

La campaña sanitaria

El Gobernador decreta la formación del censo sanitario en toda la provincia

Cumplido por los Ayuntamientos de esta provincia lo dispuesto en mi Circular de 12 de Junio último (Boletín Oficial del día 14), referente al establecimiento de las Oficinas Sanitarias, en la que serán centralizados cuantos asuntos con dicha materia se relacionen, es llegado el momento de que por las mismas, con la cooperación de todos los que ejerzan profesiones de tal clase, según las define el artículo 62 de la Instrucción general de 12 de Enero de 1904, se comience la intensa labor a que su creación obedece, y sin perjuicio de que, posteriormente, vayan señalándose puntos concretos a que deberá dedicarse la actividad de las mismas, considero como primordial y por el que deberá iniciarse, el que señala el artículo 201, apartado C, del Estatuto Municipal vigente, relativo a la inspección y mejora higiénica de las viviendas, con prohibición de habitar las insalubres, debiendo tenerse presente lo prescrito en la sección tercera del Reglamento de Sanidad Municipal de 9 de Febrero de 1926, para todas las operaciones que hayan de efectuarse.

Es hora ya de que concluya la «anarquía» que en materia de habitaciones ha existido, y, por tanto, lo primero que conviene conocer, con escrupulosa exactitud, es las condiciones en que la vida dentro de las casas se desenvuelve. Para ello precisa que los Ayuntamientos conozcan la forma en que están edificadas las viviendas; su distribución; si sus departamentos reúnen el mínimo de las condiciones exigibles para ser habitadas; las reformas en su caso, necesarias; la morbilidad en ellas, con relación al presente y al pasado; y la mortalidad que haya ocurrido dentro de un período mínimo de diez años, para deducir las conclusiones que de todo ello se deriven y que las Juntas Municipales de Sanidad, respondiendo a los fines de su existencia, puedan informar debidamente a aquellas Corporaciones cuanto resulte, a su juicio, más beneficioso para el normal desenvolvimiento de la vida de sus conciudadanos, combatiendo las enfermedades evitables, y prolongando aquella, con auxilio del Cielo, en todo lo posible.

A tal fin y de acuerdo con lo informado por la Inspección Provincial de Sanidad, he resuelto:

1.º Que por los Ayuntamientos se facilite a las Oficinas Sanitarias correspondientes el material que precise para ejecutar el servicio, con cargo a la consignación que en sus presupuestos debe existir, a tenor de lo dispuesto en el artículo 200 del Estatuto Municipal, o, en su caso, del Capítulo de Imprevistos para que, por esta Oficina, se distribuya y disponga lo conveniente a la realización del Censo Sanitario de viviendas del término municipal, a cuya labor deberán contribuir todos los técnicos dependientes del Municipio.

2.º Para unificar tal servicio se utilizarán impresos, cuyo modelo se acompaña a esta Circular.

3.º En los primeros días de cada mes los Jefes de las Oficinas Sanitarias municipales, remitirán a la Inspección Provincial de Sanidad para que por la misma se me dé conocimiento en los diez días siguientes, relación numérica de las casas visitadas, de las que reúnen el mínimo de las condiciones señaladas en la R. O. de Gobernación de 3 de enero de 1923, de las que puedan ser reformadas y de aquellas imposibles de ser habitadas, todo ello después de haber entendido las Juntas municipales de Sanidad que, a tal efecto, celebrarán sesión en los cinco primeros días.

Todo lo que en bien de la Sanidad pública y con el deseo de no tener que recurrir, por mi parte, a ninguna clase de sanción, espero cumplimentarán todos a cuantos la presente Circular comprende, medidas inspiradas en el vivo anhelo de que la provincia de Murcia, a la que debe amarse y sentirse con el corazón y no con los labios, sea en el porvenir lo que debe ser, modelo en todos los órdenes.

Murcia 14 de Agosto de 1929. — El Gobernador Civil, José M.ª Castelló y Madrid.

Viajero ilustre

El secretario de asuntos exteriores de Panamá

Sevilla, 15. — Ha llegado a esta población el secretario de asuntos exteriores de Panamá.

Vió la Catedral y varios monumentos artísticos de la población.

El veraneo regio

EN LAS REGATAS
Santander, 16. — Los reyes participaron ayer en las regatas.

Fueron muy felicitados, por la interesante labor deportiva que efectuaron.

Contra LEVANTE AGRARIO

existe firmado un PACTO entre

LA VERDAD, (clerical) EL TIEMPO, (ciervista) y EL LIBERAL

de no agresión entre ellos y de implacable hostilidad contra nosotros.

Tenemos una significación propia liberal e independiente.

Vamos solos, no en manada

EDITORIALES

El «plan» de campaña LAS CENSURAS A LA POLICIA NO SON JUSTAS

Al margen de los libros nuevos por J. Cánovas y Albarracín

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES.

EN EL CIRCO VILLAR

La velada flamenca de anoche

Conforme a lo anunciado, anoche se celebró en el hermoso coliseo de la calle de Caravilla la velada flamenca en que hicieron su presentación ante el público murciano, muy notables artistas de este género que tantos aficionados cuenta.

Los numerosos «cantaores» y «tocaiores», así como las bellas «bailaoras» que tomaron parte en la velada, fueron aplaudidos entusiastamente.

Cerró programa el eminente «cantaores» Guerrita, deleitando al público con su inimitable arte y escuchando nutridas ovaciones que prolongaron su actuación en el escenario del Teatro Circo.

No está demás de vez en cuando una de estas veladas flamencas, para fomentar la afición por este arte, expresión ingenua del sentimentalismo español.

Informaciones regionales

DE ALICANTE

EL DIA FATAL

Ya pasó, gracias a Dios, el día fatal. Hoy ya podemos estar tranquilos. No nos sucederá nada. El mismo día ha amanecido más espléndido que el de ayer. No hay cuidado. Todo se deslizará con la misma monotonía de siempre. El fatídico, el odioso día 13 y martes ya ha muerto aunque temporalmente. ¡Guerra a los 13 y martes!

Seguramente el amable lector estará de acuerdo o de desacuerdo conmigo con lo anteriormente dicho. Claro que una cosa de las dos tiene que estar, por que esto es una verdad de Perogrullo el hombre que no dijo ninguna verdad, siempre un poco supersticioso, siendo la su perniciosa madre del pesimismo...

Lector, falta tu comentario; ponlo si quieres y di si el 13 y martes es día fatal.

Eleuterio Meseguer Martínez 14-8-29

DE TOROS

El estoque de oro, para Fuentes Bejarano

El estoque de oro que regalaba la Asociación de la Prensa le ha correspondido por votación popular al diestro Fuentes Bejarano.

El resultado de la votación es el siguiente.

Fuentes Bejarano, 2 049, votos; Ricardo L. González, 645; E. Torres, 114.

Hay otros muy curiosos a favor de: Angel Carratalá, 63 votos; Marcial Lalanda, 28; y por varios, 48; en total, 2.947.

El estoque se le entregará personalmente al diestro agraciado cuando venga a Alicante.

LA NOVILLADA DEL 18

El 18 del corriente se celebrará en nuestra mezquita una novillada sin caballos, actuando los diestros Joselito Migueláñez y Antonio Iglecias.

UN BENEFICIO

El día 1 de Septiembre organizada por el Club Carratalá se celebrará un beneficio para la viuda e hijito del diestro Angel.

El ganado será de Cobaleda, para Ararfeño, Parrita y el Niño de la A-hambra.

CORRESPONSAL

DE LA UNION

POR EL BUEN CAMINO

Nos ha producido excelentísima impresión la circular que acerca de los «locales» escuelas ha dirigido a sus subordinados el Excmo. señor Gobernador civil de esta provincia.

En primer término, nos agrada esa circular por el asunto de que se trata, pero además nos agrada sobremanera el tono enérgico y decidido que en la circular se emplea.

Seguramente, anteriores gobernadores dispondrían cosas análogas, y salvo casos excepcionales, serían acogidas con ese cinismo cazarro que padecían algunos mandones, el cual estribaba en no

decir a nada que no de lo que se les ordenaba, pe o luego se olvidaba todo, a los cinco minutos...

Y nuestro Gobernador actual quiere sin duda que se realice de verdad obra sólida.

SALUDO

Pasa unos días entre nosotros el empleado de la Telefónica don José Madrid, el cual reside actualmente en Murcia.

Le saludamos con el mayor afecto.

MEJORADO

Se encuentra mejorado de leve indisposición, don Santos Martínez Victoria. Enhorabuena.

CO RESPONSAL

(Continúa en segunda plana)

Nuestro Concurso de Belleza

A partir del día 22 comenzaremos a publicar el Boletín a fin de que el público pueda emitir su sufragio para la elección de Reinas.



El día de ayer

Ayer fué un día fatal para el infeliz mortal que quedó en Murcia aburrido; pero no lo fué mejor para el que pasó calor a pesar de haberse ido.

En la Fiesta de la Mar no se podía ni andar a causa de tanta gente, ni hubo medio de bañarse ni de un he ado tomarse que no estuviera caliente.

En Torreveja, hubo lleno; Alicante, estuvo pleno de gente, y en conclusión Los Urrutias y Los Nietos también se vieron repletos lo mismo que Mazarrón.

Hubo gente en La Ribera y de la fiebre playera tan solo escapó el mortal que dos duos no tenía... Ese, pasó en Murcia un día de aburrimiento fatal.

Sin embargo, anoche, estaba de gente, que reventaba la playa del Arenal; y hoy, los que se marcharon y los que aquí se quedaron todos estamos igual...

Para el público murciano ha hecho su cumbre el verano; y ahora, veremos tornar con la excusa de la Feria y la faltriquera sería al que fué a veranear.

Saca-tapón

Anido marcha a Oviedo

Madrid, 15. — El ministro de la Gobernación señor Martínez Anido marcha esta noche a Oviedo.

Motiva su viaje asistir al Consejo de ministros que se celebrará en dicha población.

Publicaciones recibidas

«Bocetos agrícolas», por José María Hernansáez

Nuestro buen amigo el culto catedrático del Instituto de Cartagena don José María Hernansáez ha tenido la delicada atención de enviarnos un ejemplar del primer tomo de «Bocetos agrícolas».

Hubiéramos querido haber dado cuenta mucho antes, en esta sección, de la magnífica obra que ha editado el autor de «El Seguro de ganados»; pero por la índole de las materias tan importantes que trata nos hemos visto precisados a leerla detenidamente para poder enjuiciar sobre ella.

Consta la obra del señor Hernansáez de cuarenta y dos «bocetos» y todos ellos son de un interés extraordinario y magistralmente desarrollados, por la galana y fácil pluma del gran entusiasta de la agricultura.

Demuestra el autor de «Bocetos agrícolas» que posee una vastísima cultura, fruto que ha recogido de un constante estudio, como ya lo dice en el prólogo de la obra «Todo ha sido leído, leído, en los libros de las bibliotecas y en los libros de la vida. Y luego, añade en tonos humildísimos: «Yo no he pretendido más que intentar una de tantas ordenaciones lógicas...»

Aunque así asegura el autor, ha hecho más que «intentar ordenar»: ha escrito un buen libro que ha de interesar a todo buen español que se considere amante de todos cuantos problemas se relacionen con la agricultura.

Desarrolla José María Hernansáez la mayoría de estos «bocetos» de una manera clara y precisa. Por ejemplo: en «Libertad por a producción». En este tema hace un análisis sintético de la magistral obra de Julio Senador «Los derechos del hombre y los del hombre» del postulado de Norman Angel y de unas teorías de Aquiles Loria.

En otro «La subasta del agua en Lorca» así lo titula, describe con un realismo digno de Zola, el acto de la subasta de las aguas, en la plaza de la Alporchón y termina pidiendo la desaparición de esta subasta, por una equitativa distribución de agua.

Podríamos ir enumerando capítulo por capítulo, por ue ninguno carece de interés; y así sería nuestro gusto, pero el poco espacio de que disponemos, nos lo impide.

Solo nos resta felicitar muy efusivamente al culto catedrático y amigo nuestro por la edición de esta bien escrita obra y al propio tiempo agradecerle la atención de que hemos sido objeto, remitiéndonos un ejemplar.

EL PRÓXIMO DOMINGO PUBLICAREMOS UN INTERESANTE REPORTAJE TITULADO

Lugares, escenas y recuerdos de la Sierra de Murcia,

por ALEJANDRO RODRIGUEZ SEGUI

EN PREPARACION

PARIS, LYON, MEDITERRANEO,

por LUIS GARAY

Figuras y figuras del retablo literario murciano

por J. RUIZ DEL ZORO

La formación de un periodista provinciano

por X. X.

Recuerdos de una organización huertana

por EMILIO GARCIA SANCHEZ

El movimiento obrero en Murcia (su estado actual)

por JOSE MARIA SOLER

Una visita al Hospital

por CARLOS SUAREZ MOLINA

LA ESCENA

Melodrama y «cante jondo»

Con ocasión del estreno de «La copla andaluza» en el teatro Pavón, hubimos de adelantar un pronóstico singularmente halagüeño para el porvenir de la obra mencionada. Los hechos—no diremos si para bien o para mal—han venido a confirmar aquel vaticinio nuestro. No ya en Madrid, donde la afición al «cante» flamenco cuenta con un numeroso núcleo popular, pero también en Barcelona, ciudad a la que juzgábamos refractaria a la invasión del folklore andalucista, las gentes han llenado a diario el teatro en que el melodrama, ya famoso, que en Pavón triunfara ruidosamente, se ha representado centenares de veces entre unánimes aclamaciones a los cantadores de flamenco.

La obra está ya en América. Y a juzgar por las noticias que de allí nos llegan, el éxito en Buenos Aires ha alcanzado extremos tales de prosperidad, que las empresas se han dispuesto a contratar nuevos artistas, en su afán de dar al cartel periódica variedad de alicientes.

La obra, desde el punto de vista de las preferencias populares, es, en realidad, una cosa perfecta. Los autores han escrito un melodrama de ruda fuerza emotiva, en que el brochezo patético cobra eficacia singular, pese al enorme lastre de tópicos que arrastran los ingenuos episodios de la fabula. Por añadidura, la intervención de los cantadores en la representación, no es elemento meramente adosado o superpuesto, sino levadura misma de la obra, donde las copas inspiran y dan calor y carácter a las incidencias de la acción. De este modo ha sido posible que las figuras centrales del drama no estén personificadas por actores profesionales, sino por artistas que jamás habían pisado otros tabos que las del tablado del cantante. El diálogo, en efecto, es lo que menos importa en la obra. Toda la fuerza dramática de la misma radica en las copas intercaladas en ella. Cuando la acción arriba a alguno de sus momentos culminantes, los comediantes profesionales callan y, en cambio, rompen a cantar los personajes que son eje del drama, a los cuales, en el rellano del diálogo se les condena —artificio aventuradísimo— a sistemática mudez.

TAURINAS

Lo que pone el público

Marcial está desconocido. Lleva una temporada mucho más brillante que la de Chi-

No hubiera podido fraguarse tan extraña estructuración escénica—afrentando la posibilidad de que el público tomase la cosa por el lado jocoso—sin contar con el fervor de las masas populares, dispuestas de antemano a aceptar el artificio con todas sus consecuencias. Los espectadores saben que el protagonista de la obra y el antagonista que le dá la réplica, no han sido contratados para declamar, sino simplemente para arrancarla, cuando llega el turno, por «seguidillas» o peteneras. Y así, a nadie choca que los personajes en torno de los cuales gira el conflicto dramático, sean los mismos seres que no habían en escena. En el teatro todo convencional. El público tiene, acerca de estas limitaciones del arte, un concepto más amplio y certero que la generalidad de nuestros autores.

El triunfo de «La copla andaluza», ha traído como consecuencia inmediata la divulgación del «cante jondo», cuyos ecos desgarrados han formado la afición de gentes que jamás habían oído una saeta. Entre la juventud obrera, especialmente, las canciones cillas zarzuelas han cedido el paso a la copla flamenca. Hasta en el gremio del servicio doméstico, el «cante jondo» ha triunfado para tormento de nuestros oídos. La canción ancilar trae ahora borrascosas oleadas de «jipios», modulados con un acento inconfundiblemente galdico, que acredita sin sombra de duda la oriunde auténtica de las cantatrices.

He aquí por donde, al socaire de una pieza melodramática nuestro ambiente se está agitando, las canciones populares de Andalucía y Levante, donde prepondera el fermento oriental de la herencia árabe, están pidiendo carta de naturaleza en las demás regiones de España. Esperamos ahora los resultados de la influencia del «cante jondo» en América. No dejará de sentirse en aquellas repúblicas, cuyo folklore lírico tantas analogías ofrece con nuestros cantos meridionales.

ALBERTO MARIN ALCALDE

(Prohibida la reproducción)

cuelo el año anterior. Triunfal como aquellas memorables en que Joselito y Belmonte pusieron la fiesta a una altura desconocida.

Donde toreó el larguísimo lidiador de Yacimadrid, deja una luminosa estela de valor y de arte, de alegría y de triunfo.

Hace unos años, le dije yo a Lalanda, en cierta ocasión: —Es usted un torero de primavera y de otoño. Aprieta en las seis u ocho primeras corridas para asegurar la temporada; y en las seis u ocho últimas, para atornillar la siguiente. Entre unas y otras...

Sonrió Marcial con su sonrisa de muchachito tímido y bien educado. Supongo que la sinceridad no le haría mucha gracia; pero sonrió, como asintiendo.

Este año, Marcial, viene desconocido. Pude advertirlo desde sus primeras actuaciones en el coso madrileño.

No era el Marcial desgastado y triste de antes; sino el gran torero de siempre, largo y dominador como ningún otro de los actuales, ahora, animoso, enervorizado, poseído de esa alegría de arte que ha de acompañar a cuantos se someten al fallo público.

(Continúa esta sección en cuarta plana)

Superior Whippet 1929

El coche de moda y más barato



Adrián Viudes

Floridablanca, 75.—Teléfono. 2506.—Murcia