

Del ambiente nacional

El debate económico

Las sesiones plenarias de enero las ha invertido íntegramente la Asamblea—salvo algunas interelaciones de primera hora—en discutir la situación económica de España.

Aunque algo desordenado el debate por falta de base para la discusión—memoria, ponencia o proyecto de Gobierno—que le sirviese de norma o de cauce, ha servido de medio para que todos los sectores económicos del país declararan su situación y formularan sus aspiraciones. Ha constituido, en fin, una exposición de problemas y necesidades generales.

Diferentes oradores hicieron oír la voz de las diversas actividades de la economía nacional. La agricultura la ganadería, las industrias en sus múltiples manifestaciones, las aplicadas agrícolas, llamadas industrias menores tuvieron sus esfuerzos paladados en el terreno oratorio. Todos los problemas de carácter económico fueron abordados: de producción, consumo, exportación, transportes y trabajo.

Y sobre la gran ventaja de haber hecho pasar ante el Gobierno—sólidamente congado en el banco azul—como en una extensa cinta cinematográfica toda la vida del país que produce y construye, ha tenido este debate la oportunidad de exponerse en los momentos precisos de la revisión arancearia.

La ponderación de fuerzas de la Asamblea ha permitido que ninguna manifestación económica, aún las más modestas, hayan tenido su defensor capacitado; y en todo

instante en que un factor cualquiera consideró que pudiera perjudicarle el logro de las demandas de otro de intereses antagónicos, acudió a la réplica y pudo apreciarse por la Asamblea en este contraste de aspiraciones el medio armónico y conciliador de los opuestos intereses.

El Gobierno, que ya cuenta con su organismo apropiado para debatir y fijar estas cuestiones—el Consejo de la Economía Nacional—, ha querido sacar a la luz pública, fuera de aquel laboratorio, las ansias regeneradoras y de progreso de los productores, industriales y comerciantes españoles.

Con especial atención siguió todo el curso de las discusiones el general Primo de Rivera. Ha tenido una ocasión inmejorable para apreciar las necesidades económicas del país. Ha podido observar también los recelos antagónicos en que algunos factores se desenvuelven; ha pulsado, en fin, la opinión del país.

Cuando escribimos estas líneas no ha expuesto aun su criterio el Gobierno sobre los problemas planteados. Sus más capacitados representantes los señores Calvo Sotelo, conde de Guadalhorque, Vellando y Castedo, son los encargados de recoger las demandas presentadas. El jefe del Gobierno concretará flashmente a modo de bases o conclusiones, el criterio del Gobierno en cada materia. De su actividad y buen deseo esperamos el mayor acierto de sus resoluciones. Elas pregónarán si la labor de la Asamblea es fértil y fecunda.

importancia de los mismos, aumentar la cantidad que indicé al iniciar la suscripción a la de trescientas pesetas.

Queda, pues, abierta la suscripción a la que esperamos concurren todos los aficionados, ya que, no otra cosa merece quien puso todo su entusiasmo y todo su corazón en la obra meritoria de engrandecer al Real Murcia.

Mañana daremos a conocer las cantidades entregadas por los componentes de esta directiva y otros señores.

Las reformas urbanas

Según informa a la Alcaldía el señor Ingeniero Director de los servicios municipales, está completamente terminada la colocación de alcantarillas en las siguientes calles de la población:

Carretera de Beniján, Princesa, Proclamación, Carmen (media calle), Espartero, Paseo de Córver hasta Capuchinos; calle de Capuchinos, Marqués de Odoño (media calle) Corbán, Conde del Valle Zúñiga (media calle) y González Conde.

El emisario de desagüe que se está haciendo en la calle de Romanones también va bastante adelantado.

Norberta Martínez Cano
PROFESORA EN PARTOS
Consulta gratuita
Zambrana, 6.-pral. Murcia

MURCIA A MARIA GUERRERO

Hoy la escena española viste negros crespones. Hay en el alma pena, fervor de evocaciones por esa majestad que en luminosa gloria cruzó con firme paso una gran trayectoria, y aún en ese crepúsculo de su magnificencia fué emoción y poema de rara florescencia, musa del escenario, ensueño inextinguible, voz musical tan grata y agradable al oído y alma, toda alentando juveniles destellos con el rostro nimbado por los blancos cabellos.

Hoy que el alma del público siente también la pena que en frialdad de muerte atraviesa la escena, evocando los triunfos de la artista emfrentante que ha cerrado sus ojos y abatido su frente después de haber llenado acaso el mundo entero con el arte y el nombre de María Guerrero; al alzarse esta noche silencioso el telón Murcia entera ha sentido latir su corazón y la lora en silencio, y comparte callando el dolor de sus hijos y el sufrir de Fernando; sentimiento murciano doblemente sincero pues que llora a la artista y a María Guerrero como gloria murciana, como la flor primera de sus varios jardines y de sus primaveras, y así esta noche pone con todo el corazón en su nombre, ¡María!, la última evocación.

ANDRÉS BOLARÍN

Poesía leída anoche en el Teatro Romea en homenaje a la eximia actriz.

EL CINE Y LA LITERATURA

El cine, el poder del cine. Ya no habrá quien se atreva a ponerlo en duda. Por si no fuera ejemplo bastante los edificios que ya hay consagrados en Madrid el «séptimo arte», ahí está—en uno de los balcones de la Gran Vía—el cine al alcance de todas las fortunas. El cine que no cuesta dinero, que se regala al transeúnte desocupado. Proyección de breves películas: aventuras ingenuas, estampas de viaje. Y, de vez en cuando, intercalados en lo que pudiéramos llamar «texto gráfico», los anuncios que, claro, justifican el carácter romántico de la proyección. Un senado atónito se congrega todas las noches ante la sábana luminosa. Público que gusta de pasear lentamente, aun en estas crudas horas invernales, y que ahora, de improviso al doblar una esquina, se encuentra con el regalo del cine.

— Bueno—me dice un amigo—. Pero esa idea no es nueva. Hace ya algunos años funcionó en la Plaza de Canalejas un cinematógrafo semejante al que tanto le ha llamado a usted la atención.

Cierto. Sin embargo, eso no quiere decir nada. Hace cinco o seis años el cine baluceaba, y no es extraño que la gente detuviera sus pasos allí donde se le mostrase algo relacionado con el prodigioso invento de los hermanos Lumière. Pero lo sorprendente es que el cine maravilloso ahora al transeúnte ingenuo. Ahora, en que cada barrio de Madrid tiene, cuando menos, dos cines. ¡Que digo dos cines! Cerca de veinte edificios han dedicados en Madrid al arte de la pantalla, sin contar los barracones—innúmerables—del extrarradio. Toda la lira. Desde el cine suntuoso, con brocados en las paredes, hasta el cine más humilde, que tiene un techo de lona y unas pelucitas viejas, rayadas, pálidas, llenas de cortes. Pasando, naturalmente, por el cine discreto, en donde interesa todo menos las escenas proyectadas en la pantalla. Tanto cine, y, ya

véis, todavía hay quien se rinde en plena calle a la tentación de juguete magnífico. ¡El gran juguete! Y eso que va evolucionando hora a hora, que se aleja de su punto de partida para adquirir un sentido simbólico en el que, desde luego, no podrían pensarse los lejanos espectadores del «Salón Jimeno»: el primer cinematógrafo establecido en Madrid. Verdaderamente, entre las películas de entonces y las de ahora media todo un abismo. Es más: ni siquiera hay que citar, como elemento comparativo, las películas primitivas. Como si dijésemos, el arte rupestre del cine, con baluceos torpes, como un niño. Avancemos algo. ¡Esas películas de la Bertini, de la Menichell o de Lyda Borrelli: bellezas al gusto italiano, con ojos dramáticos, con foscas cabelleras negras que se hacían de plata bajo el claro de la luna! Estas películas, de ser proyectadas hoy fracasarían. El cine ha progresado mucho, tanto en lo material como en lo sentimental. Ejemplos: esa película sin letreros que van a proyectar ahora en un cine madrileño. ¡Una película sin título, sin carteles explicativos! Es decir, se ha llegado ya en el cine a tal fuerza de expresión—la luz, el ademán, el gesto—que para nada sirve esa literatura que antes parecía inevitable cada cincuenta o sesenta fotografías, y en la que, por lo común, abundaban tanto las fatias de sintaxis como las de ortografía. ¡Ahí, por otra parte, el peligro principal para todos los que nos dedicamos a este arte de juntar bellamente las palabras, como si fueran rosas para un ramo. Un gesto de Greta Garb—el tipo de «mujer fatal» que ha derrotado al que creara la Bertini—vale por diez novelas. Ya lo estamos viendo: mientras la gente—en plena calle—se detiene bajo la pantalla luminosa, las publicaciones consagradas al género novelesco—la de Marcadal, la que fundare Artemio—comienzan a arastrar una vida lánguida. Atención, novelistas. Hay que evolucionar.

JOSE LUIS SASADO.

Noticiero local

Para entregarle documentos militares debe hacer su presentación en este Gobierno Militar el soldado del segundo Regimiento de Artillería Ligera, perteneciente al reemplazo de 1924, Manuel Pérez Jimenez.

«La Veloz» tiene el gusto de participar a todos sus asociados que ha salido para Madrid una comisión de esta Sociedad a fin de recabar del Ilmo señor ministro de Hacienda algunos beneficios transaccionales referente a los coches del servicio público.

Por los Teatros

Romea

DEBUT DE LA COMPANIA DE OPERA PAHSSA

Anoche hizo su presentación en nuestro coliseo municipal la compañía de Opera que dirige el eminente maestro compositor Pahissa.

Antes de dar comienzo la representación se dedicó un sentido recuerdo a la memoria de la eximia actriz María Guerrero, leyéndose una insuperable poesía del eximio vate murciano y compañero de redacción Andrés Bolarín, la que insertamos en otro lugar de este número. Después la orquesta interpretó con singular acierto la marcha fúnebre de Chopin.

La poesía fué muy aplaudida y al terminar la orquesta su interpretación el público acogió con muestras de sincero afecto el homenaje que se le tributó a la eximia actriz, de la que el público murciano tantos recuerdos guarda.

Después dió comienzo la representación.

La compañía eligió para su presentación ante el público murciano la grandiosa ópera del inmortal maestro Verdi, «Aida».

La obra fué bien interpretada por la compañía, sobre todo el concertante del segundo acto, ¡sobr salieron el tenor Vives, los típicos Guitari que hizo una verdadera creación de Aida y Paoma Escamen, que interpretó bien su papel de Amnèsis.

Juan Gil en el de Il-Re y Alejandro Nolla en el de Raufin, también brillaron a gran altura.

Las demás partes de la compañía cumplieron.

La orquesta estuvo bastante discreta.

Hoy pondrán en escena la ópera en cuatro actos del maestro Verdi «Il Trovatore».

La muerte de María Guerrero

TELEGRAMA DE PÉSAME
Fernando Díaz de Mendoza.

Teatro de la Princesa, Madrid.

Este Conservatorio de Música y Dclamación asóciase favorablemente al duelo por el fallecimiento de la insigne actriz María Guerrero que sublimó la escena española y tuvo para Murcia destellos de su arte y latidos de su corazón. Abrázale unido el dolor de usted y de sus hijos.

Emilio Díez de Revenga.
Director.

EL NOTICIERO DE LORCA

Del momento

Todo pueblo, como toda persona, es dueño de una copa, en la que va vertiendo, gota tras gota, todo el caudal de paciencia, que Dios le asignara en su formato.

La copa, que le cupo en suerte, a nuestra Ciudad del Sol, debió de ser de las de mayor tamaño, puesto que humilde y resignada, como la esclava de la Duquesa de Valenlinois, ve el despertar risueño de otros pueblos, mientras que ella se consume exterrilmente, pensando tal vez en futuras auroras de redención.

No es al rojo, ni al golpe de fragua, como se moldea actualmente a los pueblos; craso error, es entenderlo así.

Los pueblos necesitan de mimos, como lo necesitan igualmente los niños; cosa fácil es someterlos al engaño, porque su cándida inocencia no despertó aún.

Lorca, que es uno de tantos, necesita de esos mimos y de esos entretimientos para no morir de tedio.

Recientemente, hemos podido tocar de cerca, los positivos resultados que se obtienen con la propaganda; dígame si no, los días que ha actuado en Lorca el Circo Krone, en los que nuestro pueblo se ha visto honrado con la visita de más de veinte mil forasteros de los pueblos limítrofes.

Sería una ofensa para Lorca, hacer una comparación, de la sublimidad y belleza de nuestras procesiones de Semana Santa, con el espectáculo del señor Krone; no porque la visión del conjunto, defraude en sí, de lo que se nos ofreció ¡pob! sino porque, las fiestas bíblico-paganas y religiosas de la Ciudad del Sol, son únicas, son inimitables, son un sueño, que deja nuestro pensamiento y nuestra retina llenos de una visión tan grata, que de ellas al cielo, un paso.

Los presidentes de las Compañías de Blancos y Azules, de Negros y Morados, son los llamados a inyectar a Lorca los beneficios que su comercio necesita; los beneficios ubérrimos, que de celebrar sus procesiones de Semana Santa caerían sobre este suelo seco, como lluvia sublime y redentora.

Será un crimen, consentir que este año no salga tampoco nuestra virgen. ¿Qué dice a ello, nuestro presidente, el culto abogado don José María Campoy Gómez...?

LICENCIADO BLAS KITO

ENFERMO

Se encuentra algo mejorado en la grave enfermedad que le aqueja, el Subdelegado de Farmacia don Senen Mendez Martínez.

De todas veras deseamos al queridísimo amigo, un rápido y total restablecimiento.

DEFUNCION

A la temprana edad de 29 años ha fallecido la virtuosísima señora doña Concepción Gómez Ferrez.

Su entierro que ha tenido lugar a tarde, ha constitu-

do una verdadera manifestación de duelo.

A su afligido esposo don Lorenzo Martínez Garrigós madre doña Trinidad y hermano don Andrés, reiteramos nuestro sincero pésame por pérdida tan dolorosa como irreparable.

FUNERALES
En la Parroquia de San Mateo, se han celebrado hoy los funerales por el eterno descanso de la virtuosa señora doña Elvira Badude, viuda de Gimeno Ballester, viéndose estos concurrir muchos.

A su desconsolado hijo, el médico propietario del Registro Civil don Francisco Gimeno Badnell, reiteramos nuestro pesar, por el dolor que experimenta.

PARA LA FEDERACION DE FUTBOL DE MURCIA
Por conocer la ecuanimidad de espíritu futbolístico, que impera dentro de la Federación Murciana, nos dirigimos a ella, en súplica de que no consienta ni tolere, lo que ocurrió en la Ciudad de Totana, el domingo anterior en el partido celebrado en aquel campo, entre el titular y el Lorca F. C.

Nosotros agradeceremos que se prohíba arbitrar partidos de equipos federados, a señores que no son réferes colegiados.

El señor Galbis, que fué quien actuó de arbitro, es un pobre señor que tergiversa el Reglamento de fútbol con el balón. Claro, que cuando se ve, que desde los primeros momentos, es antes que réferes hijo de su pueblo, las rebeliones no deben surgir, sino por el contrario; nuestros labios deben rizarse acuciados por la sonrisa del desdén más absoluto.

Esperamos que la Federación murciana se haga eco de la justa queja que hacemos en estas columnas.

CORRESPONSAL.
25-1-28

Ayuntamiento de Pacheco

CONCURSO

El día dieciséis de Febrero próximo a la hora de las diez en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento se celebrará un concurso para arrendar por cinco años la recaudación de los arbitrios municipales.

El arrendatario percibirá como premio el tres por ciento de las cantidades que recaude en el período voluntario de cobranza y los recargos legales en el período ejecutivo. La fianza provisional para tomar parte en el concurso es mil pesetas y la definitiva diez mil pesetas en metálico o valores de Estado.

Para más detalles, consúltese el pliego de condiciones que se halla expuesto en la Secretaría del Ayuntamiento de Pacheco todos los días hábiles de diez a doce horas o en el edicto inserto en el «Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al día del actual.

El Alcalde
Antonio Riba Navarrete

