



LA SEÑORA

## Doña Fuensanta Martínez Carrasco

VIUDA DE PAREJA

ha fallecido a las once de la noche del día 19 del actual  
a los **77** años de edad  
habiendo recibido los SS. SS. y la Bendición Apostólica  
**R. I. P.**

Su hija, doña Carmen Pareja; hijo político, don Bartolomé Bernal Gallego; hermanos, don Diego y doña Carmen; nietos Anita, Fuensanta, Vicente, Juan, Carmen, Antonia y Lola Bernal Pareja; sobrinos, primos y demás parientes,

Participan a sus amigos y personas piadosas tan irreparable pérdida, rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a su entierro que se verificará a las cinco de la tarde del día de hoy, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, de este pueblo, por cuyo señalado favor les quedarán eternamente agradecidos.

Palmar 20 de Marzo de 1929.

Casa mortuoria: Calle Mayor.—No se reparten esquelas ni se invita particularmente.

### NOTAS OFICIOSAS

#### La reglamentación del Estatuto de Tánger

Se labora estos días en Tánger la reglamentación del Estatuto para proceder a su inmediata aplicación y como obra completa y casuística no deja de ofrecer dificultades que van venciendo merced al alto espíritu de cordialidad que inspira a los Gobiernos de que dependen los negociadores, que no omiten despachar las instrucciones precisas para evitar dificultades que en círculo más reducido y de más limitada visión se ofrecen inevitablemente. Es de desear para todos que el acuerdo se implante.

Respecto a España no representa el colmo de sus deseos pero después de laboriosa discusión se avino a firmarlo y ha de hacer con su proceder mal y desprovisto de entorpecimientos honor a su firma. Cuando al Estatuto le llegue su momento de expiración la propia práctica de su vigencia determinará las modificaciones que deban introducirse en él.

El estudio de este asunto hace oportuno que el número de armas que van recogidas en nuestra zona de Marruecos a partir de la victoria de las tropas españolas monta ya a 80.000 portátiles, de ellas un tercio de fusiles repelidores modernos y además cañones ametralladores, bombas y granadas en buen número. Esto servirá de nueva comprobación a la importancia del esfuerzo requerido para vencer a un ataque, del canchamiento del terreno y de la confianza.

Si como es de esperar las autoridades de la Zona francesa limitrofe a la nuestra realizan igual labor y ponen el mismo tesón en el desarme de las cábilas sometidas a la guerra de Marruecos no podrá reproducirse nunca y ello significará para España poder seguir sin sobresaltos su obra de reconstrucción.

#### El juicio de un diario belga sobre la obra del Gobierno

Como informes o juicios recogidos de prensa extranjera que conviene al interés nacional se divulguen por la española, da hoy el Gobierno a la publicidad el del periódico «Le Neptune» de Amberes. El diario «Le Neptune» publica un largo artículo sobre la política española. La empieza comentando las manifestaciones hechas por el jefe del Gobierno al enviado especial de «Le Matin» añadiendo que aquellas son reproducción de las declaraciones que en otras ocasiones ha hecho el general a la prensa española. La dictadura española no es humana y cruel; pero si severa, pues no se derriban las armaduras de una organización política que llevaba a España derechamente a la bancarrota sin energía y severidad.

A continuación inserta íntegro el comunicado del Gobierno acerca de la publicación por los periódicos con carácter obligatorio de sus notas oficiosas y aquella donde se reproducen y rebaten conceptos de «L'Action Française». Afirma que esta nota que condensa toda una política se lee fuera de España con respeto. No hay quien pueda negar la admira-

### El cartel de las fiestas

Hace unos días fueron fijados en los lugares más visibles de la población las artísticas reproducciones del cartel de las fiestas de primavera, que este año ha sido encomendado al joven y notabilísimo pintor Ramón Gaya. Dichas reproducciones han sido litografiadas en los talleres de la casa Ortega, de Valencia.

El cartel ostenta en primer lugar la figura de una mujer huertana, finamente estilizada, vestida con las prendas algo modernizadas dentro de lo típico, y al fondo, tras un rompiente lleno de luz destaca la inconfundible imagen de la Virgen de los Dolores, de Saltillo, acompañada de una fila de nazarenos.

El aspecto de este bello cartel es simpático y atrae las miradas por su sobriedad y las finas entonaciones de sus coloridos. Ramón Gaya ha encontrado ocasión para probar una vez más que sabe ver los asuntos a través de una originalidad personalísima.

ción que provoca el repentino y viril resurgir de España. Esta obra realizada por el Gobierno hace olvidar la falta de régimen constitucional.

El pueblo belga agradecido a la obra humanitaria de S. M. don Alfonso XIII quiere y estima a España. Se refiere a la agitación escolar que nada justifica diciendo que los estudiantes han de rechazar toda sugestión de elementos extraños. Termina diciendo que los alejados de la patria se sienten atraídos por la esperanza del resurgir de España y en la obra del general Primo de Rivera no miran la forma sino los hechos. Promulgada la nueva constitución que se prepara será el momento de abrigar también nuevas esperanzas respecto a la marcha del progreso de España. Firma el artículo DELATTE DE CARABIA.

### Teatro Romea

Despedida de Margarita Xirgu  
Anoche se despidió del público murciano la notable compañía damática que dirige la insigne actriz Margarita Xirgu.

Fué puesta en escena, con el cariño y el arte característicos de esta agrupación, la deliciosa comedia del maestro Benavente «La Princesa Bebé».

Con su exquisita sensibilidad artística, la señora Xirgu encarnó el papel de «Princesa Bebé», haciendo una bella realidad del personaje creado por don Jacinto.

Al finalizar varios preciosos párrafos, la excelente actriz arrancó los aplausos del auditorio.

Alfonso Muñoz, como siempre, realizó una admirable labor.

Los demás elementos de la compañía coadyuvaron al brillante éxito logrado.

El distinguido público que llenaba nuestro primer coliseo despidió con una entusiasta ovación a las huertanas de Margarita Xirgu, la primera figura de la actual escena española.

### Estampas murcianas

#### El día de San José

El día 19 de Marzo, día de San José, es un día típico, un día en el que los murcianos exteriorizan sus alegrías con músicas, alegrías que el alma manifiesta en franca ingenuidad.

Es, en efecto, un día evocativo. En todos los pechos late un recuerdo de aquellos años tantas veces añorados y que pasaron fugaces para no volver. Por eso en el día del Patriarca de la Iglesia, cuando oímos esas serenatas compuestas de guitarras y bandurrias, y vemos a los mozos ante las rejas regalando sus músicas con manifiesta satisfacción, recordamos la juventud aquella donde nosotros hicimos lo mismo y veíamos transfigurada cada reja en un altar, donde el ídolo de nuestros pensamientos o era una ilusión o una mujer que allá en la plácida soledad de su retiro, temblaba al son de las cuerdas de nuestras guitarras.

¡Años mozos!, ¡rejas de flores!, sois todo un poema en el epílogo ¡ay! para nosotros los que desfilamos por la vida, quedándonos solo como recuerdo unas flores marchitas, sin color, el cual se perdió como aquella ilusión de cascabeles, risueña y alegre, diáfana y poética como un amanecer...

En la huerta, el día de San José también es motivo de contento para sus moradores. Al despuntar el día, los mozos que tienen alguna Josefa que festejar se apresuran a

### VIDA DEPORTIVA

El entusiasta equipo del River-Thader, después de su honrosa derrota ante el Elda, triunfó ayer brillantemente de la Unión Deportiva de Totana, por tres tantos a dos. Celebraremos que este triunfo sea el primero de una larga serie que coloque al River entre nuestros primeros onces.

Ayer, jugó el equipo murciano con gran entusiasmo, siendo merecidísima la victoria. Todavía el marcador debió señalar una mayor diferencia a su favor al terminar el encuentro. Como todos sus jugadores tienen un gran dominio del esférico, a poco que se emplearon, lograron acorralar ante su puerta al once de Totana, que carente de toda técnica, ha de confiarlo todo al entusiasmo y empuje de sus jugadores, que harto hicieron ayer con ob-

venir a Murcia donde compran la tortada, dulce insustituible, si el galán, en efecto, quiere lucirse y quedar como debe. Todo son en día tan señalado preparativos y gastos, hasta la noche, donde los músicos terminan de festejar a la moza garrida, la que desde muy temprano esperaba los obsequios que luego serán recuerdos que no olvidará.

Tal es el encanto de este día; la evocación del mañana, cuando oiga temblar las cuerdas de las guitarras y bandurrias, y note también cómo se le estremece el corazón, recordando los recuerdos de aquellas primaveras al llegar el señalado día de San José...  
Julio Ramírez

### EN 2.ª PLANA:

Noticias y diversas informaciones.

El viajero que no encuentra su billete.—por T. Mendive  
El episodio interesante de la historia del Japón. por Maese Zapata

tener un resultado honroso. Descollaron tan solo, Monzó el mejor del once, y el portero, que coronó su actuación, deteniendo un penalti bien tirado por Villaplana.

Por el River, aunque todos jugaron bien, merecen citarse, Sevilla, Almagro, Zorita, Mosquera, Villaplana y el extremo derecha, cuyo nombre sentimos no recordar.

El árbitro señor Saura, condescendiente con los forasteros, a los que dejó de pitar varios penaltys. El público muy correcto; para nadie es un secreto que el River no es precisamente un equipo de público.

### LAS FIESTAS DE ABRIL

#### Bando de la Huerta

AVISO

Se pone en conocimiento de todos aquellos elementos que deseen tomar parte en este típico festejo bien sea con comparsas o con carrozas, que es requisito indispensable para ello, presentar bofetos de las mismas a la Comisión organizadora, para que esta con sano juicio, los acepte o rechace, toda vez que está en su ánimo el que no figure en el mismo cosa alguna que carezca de moral y de buena estética. El presidente, Santiago M. Fernández.

