

UN PASO ATRAS

Propósitos frustrados

En la última sesión celebrada por la Permanente de nuestro municipio, el arrendatario del Teatro Romea presentó un escrito solicitando que no se tenga en cuenta el que formuló en la sesión anterior y sí el que se mostraba conforme con las condiciones que el Ayuntamiento le imponía para autorizarle a dar treinta días de cine en el mencionado propio municipal.

Esto es lo que se llama llevar la cabra al monte a ver si topa. No le ha salido al arrendatario la combinación que proyectaba, pues la energética actitud de la Alcaldía le ha llevado al convencimiento de que el único que perdía en el trance era él.

Por muy satisfecho puede darse el señor Guixot con haber conseguido la modificación del contrato en el sentido de quedar alterada la clase de espectáculo.

Cien veces lo repetiríamos. Nunca se debió conceder el cine en el Romea por muy poderosas razones que hubiese para ello. Día llegará en que nosotros demos pruebas con hechos el perjuicio que se causa a dicho teatro haciendo entrar a su sala al público de la panalla.

Existe además otro aspecto de la cuestión muy digno de tenerse en cuenta, cual es el de que la intangibilidad de los contratos queda por el suelo, son papeles mojados. Además, el Ayuntamiento

se perjudica, ya que da un nuevo ingreso al adjudicatario, y cuya cifra no entró en el cálculo hecho para fijar la cantidad del arrendamiento.

Al arrendatario le ha salido la moza respondona, viéndose en peligro la continuación del arriendo y la canti ad que como fianza está para responder del cumplimiento de las cláusulas del mismo.

No se puede admitir que un contratista se vaya arreglando los contratos a su gusto, pues de prosperar esta política nulo es decir que los concursos se verían nutridísimos de gente que ofrecería mucho para después entregar muy poco.

El contrato obliga a ambas partes, y cada cual de éstas, al cumplir sus obligaciones, debe exigir de la otra, que llene las condiciones que se comprometió a llenar.

El Romea, no debe ser mirado en el concepto de renta municipal a lo que hay que exprimir, no está en su papel soportando películas. Nosotros llegaríamos, incluso, a bajar el tipo de arrendamiento para que los concesionarios pudieran moverse con más holgura, pero a la vez seríamos más exigentes en el número y calidad de funciones.

Ya habrá visto el Ayuntamiento que cuando se coloca en su sitio las lanzas se vuen cañas, entrando en caja los más díscolos y valentinos.

TORERIAS

El domingo llegan los toros

El domingo en la mañana llegan a Murcia los catorce toros, que se han de lidiar en las dos magníficas corridas de toros de nuestra feria.

Seis de estos animalitos pertenecen a la ganadería de don Juan de Terrones, antes de Coñtreras y los ocho restantes son procedentes de la de Clairac, antes Parladé.

Según nuestras referencias el ganado está estupendamente bien presentado, y hasta ahora no podemos quejarnos de la Empresa respecto al ganado que trae para sus corridas, ya que en las anteriores ha sido del aplauso del público.

Los toros serán descajonados en el ruedo de la plaza el mismo día, por la tarde a las seis.

De la combinación de toros debemos estar contentísimos, pues tenemos la flor y nata de la forera.

Chicuelo ha sido el torero que más ha toréado en la temporada y el que mejor ha estado.

Lalanda es el torerito mimado de la afición.

Félix Rodríguez, que está este año más valiente que un jabato.

Rayito también sabe echar las del costal cuando quiere el muchacho.

Y Cañero, para los aficionados a la equitación y al toro a caballo.

Para desengrasar de estas dos monumentales corridas, tenemos la novillada, en la que toman parte los niños de Bienvenida.

Los tres días estos de toros, nos vamos a «hinchar» a ver cosas.

Se dice...

Que el empresario de Méjico señor Martín, ha firmado con Belmonte un contrato para la temporada en aquella plaza.

Que Juan Belmonte marchará a Méjico a final de Septiembre.

Que el trianero debutará en la plaza mejicana el día 9 de Octubre.

Que alternará con Chicuelo y Ortiz.

Que antes toreará cinco o seis corridas en España.

Que hay un sin fin de empresarios que está trabajando para conseguir contratos con «Terremoto».

Un beneficio

El extorero Manolo Mejías «Bienvenida» ha ofrecido que torearán sus hijos Manolo y Pepito, una corrida a beneficio del infortunado torero «Sanluqueño» que quedó inutilizado para el toro a consecuencia de una cornada que le inflirió un toro, en una plaza andaluza.

Las de Oviedo

Ha quedado ultimado el cartel para las corridas de San Mateo, en Oviedo.

La primera tendrá lugar el día 17 de Septiembre, lidiándose ganado de Pérez Tabernero para Chicuelo, Marcial Lalanda y Mariano Rodríguez.

La segunda se celebrará el día 21, en esta se lidiarán seis de Sánchez Cobaleda, antes Villar, para Gitanillo de Triana, Barrera y Enrique Torres.

R CARGANDO

Mejorada

Se encuentra mejorada de su enfermedad la respetable señora doña Dolores Espinosa, madre de nuestro particular y distinguido amigo don Juan Velasco Espinosa.

Al dar cuenta de la grata noticia que para nosotros significa la mejoría experimentada por la bondadosa señora, le deseamos entre pronto en período de franca conalecencia.

NUESTRA REDACCIÓN

La redacción de este diario ha quedado constituida de la siguiente forma:

Director: César Mno. Calderón Pérez; Redactor Jefe: Andrés Bolariñ Molina; Redactores: José Ruiz del Toro; Francisco Woguera Lorenzo; Julio Balboa Martínez; Carlos Suárez Molina, Secretario de Redacción

Para el 13 de Septiembre

Copiamos el siguiente suelto de «El Eco de Cartagena»: «Trenes especiales.—En la conferencia que ayer sostuvo el Alcalde con el Gobernador, quedó ultimado que el día doce salgan para Madrid desde Cartagena y Murcia, respectivamente, dos trenes especiales para conducir a la Corte a todos aquellos que quieran tomar parte en los actos que se han de celebrar en honor de Primo de Rivera.

Los precios serán: En primera, 91'15 pesetas; en segunda, 67'90, y en tercera, 40'20.

Esos precios son para la ida y la vuelta».

Noticiero local

Hoy, festividad de San Ramón celebran su fiesta onomástica los señores Asensio Hernández, Sánchez Parra, Ruiz, García Angosto, Godínez, Martínez García, Martínez de Campos, Pérez de los Cobos y el veterano periodista señor Blanco y Rojo.

A todas las felicitaciones que reciben animos la nuestra.

Se encuentra mejorado de su enfermedad nuestro particular amigo, el culto ingeniero director de la Fábrica de Electricidad y Gas Lebón, don Marcelo Astru.

Muy de veras nos alegramos y le deseamos una pronta convalecencia.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a don Antonio López Gonzalo, de Caravaca; don Jesús Rojo Bermúdez, de Los Dolores; don Florián Arias, de Lorca, y don Vicente Ayala, de Lorca.

Los mozos del actual reemplazo que se relacionan deben presentarse en este Go-

LA PATRONA LLEGA

El pueblo murciano tributa un grandioso recibimiento a la Virgen de la Fuensanta

Como estaba anunciado, ayer fué trasladada desde su eremitorio del monte a esta ciudad, nuestra Patrona la Virgen de la Fuensanta.

Desde mucho antes de la llegada de la Virgen, un inmenso gentío se veía por los alrededores de la Glorieta, Puente Viejo y Paseo de Florida.

Poco antes de las siete y media llegó a la Iglesia del Carmen el Alcalde señor marqués de Ordoño, con el Obispo de la Diócesis, una Comisión de concejales y Cabildo catedralicio.

A las siete y media llegó la Virgen al Carmen, en donde se cantó una Salve.

Seguidamente se formó la procesión, abriendo marcha un piquete de la Guardia Civil, la banda de cornetas del Regimiento de Artillería, damas de la Corte de la Fuensanta, caballeros de la Fuensanta, la Patrona, Cabildo Catedral presidido por el Obispo, Alcalde y comisión de concejales, una sección del Regimiento de Sevilla y la banda de música del mismo.

Al paso de la Patrona por

bierno Militar con urgencia para recoger documentos relacionados con su cuota.—Horas: De 10 a 13, cualquier día. Diego Mirete Gambín, José Gómez Navarro, Diego Reforma Navarro y Antonio Ortuño Zaragoza.

Se encuentra mejorada de su enfermedad la distinguida señora doña Luisa Molina, madre de nuestro compañero de Redacción don Carlos Suárez.

Lo celebramos.

PRÓXIMA APERTURA Gran Café-Bar REGIO

— Lucas, 1 — EL MEJOR ESTABLECIMIENTO DE LOS DE SU CLASE

Se encuentra mejorado de su enfermedad el prestigioso médico, nuestro particular amigo el Excmo. Sr. don Emilio Sánchez García.

Le deseamos un completo restablecimiento.

Las bodas de plata de un periodista

Nuestro querido compañero en la prensa, don José Franco, ha cumplido sus bodas de plata en el periodismo.

Con este motivo ha sido objeto de un cariñoso homenaje por parte del diario «La Verdad», donde el simpático compañero trabaja como redactor, desde la fundación de dicho periódico.

A tal efecto, ha sido entregado al señor Franco, por el señor Tortosa, en nombre de toda la redacción, un estuche que contenía una pluma estilográfica y un lápiz de oro.

El señor Tortosa tuvo palabras de elogio para el veterano camarada.

Nosotros felicitamos al señor Franco, y le deseamos que llegue en el periodismo a las bodas de oro.

La temporada futbolística del Athletic madrileño

Madrid, 31.—El próximo domingo el Athletic inaugurará su temporada futbolística.

Celebrará un partido contra el Arenas de Guecho y en días sucesivos jugará contra el Racing de Santander y otros equipos.

En estos partidos el Athletic presentará su equipo bajo la base de los nuevos elementos adquiridos.

LAS FIESTAS

Mañana se inaugurará la Feria

Está al llegar el momento de empezar la Feria. Aún siendo motivo tan antiguo, nos parece que trae cada año un grato y nuevo recuerdo juvenil. ¡La Feria! Qué de evocaciones despierta este nombre a través de un tiempo que la ha ido transformado con arreglo a las exigencias modernas.

Después de sus expansiones hasta el Parque, vuelven, como la vez anterior, a serpentear sus casetas siguiendo la antigua muralla del río y a quedar emplazadas en el típico lugar en que la reconoce la costumbre. Quizá por el sobrado espacio de que podía disfrutar en el Parque, nuestra Feria iba desposeyéndose de su carácter recogido y bullanguero, dejando sus mayores atractivos, hundiéndose su alegría infantil entre las arboledas descuidadas del Parque.

Sobre todo, en la noche, a la hora de prender fuego a los castillos, la gente abandonaba las alamedas pobremente iluminadas y salía a la Glorieta y al Arsenal como queriendo respirar a pleno pulmón, dispuesta a entreverse con los fuegos de artificio y a pasear por donde se advertía un vacío de evocación, grato a los comentarios de otros tiempos en los que no se sentían tan frecuentes deseos de renovaciones.

Pero al cabo de los fracasados intentos, la Feria vuelve a sus antiguos reales y la recordación resulta perfecta. Mañana, con sus iluminaciones y sus músicas, resurgirá esplendorosamente en el pasado con el remozamiento en sus detalles, con la urbanización florida en la Glorieta, con las casetas transformadas, variada en sí por la influencia de mejora que inspira los momentos presentes, pero subsistiendo esencialmente en su entraña, con las diversiones para grandes y chicos, con sus casetas de tiro al blanco, con los literarios caballitos del «ito vivo». Volviendo a ser, para cuantos la miremos influidos por el grato recuerdo de antaño, la expansión de una pura alegría que abre un paréntesis de ilusión juvenil entre los rigores del estío y los atisbos del otoño.

LA PATRIA DE JUAN DE GARAY

EL FUNDADOR DE BUENOS AIRES.—EL PINTOR DE CERVANTES.—EL CANTOR DE ARAUCO.—JÁUREGUI, ELCILLA Y GARAY.—POBREZA DE GRANDES HOMBRES

Tenemos a la vista la obra meritoria de don Enrique de Gandía, ilustre escritor argentino de estirpe vasca dedicada al esclarecimiento de la cuna de Juan de Garay, fundador de la gran ciudad del Plata después del efímero establecimiento de Mendoza en 1555. Constituye una seria aportación a la historia de la conquista y colonización americana. Los nombres de Garay, Irala, y Zabala van unidos a los de Argentina, Paraguay y Uruguay. ¡Orduña, Vergara y Durango!

No es caso insólito el que se haya atribuido al conquistador vasco un lugar de nacimiento distinto a aquel en que realmente vivió la luz primera, hoy definido gracias a las investigaciones y estudios que el señor Gandía compendió en sus dos libros titulados: «¿Dónde nació el fundador de Buenos Aires?» y «Nuevos datos para la biografía de Juan de Garay», para llegar a la afirmación de que éste vino al mundo en el barrio orduñés de Belandía, y no en Villalba de Losa, ni en ningún otro lugar que no fuera aquel de Vizcaya, ya que no faltó quienes le creyesen bilbaíno, durangués, riojano, extremeño, gaditano o burgalés.

No parece que quede algo por dilucidar en ese viejopletito que el autor ha ganado tantas veces pronunciando la última palabra e implantando su tesis victoriosa. Era un hidalgo vizcaíno quien definitivamente fundó y pobló Buenos Aires, pudiendo ya hacerse tal declaración, después de tres siglos y medio de dudas y vacilaciones. Orduña fué la cuna de Juan de Garay, aunque don Fernando de la Quadra Salcedo ponga algunos reparos para aceptarla.

También la mayor parte de los tratadistas hicieron sevillano al famoso Juan de Jáuregui, el que pintó el «único retrato auténtico de Cervantes» que se posee, que constituye el monumento iconográfico más grande del principio de los ingenios españoles: pero Isasti, que le conoció en Madrid, habla de Jáuregui padre y de Jáuregui hijo, en su «Compendio Histórico» de 1628, y declara que ambos eran guipuzcoanos y naturales de Vergara, paisanos suyos. El doctor Isasti era hijo de Lezo, en Guipuzcoa.

Juan de Jáuregui y Alonso de Ercilla, valiente capitán e ilustre cantor de los heroísmos de Aranco, fueron muy amigos del manco de Lepanto. Ercilla, considerado por casi todos los escritores como madrileño, resulta haber venido al mundo en la casa solariega de Bermeo, (Vizcaya), como queda plenamente comprobado por don Angel Allende Salazar en «Apéndice» de la obra de don Julián Apraiz titulada «Cervantes, vascofilo».

En poder de los herederos del Lahitte, de Buenos Aires, existe un cuadro que representa la effigie de Juan de Garay y cuya autenticidad ha sido tan discutida como el lugar de nacimiento del hidalgo orduñés. Conocemos una bella reproducción que de esa obra pictórica publicó la revista «La Baskonia», de Buenos Aires. ¡Triunfará un día la legitimidad del retrato como hoy la vizzantina del célebre conquistador!

La tabla auténtica de Jáuregui pertenece a la Academia de Madrid. El lienzo en que el glorioso Dominico Theotocópuli. El Greco, presenta al inmortal Ercilla coronado de laurel, se conserva en el Museo de L'Ermitage de la capital de Rusia. ¡Que hermoso tríptico podría formarse el día en que quedaría aclarada la autenticidad del retrato de Garay! ¡Jáuregui Ercilla y Garay!... ¡Vergara, Bermeo y Orduña!...

De Jáuregui no se sabe el lugar ni la fecha en que dejó de existir: Ercilla falleció altamente quejoso de la fortuna, Irala legó por toda herencia dos bueyes y sus armas; Garay no dejó fortuna alguna pues, por socorrer a los suyos, había vendido hasta los vestidos de su mujer; Ecano ofreció su cuerpo al Océano, y a la Tierra el lema de su escudo... Pobreza de grandes hombres.

MARIN DE ANQUIOZ

Informaciones regionales

DE CARTAGENA

GRANDIOSO MITIN EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION

Como teníamos anunciado, el sábado a las diez de la noche se celebró un gran mitin en el Barrio de la Concepción, organizado por el Comité de Unión Patriótica.

Desde mucho antes de la hora anunciada era imposible dar un paso por los alrededores del Circolo en donde debía de celebrarse tan hermoso acto.

El momento de llegar los automóviles que conducían al Alcalde don Alfonso Torres y sus acompañantes fué en extremo conmovedor y emocionante.

Miles de personas vitorearon al señor Alcalde y los aplausos atronaban el espacio.

En la presidencia, tomaron asento con el señor Torres, las señoras doña Gregoria Pérez de Frías, doña Herminia Hidalgo de Bravo, doña Olalla Martínez García de M. Barrochi, doña Francisca Aguilar Molero, de García Oliva y doña Josefa Reverte de Gutierrez; los concejales señores Pérez Albujón y Jiménez Blechmit, el presidente del Circolo don Manuel Martínez Barruchi y el directivo de la Juventud de Unión Patriótica del Barrio de la Concepción, don Miguel Calderón.

Pronunciaron elocuentes discursos, los señores Martínez Barruchi, don Miguel Calderón, doña Gregoria Pérez de Frías, el distinguido y culto abogado don Antonio Egea Larosa, los cuales hicieron historia de la labor que viene haciendo el general Primo de Rivera en los cinco años que lleva gobernando, pidiéndose que se haga saber al marqués de Estella, que continúe en el poder.

También se rogó a los asistentes al acto, para que el día 2 se concurra al mitin monárquico que tendrá lugar en Car-

tagena y al de Murcia que se celebrará el día 9.

Se hizo historia de la labor tan admirable que viene efectuando al frente del Ayuntamiento el alcalde señor Torres.

Todos los oradores fueron objeto de grandes ovaciones.

Por último hizo uso de la palabra don Alfonso Torres.

Al aparecer en el escenario, todo el público lo vitoreó con gran entusiasmo.

La ovación fué tan clamorosa, que el orador estuvo largo rato sin poder hablar.

Una vez hecho el silencio, el señor Torres, comienza su discurso, saludando con bellas frases a las damas allí congregadas, diciendo que ello daba más realce y hermosura al acto que se celebraba.

Después, don Alfonso se extendió en consideraciones sobre la figura que representa en España el general Primo de Rivera y la gestión que el orador venía haciendo desde el Ayuntamiento en unión de todos los concejales.

Fuó objeto de grandes manifestaciones de entusiasmo.

Al terminar el acto, todo el público puesto en pie, dió vivas a España, al Rey, al marqués de Estella, al Alcalde honrado don Alfonso Torres, a Cartagena y a la Unión Patriótica.

OTROS ACTOS

En Santa Lucía, Los Dolores, Barrio de Peral, Los Barreros, La Aljorra, Pacheco y otros pueblos, también se celebraron actos análogos, en los cuales tomaron parte varios elementos y en los que reinó también gran entusiasmo.

La Unión Patriótica de Cartagena está recibiendo muchas felicitaciones, por la actividad llevada a cabo en dicho sentido. CORRESPONSAL.

AVISO

A LOS ENAMORADOS NO HAY DOLOR DE MUELAS QUE RESISTA A LA ODONTINA NATI

Ventas en farmacias

