

Levante Agrario

ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN AGRARIA E INSTRUCTIVA DE LEVANTE

AÑO XIII

FRANQUEO CONCERTADO

Número suelto DIEZ CENTIMOS

MURCIA MARTES 20 DE MARZO DE 1928

Telefono num. 336

NUMERO 3.850

En honor de D. Nicolás Ortega

Las bodas de plata de un periodista Una comida y una placa

cia de todos los periodistas i murcianos-pues los pocos que no pudieron asistir, enviaron su adhesión de forma que no faltó ningano-tuvo lugar la comida con que estos celebraron el cumplimiento de las bodas de pata con el periodismo, del director de «El Tiempo» don Nicolás Ortega Pegán.

Junto ai festejado tom ron asiento los directores de los restantes periódicos locales, transcarriendo la comida con gran animación y la más fraternal de las camaraderías:

Al finalizar la comida, se impresionaron, por Mateo, el artista-fotógrafo, unas placas de los asistentes y acto seguí do el director accidental de «El Liberal» y presidente de la Asociación de Redactores de la Prensa diaria local, organizadora del homenaje al señor Ortega, ofreció a és e el almuerzo y la placa de plata que por suscripción entre los periodistas murcianos se regalaba al festejado como homenaje de cariño y respeto q e supo granjearse durante

su ya larga vida periodistica. Se refirió el Sr. Serae, a los trabajos que para convencer al Sr. Ortega a que aceptase la comida y la placa, había tenido que hacer la Asociación que siempre tuvo en el sefior Ortega la ayuda necesaria para el consiguimiento de sus propósitos, en todos los casos que le fué necesario, y que, por todo, súa con el enojo del señor Ortega, no hobía cesado hasta conseguir su aquiescencia.

Les periodistas murcianos, se houran, muchisimo con homensjear tan modesta como merecidamente, a quien todos los días labora por el honor y prestigio de aquellos.

A continuación habió el director de LEVANTE AGRARIO don Gaspar de la Peña, que hizo un merecido elogio de la figura del periodista festejado del que había mucho que aprender, sin que pinguno pudiera de defiar sus ensehanzes, si se senifa verdadero periodista.

Por ello, acogi-dice-la intciativa de «El Liberal» en las bodas de plata del Sr. Ortega, cuya laboriosidad y constan cia, así como su honradez profesional con un palardon de la Prensa murciana, como lo puede ser de la prensa toda, que intimamente-en familia-feste ja veinticinco años de periodismo, que no envejecieron ni sus f cultades ni su intención al maestro.

Que celebremos con igual regocijo sus bodas de oro. que no por que la fecha sea lejana y de aqui a entonces vue'van las polemicos y la pasión a la pluma, se amen-Quará la unión, ni se perderá el viocu'o familiar que une a los periodistas que tan a lunto, como tan unidos, celebramos las de plata del maes tro de periodistas don Nicolás Ortega Pegán; que cuenta ahora y siempre con el res-

Ayer tarde y con la asisten- peto, con el cariño y admiración de todos.

Después hablé el Director de «La Verdad» den Francisco Martinez para hacerse cooparticipe en el homenaje, tanto como por el gusto con que concurría omoperiodista militante cuanto por les me recimientos del sefior Ortega.

Recordó que fué el periodico catolico, el primero que dirigió el seño. O tega, y en él quedaron y subsisten les huellas de su talento ly labo. riosidad.

Se congratuló de la armonia y afacto que entre los periodistas existe y brindo por que el señor Ortega continúe durante muchos años se ejem plar l. bor.

El señor Raiz del Toto por los periodistas imás jovenes brindo por el señor Ortega del que dijo era merecedor a la medalla del Trob jo que el Gobierno estableció para pre miar a los que tenian méritos, que el sefior Ortega poseía sobradamente.

Todos fueron, larga y carifiosamente aplaudidos.

Al levantarse el señor Ortega, lo hicieron todos los asistentes batiendo palmas en su

Muy emocionado dió las g acias, por lo que llamó excesivo e fame ecido homenaje que modestamente repelió. sucumb endo ante el cariño que veit en los que se lo ofrecian y quebrando con e lo su propósito, que no era otro que agra lecer, pero rehusar nada que significase houer a

A todos muy agradecido y puesto que siempre he de ser el mismo, contar con mi modesta colaboración para todo cuanto sea beneficio de la prensa, ya que mis trabajos anteriores y posteriores están sobradamente pagados por los periodistas murcianos.

Una fuerte ovación y no abrazo de cada uno de los concur entes, faé el broche de esta ejemplar flesta de periodistas dedicada a un periodista ejemplar.

El señor Hervás dió lectu a. antes de los brindis a las adhesiones que fueron muchos y entre los que recordamos la de los señores Reverte y Perpen de Madrid, Ponce de León de Barcelona, Prutos, Martinez Moya, Garcia Izquierdo, Suarez, Noguera, Pérez Canovas, Sobejano, Clemencia y de los periodistas lorquinos, algunas, por lo efusivos dignas de su pubitcación, lo que nos impide la fa'ta de espacio.

Los dominadores del espacio

Sidney, 19 -El capitá Lancaster a quien acompaña mis Bit, ha llegado felizmente al puerto de Darwin.

Con esto dan por terminado su vuelo de Inglaterra a Australia que han realizado

TEATRO ROMEA Juanita Azorín y sus ac-

tuaciones artísticas

El pasado domingo, por tarde y noche, y ayer lunes, siguió actuando en nuestro coliseo municipal la agrupación arifstica a cuyo frente va la notabilisima actriz murciana Juanita Azerin.

Se repusieron las obras de les Quintero «Concha, la limpia» y «La flor de la vida» en las que consiguieron la señorita Azorío y el joven primer actor señor Sancho un gran acierto de interpretación. El público refrendó con sus aplausos la buena impresión que ha sacado de estos dos intérpretes que son dos figuras escénicas de indiscutible mérito y que conseguirán en plazo brevisimo colocarse a la cabeza de la selección de actores que frecuentan los principales escenarios de Madrid y provincias.

El domingo, en la función de la roche, se estrenó por primera vez en España una be'la producción del afamado escritor Alfonso Hernandez Catá, titulada «El Centauro y la Sirena», que foé muy aplaudida. Trátase de un cua dro de acentuado impresionismo en el que las ideas juegan constantemente con el simbolismo de los contrastes. La interpretación también estavo acabadísima, poniendo la señorita Azoría y el señor Sarcho todo cuanto estuvo de su perte para resaltar debidamente las bellezas del diálogo.

Por estar indispuesta la sefiora Zamora de Siles, actuó como fin de flesta el excelente tenor Francisco Cervantes que en la función del domingo por la tarde se mostró al público cantando delicadamente la romanza de «La Calesera», una caución de «Dona Francisquita» y «Otras playas», siendo muy aplaudido. Posee una media voz muy entonada y canta con buen gusto arifstico.

En la función de la noche Juanita Azoría, de esa manera magistral que ella sabe hacerlo, recitó tres poesías líricas consiguiendo que el púco la ovacionara.

El Círculo de Belias Artes y el Couservatorio se proponfan organizar un acto literario en el que los poetas mur cianos y algunas alumnas del Conservatorio leyesen poesías en homenaje de carinosa simpatía y de cordial despedida a Juanita Azorio, pero esta modesta artista se ha negado rotundamente a que dicho acto se realice entendiendo que son suficientes las pruebas de acogimiento que el público murciano le ha dispensado durante sus actuaciones en el teatro Romea,

Por dicho colisco desfila ron en estos pasados días cuantas amistades recuerdan a Juanita Azorio, desde sus primeras actuac'ones en las funciones del Conservatorio y después han seguido en todos sus pormenores los triunfos que esta excelente artista ha legradotanto en Españacome en la Argentina. Tembién pasaron a saludaria los más prestigiosos poetas murcia nos y los representantes de teda la prensa local. Así pues,



JUANITA AZORIN

Notabilisima actriz que ha actuado en el teatro Romea con un gran éxito.

defraudada al volver a su tierra al cabo de seis años de ausencia, respondiendo el recuerdo de cuanto ella se imaginaba encontrar en Murcia. personificada en cuantos admiraron s'empre sus felices dispos'ciones.

Esto es lo fundamental; y aunque no se celebre el acto que se proyectaba por iniciativas del Círculo de Bellas Aries y del Conservatorio, la demostración de la Murcia culta, que sebe considerar los merecimientos de sus valores, habrá quedado hecha. Lo demás, otras indiferencias de cierto público que tiene el gusto extrag do por revistas y zarzuelas rampionas, no debe tomarse en considera ción porque sería tanto como hacer responsable a Murcia de un airaso que solo debe recaer en golenes lo padecen y a veces to ostantan tal vez con la inconsciencia de la insuficiente cultura.

Deambulando Lo dicho, dicho

Decfa en mis úlfimas cuarti las, qua la gente tiene pero que muchísima gana de diver tirse, y me planto en mis siete aunque vea una media en

Me refería yo a qué ocasión habría en las próximas flestas de Abril para dar rienda suelta al ánimo; pero no conste que tal decia en visperas de San José y después de haber aútorizado la Alcaldía la imp'antación al aire ibre de puestos de churros y bifiuelos, y la ci cu ación, a vía libre, de los que quisieran obsequiar a las Pepitas y Pepes, con musicales serenatas. ¡Vá'game Dost y qué razón tenía yo. y lo que se divirtieron los amigos de las serenatas y buño adas; mi compadre le! Tomate, que puso un puesto en la calle de la Merced, que comenzó su fritura al oscurecer de la vispera de San José, ayer a las once de la mañana tenía eún más cola que las contribuciones e ú timo día

de pago. Serenatas y exponiáneos del «cante jondo» las hubo a docenas y por cierto que a mí me estuvieron haciendo jugar al escendite husta que di con !

Juanita Azorín no ha qued do mis huesos en la cama por que en cuanto que me diquelaban hacían un plantón y vengan cop'as alusivas a que podían tocar y cantar a sus anchas gracias al alcalde mur ciano y al gobernador que sa bía lo bien portaos que éra mos y qué se yo cuantas cosas más; jhast a los cascos le sacaban coplas!

Hubo animación desusada. sia que yo sepa de ningún incidente des gradable, porque hasta los habituales de la taquilla parece que se dieron la mano para no propasarse con el Patrón de los Carpinteros y los fablones.

Así es que si esto pasó en un día aislado ¿què será cuan do haya cuatro o cinco días lestes seguidas?

(Cuando yo me preparo a no perder nat

PESQUISA

Vida regia

Madrid, 19. -La Reina dona Victoria se encuentra afec ta de un ligero ataque gripal que le obliga a guardar cama.

Santo de un infante

Con motivo de ser hoy el santo del infante don José Eugenie, hilo del también infante don Fernando, vistió la corte de media gala,

Crónica de **SUCESOS**

AL CAERSE DEL CAMION RESULTA MUERTO

El domingo, en el término de Lorca tuvo la desgracia de caerse de la camioneta que conducía el chauffeur Autonio Escamez, con la mala fortuna de ser alcanzado por las ruedas traseras del vehícu lo, accidente que le costó la

El juzgado entiende en el

CICLISTA ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

En la carretera de Cartagena a Albace'e fué atropeliado por un automóvil cuyo número de matrícula se ignora, el joven Antonio Pedreño Baños que viajaba montado en una bicicleta.

El hecho se ha puesto en conocimiento de las autori-

Vida deportiva

Cartagena F. C. - Real Betis

UN ENCUENTRO DE ENORME CALIDAD -LA TILA POR LAS NUBES.-LEL PEQUENO PAZ, O EL GIGANTESCO?

En muchos años no hemos frente a la labor que realizapresenciado un partido tan brillante, tan lleno de emoción, tan de campeonato, como el que el domingo jugaren en el Almajar el Rea Betis de Sevilla y el Cartagena P. C.

El equipo cartagenero, tan «modesto» como lo consideran los «críticos deportivos» frente a un Betis cuya fama se preconizó en la leyenda de que era invatible en su campo-hasta que el Murcia la rompió,-consagrado ante los públicos españoles en par tidos b illantes, el domingo se habló de tu con un Cartagena falto de su medio centro titular.

¡Señores y que tarde de futbol! La tila se cotizó más que las acciones del Banco de España ¡Que manera de desplegarse y replegarse, el conjunto! ¡Que solidez la de las lineas medular y zaguera del Cartagenal Aquello no era solidez, era una muralla infranqueable, donde los emo cionantes y rapidísimos ataques béticos se estrellaban con evidentes muestras de desagrado de sus «escurridizos» adelantes.

Fué un partido jugado a un tren fantástico por ambas partes. Solo contamos quince minutos en la primera mitad en que el juego decayó algo para volver luego a brillar con más intensidad, calidad y madera de verdadera muestra internacional.

Que se mascaba el tanto después de una soberanisima combinación de pases cortos preciosistas, llevadas generalmente desde medio campo; pues alli surgia el pequeño Paz y con una gigantesce entrada, arroganie, de calidad «super» ipafi se hacia con el cuero y allí se acababa el peligro, ayudandole en estas operaciones, Bastida que tam bién fué «grande».

Hay que tener en euenta que tanto a unos como a otros corresponden por igual los elogios. Si magistral fué la actuación de la vanguardia sevillana, cuyos pases fueron tan enormemente concebidos como ejecutados, dándose preferencia a los avanzados; lo mismo podemos decir del Cartagena.

Hubo diez minutos en la segunda mitad en que todo el Betis se lanzó a un ataque desesperado, empleando un juego duro, pero noble, y desplegando un ansia y entusiasmo loco por el goal, que, francemente, en todas las caras se reflejaban las emociones que subian a laiga gante; unos expres ndo su sentir con un jaht no pasó nada; otros ahogándolas para dar paso de nuevo a la siguiente. ¡Señores! squello era la batalla del Marne, por la posesión del balón, pero una batalla noble, sin emp'earse fue go graneado de «potadas», «coces», «codozos» y otras artimañas.

El triunfo de los cartageneros fué justisimo: creemos sinceramente que un Barcelona, y no es exageración, ron los cartageneros y con el juego de enormisima calidad que realizó el Betis, lo mismo hubiera sucumbido.

IY señores! que hay que decirlo; el Almajar es una tierra donde una «maligna epidemia» se adueña de los equipos forasteros y que no puede con los de casa porque ya la conocen.

Pasemos ahora, ya que el espacio de que disponemos no nos permite hacernos más extensos a juzgar la labor de los equipos conforme a la actuación de sus líneas.

Comenzaremos por el trío defensivo cartagenero: Amadeo, oportunisimo; muy bien paró cuatro o cinco chuts con que le saludó Carrasco, que hubo quien gritó igoal!

Paz. Enorme, grandioso, el mejor de los veintidos con muchísima vista y con sus arriesgadísimas entradas fué el »coco» de los adelantes adversarios, Alba segurisimo, bridó a enorme altura, realizando juntamente con su com pañero una labor de conjunto

admirable. Para apreciar la actuación de los medios basta con darse perfecta cuenta de lo que significa suletar a cinco delanteros del Betis, todos ellos rapidísimos y practicando su admirable juego de conjunto: así es que no pararon de bregar en toda la tarde, cortando mucho y sirviendo espléndi. damente a su delautera. De todos el mejor Bastida, después Jáuregui. E debutante,

Gimenez, cumplio. La delantera combinó magistralmente, sabresaliendo el ala Suay Bayo, que bordó un elegantisimo juego. Morales se dedicó, con mucho acierto, a sembrar en la línea los pases que luego habían de dar rendimiento. Acha y Sanz, el primero mal en principio, después mejoró; el se-

gundo bien. Del Betis, Jesús acertado; no pudo evitar los tantos que le hicieron.

La defensa colosalísima, actuó con mucha seguridad, sobresaliendo Arando.

La línea media cortó muchisimo entregando magaificos balones a su vanguardia, destacando por orden de méritos Castafieda, Estevez y

La delantera berdó combinaciones, acosó mucho y si no marcó más fué porque no pudo, siendo los mejores Romero y Carresco, luego Enrique.

Los goals fueron marcados los tres primeros del Cartagena por Suay. Tres de gran precisión y bonita factura de tres tires cruzadísimos al recibir, por orden, magistrales pases de Jauregui, Morales y Jáuregui y el otro por Sarz al rematar un chut de Morales que Jesús apuradísimo lanzó a sus pies.

Los del Betts los marcaron randa y Romero.

En resumen el mejor partido desde hace muchos años. El Cartagena alineó a Ama deo; Paz, Aba; Bastida, Jauregui, Jiménez; Acha. Sanz, Morales, Suay y Bayo,

El Betis a Jesús; Jiménez, Arande; Castafieda, Estevez, Adolfo, Manolfo, Germán, Ca rrasco, Eurique y Romero. La labor de Llovera nada más que regular, no ajustandose a su foma Pitó una falta imagin ria a Suay cuando nía un goal marcado, ¿ mano, fué ofside? No la de nada.

LORENZ