

Actualidad deportiva

Declaraciones del Presidente del Colegio Nacional de Arbitros

Don Alfonso Albeniz, afirma que no continuará en la Presidencia del Colegio Nacional de Arbitros, si este no pasa a formar parte de la Federación Nacional y sus fallos son inapelables. Su opinión acerca de la substitución de porteros y actuación de los árbitros en estos casos. Posiblemente nos hablará en otra entrevista de otros interesantes extremos

Próximo a empezar el campeonato regional de futbol, paso forzado para el de España, y ofreciendo este año tales encuentros la modalidad de poderse substituir los porteros que resulten lesionados durante el partido, hemos creído interesante recabar la opinión sobre tan interesante aspecto, del Presidente del Colegio Nacional de árbitros señor Albeniz.

Un redactor de la Agencia Mencheta abordó a este técnico del futbol, quien comentó diciéndonos:

Mire usted: he estado alejado siete años del futbol por el mal sabor que me producía el giro que iba tomando, pero el año pasado fui requerido para que ocupase la Presidencia del Colegio Nacional de Arbitros al objeto de encauzar la cuestión de los mismos y confeccionar un nuevo Reglamento porque regirase.

Entonces acepté, pero con la condición de que se nos concedieran iguales derechos que responsabilidades se nos exigían.

Con esta premisa llegamos a la Asamblea de San Sebastián, en donde me encontré con un estado de opinión y una atmósfera contra los árbitros enorme. Llegaba esta hostilidad a tal extremo que hubo quien llevaba a la Asamblea la idea de que desapareciera el Colegio Nacional y toda la organización que actualmente tenemos, para substituir por otra que seguramente estaría ya hecha «la medida de los interesados».

Pero esto no prosperó afortunadamente, y celebré una reunión con el representante de Barcelona señor Suñol y entonces pude convencerme de que los catalanes saben mucho de estas cosas y sobre todo saben oír, y cuando uno se apoya en razones de peso, le atienden.

Así ya las cosas, se nombró una ponencia y se está redactando el Reglamento, para cuya discusión nos reuniremos en breve.

¿Y cuál es la idea principal que usted persigue y cómo cree usted debe quedar el Colegio Nacional?

—Eslimo que debe ser parte integrante de la Federación Nacional, formando un Subcomité que entienda en todas las cuestiones que se susciten por la actuación de los árbitros y que sus resoluciones sean siempre inapelables ya que dicho Subcomité dependerá de la Federación Nacional, autoridad suprema en este deporte.

Siendo este el principio que se establezca yo seguiré al frente del Colegio, si no de ninguna manera, pues creo que si al mismo tiempo que se nos exigen responsabilidades no se nos dan atribuciones, el Colegio Nacional no debe existir.

¿Y es ésta, solamente, la condición que usted exige para continuar al frente del Colegio Nacional?

No; otra cosa por la que no se puede pasar es por la revisión en la forma que se pretende hacerla.

No se me oculta la conveniencia de hacer una revisión

física y moral de los árbitros, pues no cabe duda de que algunos carecen de la suficiente vista para dirigir un encuentro y resolver algunos incidentes que surgen en su difícil actuación; pero lo que no puede consentirse es que por que un señor no tenga vista suficiente o su procedimiento de arbitrar esté anticuado, se le despoje de un título que ganó, reuniendo entonces las condiciones que para ello se exigen. En todo caso, que se les deje en la «reserva», y que vengamos otros por delante dispuestos a batallar, pero nunca desposeerles de un título que ganaron en buena lid.

—¿Cree usted que debe introducirse alguna modificación en el régimen de dietas a árbitros?

—Creo que no, son suficientes y en todo caso lo que cabe es llegar al profesionalismo y quizá con ello desapareciera muchos roces que hoy existen.

—¿Estima usted acertada la fórmula que se acordó en la Asamblea Nacional sobre substitución del portero en los partidos de Campeonato?

—No señor; en los partidos de Campeonato no debía haberse tomado medida de ese género y de tanta transcendencia.

Los partidos se disputan entre dos «once» con más o menos entrenamiento o fortaleza y que saltan a jugar el campo noblemente y a dar de sí cuanto pueden, según su peculiar forma de juego. Y con esa fórmula puede suceder que si un equipo de reconocida valía por tener una mala tarde un guardameta, ve perdido el partido, procure por todos los medios cambiarle y aprovechar para ello la más leve coyuntura. En definitiva la fórmula se presta a «chanchullo» y eso debe evitarse.

En ninguna parte del mundo se permite el cambio de portero que ahora podrían llamarse de «refrescos o providencia».

(Continúa en cuarta plana)

«Gaceta del Automovilista», órgano oficial de la Junta Provincial de Turismo

En la sesión celebrada ayer por la Junta provincial de Turismo, en el Gobierno civil, bajo la presidencia del excelentísimo señor marqués de Laconi, se tomó el acuerdo de nombrar a la revista técnica «Gaceta del Automovilista», órgano oficial de dicha entidad turística.

Enviamos nuestra felicitación al director de dicha revista que lo es de este diario, señor Calderón, felicitación que hacemos extensiva a la mencionada Junta por la elección de la repetida publicación para ser el portavoz oficial del turismo murciano.

Lea usted diariamente «INFORMACIONES» «LA LIBERTAD»

Nuestros reportajes

Nos vemos en la imposibilidad de publicar con el presente número el reportaje semanal que, según costumbre, venimos ofreciendo a nuestros lectores.

El que correspondía a esta semana estaba a cargo del notable escritor y destacado periodista Lázaro Somoza Silva que ofreció enviarnos desde Madrid, cuyo original no ha llegado a tiempo a nuestro poder.

Se trata de una amenísima descripción de un tipo popularísimo en Murcia, que ha de interesar por el gracejo con que está escrita y las anécdotas verdaderas que en ella se cuentan.

Asociación de cultura musical

Conforme tenemos anunciado, mañana lunes, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el teatro Romea, la inauguración del curso de esta Asociación a cargo del Cuarteto Checo Zika, de Praga, con el siguiente programa:

I. Cuarteto en Sol menor, op. 27, número 2. Bocherini. Allegro, Adagio, Minuetto.

II. Cuarteto, dedicado M. P. Belaieff, sobre las notas, B-A-F (si-la-fa). a) Sostenuito assai-Allegro. Rima K y Korsakoff. b) Scherzo-Vivace. Liadow. c) Serenata alla spagnola. Borodine, Finales Allegro. Glazounoff.

III. Cuarteto en sol menor op. 27. Grieg. Un poco andante-Allegro molto agitato-Romance-Andantino-Allegro agitato, intermezzo. Finale-Lento. Presto al Saltarello.

La belleza del programa, en el que figura el Cuarteto dedicado a Belaieff, hecho por cuatro autores distintos, acaso los más caracterizados representantes de la música rusa, unido a la perfección de conjunto a que nos tiene acostumbrados el Cuarteto Checo Zika, permiten esperar un gran éxito.

Esta Asociación restablecerá su cuota de entrada en meses sucesivos, por cuya razón los que deseen inscribirse deben procurar hacerlo para este concierto, en el mismo teatro a la hora de entrada.



NADA

No tengo asunto esta noche para el perfil cotidiano, ya que está en calma y sereno el panorama murciano.

Nada de particular en ningún aspecto ocurre y esto, la verdad, lectores, es una cosa que aburre.

El panorama local es como balsa de aceite en el que todas las cosas nos invitan al deleite.

No hay una rara inquietud de esas de que desazonan. ¡Ni aún los que de liberales e independientes blasonan, merecen de nuestra pluma el comentario jocoso!

No pasa nada, lectores; este es un país dichoso en el que no hay atropellos ni ninguna de esas cosas que hacen a otras capitales célebres, y hasta famosas.

En fin, como nada encuentro digno de mi comentario, dejaremos para el martes nuestro trabajo diario...

Saca-tapón



Las encantadoras señoritas Griqueta Alemán Clares, de Algesares y Lolita Valacóel Ruiz, de Murcia. Dos verdaderos poemas propiamente para las más sutiles ensañaciones, y una prueba irrefutable de que el público, en su fallo, obró con justicia y razón.

Por los Teatros

RÓMEA

«El coronel Bridan» (estreno)

La compañía de Morano estrenó anoche la comedia melodramática «El coronel Bridan», adaptada de la novela de Balzac, «Un menage de garçon», por Carlos del Batlle.

La obra está bien trazada, destacándose el primer acto y el tercero. Los otros dos flojean bastante.

La falta de espacio nos obliga a no hacer una crítica como la comedia se merece.

Francisco Morano y Amparo F. Villegas desempeñaron sus respectivos papeles con gran acierto, siendo aplaudidos por el respetable. Los demás coadyuvaron al éxito de la obra.

CIRCO VILLAR

Ayer, por tarde y noche, se proyectó en el Palacio de la Cinematografía la interesante película «La novela de un mujik», de la Metro-Goldwin-Mayer.

En este film de gran emotividad, cuyo argumento está entrelazado con los episodios de la segunda revolución rusa, el admirable dominador del gesto Lon Chaney ejecuta a la maravilla el papel eje de la cinta.

El numeroso público que se congregó en la sala del Circo Villar, siguió con gran interés las incidencias de «La novela de un mujik» y salió altamente satisfecho de esta producción cinematográfica.

Para el próximo jueves de moda anuncia la Empresa Iniesta un sensacional estreno: «Adoración», magistral película interpretada por la bellísima estrella Billie Dove y el actor español Antonio Moreno.

EN 2.ª PLANA

EDITORIALES

Del momento

EL MIEDO A LA IZQUIERDA

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

gestiones consiguiendo continue esa gran Universidad tan beneficiosa para la región y Ciudad de Murcia de cuyo jubilo participo.—Saludole Juan Martínez Parra-Alcalde

Cartagena.—Claustro Profesores Escuela Industrial felicita por continuación Universidad murciana—Director Accidental.—Eusebio López.

Presidente Consejo Mtnis tros.

En nombre Cámara Inquilinos presido, testimonio reconocimiento prórroga Universidad murciana.—Ayala.

Ministro Instrucción Pública.

Cámara Inquilinos presido agradece continuación gloriosa Universidad murciana.—Ayala.

EN MULA

El Gobernador asistió ayer a la procesión del Niño

Luego descubre una lápida que el pueblo le dedica a Martínez Anido

Ayer mañana marchó el Gobernador civil de la provincia, acompañado del asambleista don Francisco Martínez García, a la ciudad de Mula, con objeto de asistir a la procesión del Niño.

A la llegada al pueblo, fué recibido por las autoridades locales.

Desde Mula se dirigieron a la ermita del Niño, donde presidió la procesión, acompañado del alcalde y concejales.

A la una fué obsequiado con un banquete.

El señor Castelló y Madrid descubrió la lápida que el pueblo muleño dedica al ministro de la Gobernación señor Martínez Anido.

En este acto se pronunciaron elocuentes discursos. Por la noche regresaron a Murcia.

Las maniobras navales

Llegada del «Galatea», a Cartagena

A las cuatro y media de la tarde fondó en nuestro puerto, procedente de Cádiz, el buque escuela de aprendices marineros «Galatea».

Aquí esperará órdenes para zarpar hacia Santa Pola e incorporarse a la flota.

Nuevo sumergible

Ha sido entregado oficialmente a la Marina por la S. E. de C. N., el nuevo sumergible «C 4».

Dicho buque marchó a Santa Pola para incorporarse a la flota y tomar parte en las maniobras navales.

Vida deportiva

El partido de esta tarde

Este tarde a las cinco se jugará en la Condomina el partido anunciado con el Deportivo Alcoyano.

Esta Junta Directiva, persistiendo en sus propósitos, ha marcado para entradas y localidades precios verdaderamente populares.

El equipo que se alineará es el siguiente:

García, Juanele, Humeit, Morales, Helvig, Binos II, Escuté, Peiró, Autoñito, García de la Puerta, Aracil.

La prórroga de nuestra Universidad

Telegramas cursados

Cartagena.—Comisión Permanente celebrada en el día hoy acordó telegrafiar al Presidente Consejo Ministros y ministro Instrucción Pública agradeciendo continuación Universidad murciana que tan positivos beneficios vienen reportando intereses región. Acordóse también felicitar a V. E. Corporación Municipal y pueblo murciano así como nosotros mismos por el feliz resultado de las gestiones que han venido realizando en pró de la enseñanza. Nos felicitamos Alcalde Cartagena.

El Alcalde de Murcia, ha contestado con el siguiente despacho:

Con verdadera emoción, leo afectuosísimo telegrama y felicitación de ese Ayuntamiento representación genuina de la noble Ciudad hermana, por la continuación Universidad que tan positivos beneficios culturales reporta a región.

En nombre de Murcia, de su Ayuntamiento y en el propio envióle las expresiones sinceras de nuestra gratitud a la vez que abrazo a ese Alcalde modelo de caballeros y de ciudadanos, dignísimo representante de la bella Cartagena.

Marqués de Ordoño

Hellín. Felicitole efusivamente éxito sus valiosísimas



Momento de proceder al escrutinio de los boletines enviados para las elecciones de reinas de la belleza de la ciudad y la fuerza ante el Notario don Rafael de Lara, personal de nuestra redacción y amigos que presenciaron dicho acto.

PANORAMAS DE MADRID

LOS DESOCUPADOS DE LA CALLE DE ALCALÁ

LA PIRUETA DE LA OCIOSIDAD

¿No han sentido ustedes nunca el placer de no tener que hacer nada? En el primer momento se siente una íntima satisfacción. La que produce saber que los burgueses son unos ciudadanos que pueden proporcionarse el lujo de sentirse absolutamente libres. Y renunciar a esa cadena del pobre que es el trabajo. Un hombre que no tiene nada que hacer, aun sin poseer una modesta moneda de cupro-níquel, se considera un burócrata. Pero la ilusión dura muy poco. El íntimo se rebela. Abre sus fauces de monstruo, rugie, fritura todos los convencionalismos, exige su pifianza. De la burguesía, el individuo, pasa al anarquismo y el cerebro acuciado, espoleado, empujado, por su «enemigo» el intestino piensa en todos los tópicos sentimientos tales que se dicen del hambre. Y es entonces cuando surge la pirueta de la ociosidad.

No existe un dolor más íntimo, ni más callado, que el del hombre que pasea por las calles madrileñas sin otro objeto que el de encontrar un amigo, un conocido, para resolver el problema del yantar. Ante el garabato de interrogación, en los momentos difíciles, hay que sonreír. La señorita Casualidad se integra solo a los optimistas. El optimismo es un formidable antidoto contra el hombre.

Indudablemente España es el país que arroja el menor número de suicidios en las estadísticas. El sol, éste sol nuestro, asombro de los turistas, seca el microbio de la melancolía. Nadie se da un pistoletazo por hambre en Madrid. Se matan por amor, por quedarse con el dinero ajeno, por otras diversas causas.

En los inviernos crudos, intensos, cuando el hambre tiene garras, los que la tienen se alimentan de sol. Tibieza, calefacción gratuita, alegría. Luz de esperanza. Las calles son una ruta, un horizonte. Estos hombres con hambre y optimismo tiene el mérito racial de los grandes conquistadores.

Los piruetistas de la ociosidad se refugian en las horas mañaneras en los jardines públicos, en la umbría de los árboles frondosos oyendo el gorjeo de los pájaros y las risas de los niños. Otros en la calle de Alcalá. Son parias que no gustan de la mollicie de la noche. Hombres sin trabajo, que lo buscan y lo desean, y que huyen de hogar para no desesperarse ante el gesto de amargura de la mujer, la pregunta terrible de los hijos, o el exabrupto de la patrona que desconfió de cobrar el hospedaje.

La calle de Alcalá desde las diez de la mañana a las dos de la tarde es un maravilloso espectáculo gratuito. Como la parada de Palacio. Como los anuncios luminosos de la Puerta del Sol. Como la presentación de credenciales los embejadores.

Sin esto, los piruetistas de la ociosidad, pensarían en el suicidio. Se distraen, apartan a un lado los pesares. Confían, en que un día no lo podrán ver, porque el trabajo les ha robado, el tiempo que les convertía en burgueses forzosos...

LA FERIA DE LOS MEDIOS DIOCRES

En la calle de Alcalá se sitúan todos los mediocres de la actividad. El vendedor de cuadros que pinta, el artista incipiente, el vendedor de chucherías baratas que fracasó en sus aspiraciones de comerciante en gran escala; el lector que devora los periódicos expuestos en tabillas móviles; el fabricante de perfumes baratos; el que ofrece «los pasadores para cuatro telas»; el musulmán, tipo cosmopolita, que hace el ofrecimiento de tapices en un dialecto formado con palabras de todos los idiomas, el «joyero» que ofrece alhajas de tres pesetas; el chinijo hierático de los collares, el vendedor de papel de fumar de todas las marcas y el que lanza al aire el título de una novela de autor desconocido que no logró vender un ejemplar...

Pintoresquismo. Caricaturas del comerciante. Forzados del dios Mercurio que no serán jamás cuenta correntistas. Cocido amarillo, nunciadas manjares. Mediocridad. Su público es el más difícil del mundo. Escuchar, pero no comprar...

Solo tienen una defensa: el paleta. A éste le convencen, le embaucan, le subyugan. Cuando regresan al pueblo les dicen a sus asombrados convencinos:

—Allí en Madrid los vendedores tienen una «labia».

Los piruetistas que solo aspiran en su ociosidad a distraerse, son los enemigos de éstos comerciantes modestos. Llegan a conocerse y a odiarse. El vendedor, irónico, mordaz, le suele decir:

—¿Qué amigo, todavía nada?

—No, mi oficio está muy malo.

—Peor está el mío.

—¿Por qué?

—¡Figúrese!.. Tengo que ofrecerle mi artículo a «capitalistas» como usted...

El otro calla. Se miran con rencor. El piruetista reflexivo. Y tristemente, exclama:

—¡Que más quisiera yo que no «tener el gusto» de verle!

Y se aleja mohino, cabizbajo, pensando en lo triste que es carecer de trabajo, cuando no hay rentas o cuando no hay hombres que trabajen para enriquecernos...

Julio Camba, ese humorista de tan recia estirpe literaria, definió un día lo que era el trabajo. Ha convertido a su doctrina a muchos hombres. Uno de ellos el maestro Serano que todavía no ha escrito la partitura de «La venta de los gatos». Influencia oriental. Abulia, pereza, exceso de imaginación y debilidad muscular.

Camba sentenció: —El trabajo es un veneno lento que acaba con el individuo.

Una frase genial. Pero que ha hecho mucho daño a los hombres. Y es que Camba lo puede decir porque posee un claro y formidable talento. Esencia del espíritu. Joya cara que no todos pueden tener porque no se compra.

Los desocupados de la calle de Alcalá—en los días negros de paro forzoso—desean con toda su alma envenenarse por lo menos ocho horas diarias.

LAZARO SOMOZA SILVA (Prohibida la reproducción)

DE LA CORRIDA GOYESCA



Aspecto de la plaza durante el desfile del cortejo antes de la corrida. En primer lugar la calesa que portaba a las señoritas elegidas como la representación genuina de la belleza en la ciudad y en la fuerza.

Superior Whippet 1929

El coche de moda y más barato



Adrián Viudes
Floridablanca, 75.-Teléfono. 2506.-Murcia