

LABOR DE CONJUNTO

Los derroteros iniciados en Murcia coinciden con los fines de la Casa Regional en Madrid

Cuanto en las bases estatutarias de la Casa Regional Murcia en Madrid, bien saben que no es un Centro más el abierto en esta gran urbe y cuyos fines solo tienden a procurar solaz y esparcimiento a sus adheridos. No. Sus Estatutos concretan, entre otros artículos muy pertinentes e interesantes, al censo regional, a contribuir al fomento de las Bellas Artes y como mejor medio exteriorizante se ha proyectado y está en estudio la creación espléndida de artística Revista a editar, la que por medio de continuados y estimulantes concursos dedicados a los artistas, poetas y escritores de la región murciana procurará extraer del anónimo a cuantos valores positivos e ignorados cuente el extenso territorio que bañan el Mundo y el Segura, y en esa creación editora los concursantes habrán de dar a conocer las bellezas terrenales, artísticas y monumentales de los poblados interprovinciales.

Por esto, al ver los derroteros que inician los intelectuales de la urbe murciana, estimulando y enalteciendo a los incipientes y obscurecidos luchadores del Arte que callada y heroicamente han venido laborando para ofrendar a su solar el fruto de su ingenio y de sus afanes, nos sentimos satisfactoriamente gozosos de ese nuevo oriente iniciado entre la familia regional que bulle en su suelo nativo y la que se agita en esta Corte por voluntad o fuerza del Destino.

Varios son los escritores murcianos que acaban de exteriorizar su valioso concurso de opinión en favor de dos novelas artísticas que con sus nobles obras escultóricas han venido a revelarse como glorias futuras, y entre esos escritores ha descollado con la generosidad y brillantez que le caracteriza el exquisito poeta y gran prosista Andrés Sobejano, cuya personalidad destaca en el Museo Provincial, en la Biblioteca del Instituto y en la Delegación del Patronato del Turismo en esa ciudad, por lo que le otorga toda la autoridad de que goza en Murcia. Y tan es clarificado crítico entre los paisanos, ha puesto a contribución su discreta pluma al ser

vicio de dos jóenes conferráneos tan estudiosos y estima dos como Pepe Seiquer y Antonio Carrión, dedicándoles dos trabajos de sesuda y meditada crítica tan paternales como elocuentes ambos. Y Sobejano, no pudiendo olvidar tampoco a las glorias consagradas, ha dedicado con ese plausible motivo, un recuerdo cariñoso a nuestro admirado Planes, reconociéndole, como ha dicho, una personalidad propia y distinguida por su talento estético y habilidad plástica en los cuales logró hacerse un escultor más que discreto, con lauros y ventajas.

Y a propósito de Planes. Como, al parecer, a este laureado artista todos sus méritos se le acumulan tan solo en los derroteros monumentales del mármol y del bronce, oportuno y justo es señalar también sus triunfos conseguidos en la madera policromada de tan genuina representación murciana de que nos ha hablado el correcto escritor.

Al descubrir a Planes como imaginero sobresaliente y su cedáneo de los Salzillo, Montañés y otros, no queremos hacerlo por nuestra sola cuenta y al azar. Queremos revelar lo que un crítico tan ilustre como Federico Leal, comentando el grupo escultórico de Nuestra Señora de la Piedad, existente en el Palacio de Lollomaier en Portugal, ha dicho: «que Planes puede contarse con esa obra entre los grandes artistas cristianos del siglo XV. Que la emoción y la piedad de las figuras denotan la pureza y finura de un arte exquisito y el gran talento del escultor». Y junto con esa autorizada opinión de Federico Leal, sobre el mismo grupo de la Piedad, dar paso queremos a algunos trozos del estudio hecho en la «Ilustración Portuguesa», de 22 de noviembre de 1922, sobre Planes por el profesor Virgilio Correa, catedrático de Historia de Arte de la Universidad de Coimbra, Director del Museo de aquella ciudad y autor de varias obras muy notables como la del célebre Neolítico de Paisa, traducido al castellano por la Junta de ampliación de estudios de Madrid. Y como ha dicho, entre otras cosas, lo siguiente:

«LA PIEDAD, trabajo en madera policromada, donde toda la tradición ibérica de la representación del trágico movimiento encaja admirablemente con el sentimiento de arte moderno que inflama y orienta el espíritu del artista, es una obra de real mérito, verdadera, profunda y honesta. Ante esta Mater dolorosa me veo frente a las figuras de Salzillo, Juni, Hernández, Montañés y Cano, contemplando las piadosas imágenes doloridas cuyo secreto se guarda en España. Recuerdo toda la trágica estatuaria de fin del siglo XVI y primeros del XVII, y parte del XVIII.

Y, recordándolos sintiendo los eslabones que prenden la Piedad de Planes a la secular tradición castellana, separo detalladamente la parte que en la concepción y ejecución de la obra pertenece al artista contemporáneo.

En la encarnación de la imagen huyó el artista de esa pátina reluciente y resbaladiza o convencional de los santos más o menos artífices de los países meridionales. Sin querer pasar por viejo, sin imitar lo antiguo, el grupo ha sido policromado con verdaderos conocimientos de pintor, y el manto azul zinc y el violeta-marchita de la túnica, y la lividez terrosa del cuerpo muerto, y el blanco del cenital que lo ciñe, son obras maestras de técnica, donde el artista murciano, conocedor de las prácticas de taller de los estofadores de imágenes regionales, añade una nota inédita y curiosa de su talento.

Y después de este sereno y valioso juicio, basta decir que en la primera y única Exposición celebrada en España, con el solo objeto de destacar el arte policromado de la talla, para los que fueron exclusivamente invitados los artistas poseedores de primeras, segundas y terceras medallas, Planes obtuvo el segundo premio.

Mucho nos complace el contribuir como periodistas a los derroteros iniciados en Murcia en favor de las Bellas Artes y de sus gloriosos componentes, y a la vez que felicitamos a sus propugnadores nos consideramos satisfechos del deber cumplido.

JOSE TRINCHANT



Congresistas

Ayer, los congresistas de agricultura sub-tropical, recorrieron alegres y sin recelos la capital.

Vieron lo de Salzillo, la balastrada y el Malecón; y en el Ayuntamiento les dieron luego brillante lunch...

Admiraron el arte que hay encerrado en la Catedral los buenos congresistas de agricultura subtropical.

Se marchan encantados de cuanto en Murcia pudieron ver y algunos, aseguran que en cuanto puedan han de volver.

Dicen que las bellezas de nuestra vega divulgarán y que cuanto aquí vieron continuamente recordarán.

Lo que ha sido es muy corta esta visita casi oficial que han hecho estos señores a nuestra vega y la capital.

Si se hubieran estado en vez de horas un mes o dos y esto lo hubieran visto tranquilamente cual manda Dios, tal vez a nuestra huerta con la experiencia de cada cual, le habrían enseñado la agricultura sub-tropical...

Saca-tapón

VIDA D PORTIVA

Cartagena - Murcia

El próximo domingo, otra vez la competición que todas las temporadas despierta el máximo de expectación en la provincia.

Una vez más, cartageneros y murcianos lucharán por los codiciados puntos, siendo éste el primer año que el Cartagena F. C. acude a la lucha sin título de subcampeón.

En el bando forastero se da como probable la alineación de Jesús Vaso, y en las filas del Real Murcia se hace posible la reaparición de Sans el notable exterior rea ista que zanjadas definitivamente sus diferencias con la Directiva, llega hoy a esta capital.

NOTA DEL REAL MURCIA

Se advierte a la afición, que dada la gran demanda de localidades que se ha hecho en estos días para el partido que el próximo domingo, 13, han de jugar en la Condomina el Cartagena F. C. y el Real Murcia, se ha puesto a la venta todo lo disponible, a partir de hoy, en la Secretaría del Real Murcia (Tiro Nacional), lo que hacemos conocer en evitación de premuras de última hora.

De siete a nueve de la noche, todos los días. También recordamos a los señores socios que a la misma hora indicada y para su comodidad, podrán recoger el recibo del corriente mes.

Muy importante para la afición en general es conocer que el partido comenzará a las tres y media de la tarde y no a las tres como en los carteles-pasquines y otra propaganda se ha anunciado.

Lea V.

«INFORMACIONES»

y «LA LIBERTAD»

EN 2.ª PLANA

Notas informativas de UNEA

Informaciones regionales

El II Congreso Internacional de la Viña y el Vino

Cartelera de espectáculos

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

PUBLICACIONES RECIBIDAS

CINCO AÑOS DE NUEVO RÉGIMEN

Nuestro buen amigo don César Ballarín Lizárraga, ex-gobernador de Murcia y actual de Vizcaya, ha tenido la delicadeza de enviarnos una Memoria explicativa de todas cuantas reformas se han llevado a efecto en aquella capital durante la actuación del nuevo Régimen. Durante este transcurso de tiempo, el señor Ballarín ha desempeñado el cargo de primera autoridad civil de la mencionada provincia.

En esta provincia ocupó dicho cargo, pero en muy breve plazo, o, sin embargo, resolvió admirablemente todos cuantos problemas se le presentaron. Murcia sintió que este hombre tan capacitado para dirigir los destinos de una provincia, se marchara a seguir laborando en otra.

El volumen que ha editado, donde se demuestra la labor que ha realizado en Vizcaya, indica fielmente el sinnúmero de reformas y de obras que se han llevado a cabo mientras él está al frente de aquella provincia.

La Memoria que presenta el señor Ballarín al presidente del Consejo de ministros, es un trabajo acabadísimo, pulcramente editado en riquísimo papel «couche», ilustrado con numerosas fotografías y gráficos.

Al mismo tiempo que felicitamos al señor Ballarín, le enviamos nuestro sincero agradecimiento, por la atención que para, con nosotros ha tenido.

NUEVA REVISTA

Hemos recibido el primer número de la revista mensual que lleva por título «Fotográfico».

Esta Revista tratará de todos los asuntos de actualidad relacionados con el negocio frutero español, y apoyará cuantas iniciativas tiendan a mejorar y modernizar el cultivo.

Al enviar a su director y redacción nuestro saludo, deseamos que la Revista obtenga grandes éxitos.

«ATLÁNTICO»

El número correspondiente al mes de octubre de la revista de la vida hispanoamericana «Atlántico» que se publica en Madrid abarca un interesantísimo sumario.

Esta revista tiene aspectos de «magazine» pues condensa con apropiadas variedades diversos sectores de la vida moderna; arte, música, teatro, cinematografía, bibliografía, páginas femeninas, radiotelefonía y televisión, panorama político, novelas y cuentos españoles y americanos, historias cómicas, geografía de España y América, etc. En ella encuentra el lector temas apropiados para despertar su interés y hacerle pasar unas horas de amena y agradable lectura.

En la sección de geografía de España publicase un bien observado artículo sobre Murcia debido a la pluma de don Raimundo de los Reyes fuertemente ilustrado con bellas fotografías de la ciudad y de la huerta.

Todos los artículos que componen el texto de esta notable revista van avalados con numerosas fotografías y dibujos.

La Exposición Internacional de Barcelona

La Semana Alemana

Barcelona, 11.—El próximo día 18 será inaugurada en la Exposición Internacional, la Semana Alemana.

Asistirá el comandante Eckener, jefe del «Conde Zeppelin».

DE NUESTRA COLABORACIÓN EXCLUSIVA

Nada hay nuevo bajo el sol

—Los descubrimientos modernos están dando al traste con muchas de las ideas y preocupaciones de curso general entre las gentes.

Para la mayoría de ellas la anestesia era una conquista de la Medicina moderna. Sin embargo, según el doctor John Snape, pastor del templo bautista del cineláncico Los Angeles, el arte de anestesiar es de origen divino y se remonta nada menos que a la época de nuestro primer padre Adán.

En prueba de su aseveración, un tanto iconoclasta, el Reverendo Snape abre la Biblia y nos lee aquel pasaje del Génesis que dice que «Dios infundió un profundo sueño en Adán y le sacó una costilla».

Tan importante como la revelación bíblica resulta para el Dr. Snape el que la incisión practicada en el costado de Adán cicatrize sin asomo alguno de infección o gangrena.

Y Adán, termina el serafico Snape con enternecedora unción, vivió 930 años.

Lo que tal vez era otra novedad para muchos, como confesamos que lo ha sido para nosotros.

El porvenir de una centenario.—Esto nos hace recordar que recientemente una señora de 105 años recibió una suculenta oferta de una compañía cinematográfica con el fin de interpretar en una película un caso tan inusitado de longevidad.

La señora en cuestión declinó la oferta en virtud de que el cine no le ofrecía «porvenir».

A Hollywood a... fregar los platos.—Pese al pirronismo de la longevidad, la furia de Hollywood sigue sin abafar y la ciudad-pantalla continúa siendo la Meca obligada de cuantos aspiran a inmortalizarse en un santiamén.

Una dama de Tejas, intrépida si las hay, decidió que su hija, un capullo de 16 años, poseía la dosis suficiente de volaje femenino para derroter a los directores peluceros a quienes la fama presenta como auténticos «icebergs» y poseídos de los modales de un bulldog.

El pequeño detalle de carecer de dinero y de hallarse a muchos cientos de millas de Hollywood no pareció hacer mella en el audaz propósito de las lejanas; y así, con una mochila al hombro, y dentro de ella una muda de ropa, una pastilla de jabón, un peine y un cepillo de dientes, se lanzaron la madre y su retoño a la rocambolesca aventura.

Por el camino, y como ya anticipaban, encontraron quien les diese un «lift» en un automóvil o camioneta por una cierta distancia, pero la mayor parte de ella hubo que recorrerla en el proverbial vehículo de San Fernando.

La chica para atraer la atención de los automovilistas e interesarlos en su caso llevaba un letrero en la espalda con este lema: «California o bust», lo cual libremente traducido, quiere decir «California o la tumba fría».

Pero nunca falta un ángel protector que libra de la fosa siempre bostezante a estas hijas del camino, aunque afecten unas madres con los sesos a la jineja.

El andariego episodio terminó en Los Angeles, donde la chica, a duo con su mamá está fregando platos en un restaurante.

Que es lo mismo que hubieran hecho sin moverse de casa.

Se lo ha ganado!—Pero una cosa es llegar a Hollywood y otra muy distinta el salvar triunfalmente el umbral de los estudios.

Y si no que lo diga Charles Loeb, aspirante a actor de cine, quien después de varias cargas infructuosas, contra los cancerberos que guardan las entradas en cada estudio, decidió apelar a la estrategia legendaria del caballero de Troya.

Loeb, resuelto a darse a conocer de cualquier manera, se metió en una caja de tamaño de un ataúd y se hizo facturar desde Chicago con el carácter de estatua yacente, consignado a los estudios

DESDE LOS ESTADOS UNIDOS

Las cosas de Yanquilandia

Paihe en Culver City. Un amigo de Loeb, tomó a su cargo el embalaje de éste, y después de meterlo en el cajón con un almohadillo de látex, un «flash-light» o lámpara de bolsillo, una botella de agua y unos pipermints, clavó la tapa, dió afectuosamente dos golpes valedictorios en ésta, y allí fue Loeb declarado como mercancía de pequeña velocidad hacia la estación de Chicago.

Por suerte de desgracia, los empleados del ferrocarril colocaron la caja con Loeb dentro de posición invertida, y el actor que contaba con haber pasado un viaje relativamente placido, fumbado boca arriba, leyendo con ayuda de su «flash-light» alguna novela detectivesca y mascando pipermints, se encontró de hocicos sobre el suelo, privado del deleite de la lectura y en posición decididamente incómoda.

La cosa se puso tan seria, que Loeb abandonó de momento su plan de invadir Hollywood por sorpresa, y saltando dos vigorosos taconazos en la caja, que le congelaron la médula al empleado del furgón, logró que se le sacara de su eslucho.

Dícese que a Loeb le van a dar un papel en una película. Convengamos en que se lo merezca.

Nuevos records.—A la caza de records que batir y hazafias que superar, el doctor Harry Fish, de la población de Sayre, en Pensylvania, presenta a la admiración de sus colegas un apéndice por él extraído que pesa tres cuartos de libra. ¿Hay quien lo mejore?

El cefro de los pescadores está hoy en las callosas manos de Walter Hatahaway, quien recientemente al tirar de sus redes, sacó una langosta que se considera la mayor del mundo áqueo y terrestre.

He aquí las medidas, por si hay interés en reconstruir matemáticamente el crustáceo: de punta a punta, 34 pulgadas; circunferencias de la cola, 10 pulgadas; largo de los tentáculos, 20 pulgadas; circunferencia del cuerpo, 16 pulgadas.

Hay ejemplos de supina candidez que rebasan los límites de la más angelical credulidad.

Al Rvdo. Varne L. Smith, pastor de la iglesia de Lyna, en el estado de Masanacuset, le sustrajeron el otro día un ternero.

El hombre se indignó y más que nada ante la idea de contar en la comunidad con un ser tan bellaco, que se rebajase hasta despojar de su indumentaria a un ministro de la religión.

Y así, en su ira evangélica, anupicó falmante que en el primer sermón iba a endosarle una filípica al innoble ratero, y que esperaba que este no faltaría a su iglesia en tal ocasión, visitando, desde luego el ternero robado para poderlo reconocer.

ANTONIO PIÑOL

(Prohibida la reproducción)

Un capitán retirado mata a tiros a su cuñada

PORQUE CREIA QUE EN GANABA A SU HERMANO

Madrid, 11.—Ayer, el capitán retirado don Manuel Campos, que por perturbación de sus facultades mentales había estado sujeto a observación en Ciempozuelos, mató disparándole varios tiros, a su cuñada Isabel Gutiérrez.

El demente se hallaba obcecado, creyendo que su cuñada engañaba a su hermano y le desafiaba.

Un banquete a López Oro

Por haber sido condecorado con la Medalla del Trabajo

Madrid, 11.—En honor del oficial mayor de la Asociación de la Prensa madrileña señor López Oro, se celebró un banquete, con motivo de haberle sido concedida la Medalla del Trabajo.

Asistieron al acto gran número de periodistas.

El acto revisió gran brillantez.

Confederación Sindical Hidrográfica del Segura

EDICTO

La Junta de Gobierno de esta Confederación, en sesión del 28 del pasado Septiembre, acordó exponer al público para que los usuarios formulen las reclamaciones, aclaraciones o ampliaciones que consideren convenientes a sus derechos, las listas de aprovechamientos agrícolas por procedimientos mecánicos, del río Segura, sus afluentes y acequias, que sirven de base para el Registro confederal de dichos aprovechamientos y que se han formado como consecuencia de la Inspección de motores decretada en virtud de anterior acuerdo de dicha Junta.

En su consecuencia, y por un plazo de treinta días hábiles, a contar de la fecha de la publicación de este Edicto, en el «Boletín Oficial» de la provincia, queda a disposición de los señores usuarios interesados de esta provincia, las referidas listas, que podrán examinar en horas hábiles de

LEVANTE AGRARIO

es el único periódico local liberal y agrario.

Nuestro lema es

Libertad e Independencia

No somos de la

Asociación de la Prensa

oficina, de 10 a 14 y de 17 a 19, todos los días laborables en las oficinas de la Confederación, Negociado Central, Plaza de Fontes, 1, Murcia.

En el transcurso del referido plazo de treinta días, podrán los que lo consideren conveniente a sus derechos, formular por escrito a esta Delegación Regia, las reclamaciones, aclaraciones o ampliaciones que deseen, las que deberán acompañar de cuantos documentos o pruebas crean favorables a sus alegaciones, que en su día resolverá la Junta de Gobierno, previas cuantas comprobaciones juzgue preciso llevar a efecto el señor Director Técnico de esta Confederación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Murcia 8 de Octubre 1929. El Delegado Regio, el Marqués de Refal. (Rubricado).

Nuestro Extraordinario

Otro acuse de recibo

La publicación semanal ilustrada que se edita en esta capital, «Flores y Naranjos», dice en su último número: «A su debido tiempo llegó a nuestra redacción el número extraordinario que LEVANTE AGRARIO, publicó con motivo de la feria pasada. El número está inmejorablemente presentado y contiene originales de prestigiosas firmas con numerosos fotogramas, constituyendo un rotundo éxito para sus confeccionadores».

Únimos nuestra felicitación a las muchas que ha recibido el pujante diario murciano por tan señalado triunfo periodístico.»

Notas de la Alcaldía

Regreso del Alcalde

Ayer regresó a Murcia, en automóvil procedente de Madrid, el Alcalde señor Marqués de Ordoño, que marchó a la Corte a resolver varios asuntos relacionados con el Municipio.

En la mañana de ayer, se posesionó de la Alcaldía, cesando el segundo teniente alcalde señor Sánchez Pozuelo, que interinamente la desempeñaba.

Comité Paritario Interlocal de Panadería de Murcia

Por acuerdo de la ponencia designada para estudio de las bases de trabajo propuestas por la representación obrera, se abre información pública, por escrito, por plazo de treinta días, a partir de esta fecha.

Murcia 10 de Octubre de 1929. El Presidente, Mariano Martínez

Superior Whippet 1929  
El coche de moda y más barato  
Adrián Viudes  
Floridablanca, 75.—Teléfono, 2506.—Murcia

