarde, en el comedor principal del Gran Hotel, tuvo lugar el banquete que el Ayuntamiento de Cartagena ofrecía en honor de ambos ministros.

El número de cubiertos pasaba de los cien.

En el momento de los brindis, el Alcalde de la ciudad, se levantó a ofrecer el banquete, dando la bienvenida a los señores Anido y Callejo.

Elogió al Vicepresidente del Gobierno, haciendo resaltar la personalidad y labor del señor Martínez Anido, en sus actuaciones en Barcelona como Gobernador y en la actualidad.

También elogió al señor Callejo, poniendo de relieve los grandes aciertos de este al frente del Ministerio de Instrucción Pública.

Respecto al actual Gobierno, dijo que era de los que prestaban atención a todos los problemas de la nación, por lo que se hacía merecedor de la simpatía general.

Terminó dando patrióticos vivas.

Se le ovacionó.

Habla el señor Callejo, y en su nombre y en el del Vicepresidente del Gobierno, por las muestras de gratitud recibidas del pueblo cartagenero.

Manifestó el ministro de Instrucción Pública, que por su compañero de Consejo Conde de Guadalhorce, sa-

bia que era una realidad la realización de los problemas de obras y abastecimiento de aguas, diciendo que el día 25 darían principio las del ferrocarril de Pinilla a Totana.

Agregó que se llevaba con brevedad lo del estudio del proyecto del abastecimiento de agua, para quedar aprobada la cantidad para realizarlo.

Prometió pedir al Gobierno una donación para el Instituto.

Brindó por el Rey, España y la Patria.

Seguidamente se levanta a hablar el general señor Martínez Anido.

Abundó en las frases y pro-mesas hechas por el señor Callejo.

Agradeció los honores recibidos, haciendo constar que no era amigo de que le festejaran por cumplir con su deber, por lo que el acto que se celebraba solo lo admitía como amistoso.

Para justificar su viaje a la provincia de Murcia y el de su compañero, pone de manifiesto que la característica del Gobierno era ver por sus ojos las necesidades de la nación.

A la terminación del banquete una representación de la Federación de Dependientes hizo entrega al alcalde señor Torres de una artística placa de plata con una cariñosa dedicatoria.

Enaltecíó lo visto en Murcia, e hizo saber que tenía decidido interés por todo aquello que necesitaba aquella y su provincia.

Elogió la labor del Gobernador y alcaldes de la provincia.

Prometió contar al jefe de Gobierno el gran entusiasmo que el pueblo murciano siente por el Directorio, y aconsejarle que tanto el como los soberanos podrían venir a Murcia, pues desean verlos.

Las últimas frases no se lograron oír por ahogarlas los aplausos de los concurrentes.

Nuevas visitas

Después del banquete los ministros y acompañamiento subieron al castillo llamado hoy «Parque de Torres», desde donde se aprecia un encantador paisaje.

Seguidamente visitó el Arsenal, recorriendo sus dependencias, especialmente la Base submarina.

A continuación estuvieron en el Gobierno militar.

Recepción en el Ayuntamiento

Por último, en el Ayuntamiento se celebró una recepción, desfilando ante los ministros los Ayuntamientos de aquel término.

Varias comisiones hicieron peticiones a los ministros, entre ellas una de obreros de la Constructora, de las secciones de máquinas, electricidad y artillería.

Los ministros prometieron ocuparse de todo para ver de dar remedio.

Regreso a Murcia

Seguidamente, los señores Martínez Anido y Callejo con los que acompañando les habían ido a Cartagena regresaron a la Capital.

LOS ACTOS EN MURCIA

Al llegar a esta localidad, fué inaugurado el Colegio Mayor de estudiantes.

A las nueve en dicho Colegio se celebró el anunciado banquete.

La función de gala en el Remea

A la hora anunciada comenzó la función de gala en nuestro coliseo municipal, a la que asiste numeroso público predominando el sexo femenino que con su belleza da una nota de color al espectáculo.

Las señoras vestían traje de baile, y los caballeros, en su mayoría, de rigurosa etiqueta.

Al entrar los ministros en el teatro, la orquesta tocó la marcha real, aplaudiéndoseles y dando vivas a España, a Murcia y al rey.

La fiesta resultó extraordinariamente simpática.

Los concursos nacionales dedicados a Góngora 45.000 pesetas de premios

La «Gaceta» convoca los concursos nacionales que han de celebrarse durante el año actual, y que se dedican a la conmemoración del tercer centenario de Góngora, que murió el día 24 de mayo de 1627.

Podrán concurrir los escritores y artistas de España, Portugal, islas Filipinas y repúblicas iberoamericanas, excepto los que hubiesen sido premiados o hubiesen ejercido el cargo de jurado en alguno de los concursos inmediatamente anteriores.

He aquí los temas y premios:

ESCALTURA: Proyecto de estela, medallón, busto de estatua de Góngora o de figura o grupo inspiradas en alguna obra del poeta. Premio indivisible de 15.000 pesetas y dos menciones de 1.000 cada una. Los proyectos se presentarán durante el mes de mayo.

LITERATURA: Estudio acerca de «El lenguaje poético de Góngora y su influencia en la literatura española moderna». Premio, 5.000 pesetas. «Semblanza de Góngora», en prosa. Premio, 2.000 pesetas. Los trabajos

se presentarán del 1 de septiembre al 17 de octubre.

MÚSICA: Seis pequeñas composiciones para orquesta inspiradas en décimas, letrillas o romances de Góngora. Premio, 4.000 pesetas. Seis composiciones para piano, inspiradas en algunos sonetos del poeta. Premio, 2.000 pesetas. Presentación de trabajos, durante el mes de agosto.

ARTE DECORATIVO:

Proyecto de pintura mural en dos, tres o cuatro lienzos o cartones de un metro por 0'80 cada uno, inspirados en la fábula de Polifemo y Galatea y ejecutados con cualesquiera de los procedimientos pictóricos, exceptuando el pastel. Premio, 8.000 pesetas. Los proyectos se presentarán durante el mes de mayo.

GRABADO: Colección de cinco a unos inspirados en el «Polifemo» o en las «Soledades» grabados a mano, en cobre o madera, sin dimensiones obligadas. Premio, 7.000 pesetas. Los trabajos se presentarán también durante el mes de mayo.

De Beniaján

En los Garres se verificó ayer tarde a las cuatro el entierro de don Miguel Martínez Serrano, persona conocida en este pueblo.

A su sentida esposa doña Juana Sánchez, hijos Ana María y Miguel y demás familia les enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

ESCALTURA:

En la carretera de Beniaján y en la cruz del camino de Tiñosa, la tablilla para aviso de los pasajeros, se encuentra medio caída sobre la casa cerca de la que se encuentra enclavada, lo que constituye un peligro para los que por allí transitan.

Debe por lo tanto ponerse a ello inmediato remedio.

Corresponsal

Anúnciese en
LEVANTE AGRARIO

LO QUE DICEN QUE DIJERON

Un hombre vale doble de lo que vale

Es corriente en los Estados Unidos estimar el valor de la gente por el sueldo que gana.

Mr. Gordon Bennett, que era antes de la guerra director del «New York Herald», había «importado» esta costumbre a París.

Coincidió uno de sus viajes a la capital de Francia, en donde, como se sabe, se edita una edición especial del «New York Herald», con el estreno de «El enigma», un drama de Paul Hervieu, en la Comedia Francesa.

Al día siguiente del estreno, la edición de París del «New York Herald» publicaba la crítica de la obra, escrita por el crítico del periódico, el notable escritor francés Pierre Veber.

La crítica gustó mucho a Mr. Gordon Bennett, quien hizo llamar a su despacho al afortunado crítico.

—¿Es usted quien ha hecho la crítica de «El enigma»?— le preguntó.

—Sí, señor.
—Muy bien. ¿Cuánto vale usted?
—¿Eh?
—¿Que cuánto vale usted?
—No entiendo.
—Pues es muy sencillo. Que qué sueldo tiene usted.
—¡Ah! Nueve mil francos.
—Es una miseria. Usted vale mucho más. Ahora diré en caja que desde este momento vale usted dieciocho mil francos.

NUESTRAS CRONICAS

Confusion y sombras en la república literaria

Se habla sin confidencia y se escribe mucho, de la confusión literaria que reina en España y hasta se chilla, a propósito de la descendencia de la producción teatral.

Ahí está, vivo y en la Academia «Azorin» que ha puesto el grito en el Olimpo, aplicando sendos palmetazos a los críticos de los periódicos en pago a haber elogiado su mala comedia «Old Spain», contenidos por el respetuoso escrúpulo de no censurar al hombre que ha escrito bellos libros.

Y ahí está también, sano y fuerte y en camino de renovación, Baroja, que ha lanzado su piedrecita en el estanque y ha alborotado a las ranas con su declaración de que los señores de la llamada generación del 98 formaban una sociedad secreta a la cual fueron traidores. Siempre ha sido don Pío un guasón de muchos tomos, pero ahora con esta bromita que dispara desde la trinchera de vanguardia de «La sin par «Gaceta literaria» se acredita de safrico sin competencia, es decir sin que le vaya a la mano ningún competidor.

Si, señores, reina la confusión en la república de las letras, de Ortega y Gasset acaba de llamar insulto a Gabriel Miró y donde Jacinto Benavente ha triunfado con viejas artes, merced a su «Mariposa que voló sobre el mar».

Pero es más espantosa que esta confusión y que aquella de la torre de Babel, la que produce en el mundo de los filólogos la próxima entrada en la Academia—la Academia que a pertenece «Azorin»—de señores que representen los idiomas catalán, gallego, valenciano, vasco y mallorquín, Terminaran allí por no entenderse ninguno, como no sea que todos aprendan el esperanto.

Anotamos de todas maneras, que juzgamos fecunda esta desconcertante situación en la que naufraga por la noche un valor que había triunfando por la mañana, porque aunque la literatura sea cosa en los tiempos que vivimos de poca cotización, nadie duda que contribuye lo mismo a la grandeza de un pueblo una buena novela que el aumento de oro en los sótanos de los bancos. Y esta embarazada situación literaria no hay duda que parirá algo bueno, pero mientras viene de París ese chico nuevo y premeditado es lo cierto que la novela que más se ha leído en España en el año 1926 es «El Soldado desconocido» y se puede decir, aunque con amargura; que han vendido los libreros muy pocos libros de Pérez Ayala, de Valle-Inclán, de Baroja, de... De Gabriel Miró no hablemos. Que sepamos, no le leen en España más que cansinos Assens Benjamín Jarnés y Pedro Rico López, este lector devorador infatigable que siempre que va a Levante a un asunto de abogacía compra en la estación de Arocha un tomo de

el autor de «El Obispo leproso».

En fin, que el caos es con nosotros. Que la crítica ha sufrido un rudo quebranto porque «Azorin» recordando los tiempos en que escribía artículos anarquistas y aquel «Charivari», libelo agresivo a diestro y siniestro, la ha dejado malparada y apocada, porque no le han contestado adecuadamente. Que en el teatro, Muñoz Seca gana más dinero que nadie. Que los españoles no han leído ni «El tigre Juan», de Pérez de Ayala ni «Zogoibi» de Enrique Larreta, y que no son el castellano y el inglés los idiomas que, en el porvenir, se disputaran la hegemonía universal, porque los chinos tienen derecho también a entrar en la Academia, y si no, que se lo pregunten a laglaterra. Que humo las glorias de la vida son.

FRANCISCO ESCOLA

BODA

En el altar mayor de la iglesia de Santo Domingo, se celebró ayer tarde el enlace matrimonial de la bella señorita Fuensanta Requena Luján, con el culto médico don Miguel Más Tamayo.

El altar estaba espléndido y artísticamente iluminado. La novia vestía rico traje de crespón blanco y velo de encaje.

El novio vestía de rigurosa etiqueta.

Fueron padrinos el eminente doctor en Medicina y Cirugía, nuestro buen amigo don José Más de Béjar, padre del novio y la virtuosa señora doña Patrocinio Luján, viuda de Requena, madre de la novia.

Firmaron el acta como testigos los señores don Jesualdo Aguilera, don José Manuel Gómez Ortega, don José López Chicheri, don Adolfo Virgili, don Joaquín Payá, don Miguel Más de Béjar y don Pedro Pérez Sánchez.

Ostentó la representación del juez, don Narciso Clementín.

Bendijo la unión el Dean de la Catedral don Julio López Maymón, el cual dirigió a los contrayentes una sentida y elocuente plática.

Después de la ceremonia religiosa, la numerosa concurrencia, en la que se destacaban bellísimas señoritas, fué invitada a un espléndido lunch.

Los nuevos esposos han salido para Alicante y otras poblaciones de España.

A la enamorada pareja, que deseamos una eterna luna de miel, les enviamos nuestra más sincera enhorabuena, la que hacemos extensiva a sus familias.

La Asamblea de Decanos de los Colegios de abogados

Madrid, 29.—La Asamblea de Decanos de los Colegios de Abogados ha sido aplazada.

