

PARA "LA TIERRA"

Murcia y Cartagena por encima de todo

No hemos pretendido injuriar al pueblo cartagenero, a ese pueblo culto. Si algún agravio pudiera deducirse de nuestro editorial por un espíritu excesivamente suspicaz, al momento nosotros lo reñiríamos.

La masculinidad, la hemos pedido para mantener derivaciones justas ante la Federación Nacional. No podemos pedir para con los cartageneros, porque son nuestros hermanos y no hace falta, además, para tratar con ellos.

El equipo murciano, sabe jugar y ganar, sin recurrir a procedimientos que caigan por fuera de las reglas menos exigentes de caballerosidad y nobleza.

Nos explicamos perfectamente que después de siete años de sufridos deslucidos, el fútbol cartagenero, ante un triunfo que aún no es definitivo, produzca en la opinión cartagenera una reacción tan violenta que nos haga temer que las pasiones populares se desborden en el Almar, con más intensidad que en otras ocasiones.

Porque tenemos el precedente de la acaecido en nuestro campo en el partido Cartagena Real Murcia, el cual fue presenciado por tanto público murciano como cartagenero, nos sometemos a ese temor.

Y no queremos escribir sobre las causas que hayan motivado ese fenómeno, acuerdo de la Nacional, porque nos justificaría cualquier nerviosismo producido por una justa indignación.

«La Tierra» sabe, y públicamente lo ha reconocido en sus columnas, que LEVANTE AGRARIO es un periódico serio e imparcial en sus juicios y opiniones. Hace unos días tan solo lo reconocía así el diario del señor García Vaso.

El fútbol está separando Cartagena de Murcia, y esto es lamentabilísimo. Los murcianos no sienten ningún odio hacia los cartageneros, como no lo sienten para ningún pueblo de la provincia. Existen intereses económicos y culturales, muy por encima de los que se ponen en juego con ocasión del fútbol. Nosotros propendríamos, antes que Cartagena nos odiara, que se diera al Cartagena F. C. el título de campeón perpetuo y que todos los encuentros, para facilitar la ocasión, se jugaran en el árido Almar.

Y en cuanto a nosotros se refiere crea «La Tierra» que queremos vivir en paz con ella, porque consideramos que es un dislate declararnos enemigos por estas cosas del fútbol en las que no se dilucida ninguna cuestión fundamental.

Murcia, y Cartagena, están compenetradas, pese a quien pese, y se quieren y respetan. Sale derrotada Murcia, ¡viva Murcia! Es la derrota para Cartagena, ¡viva Cartagena! Y el que triunfe merecerá la consideración de todos y la nuestra. ¿Por qué no?

Ya veremos lo que, al fin, ocurre en el Altaviz ilicitano.

CUESTIÓN PALPITANTE

Interesante telegrama del Asambleista

Sr. Martínez García

(Por telegrama. — Madrid)

Director LEVANTE AGRARIO

Llegan hasta mi referencias imprecisas de las palabras des-cabelladas vertidas ayer por el señor Fortillo que pudo pronunciar en el Pleno, en donde las habría repelido con la indignación que su gratitud merece, proyectando, quizá, su propio pensamiento.

Hay quienes hallan fuera de razón el cumplimiento del deber al mero dictado de la conciencia.

Muchas personas saben que reiteradamente rechazé la Alcalal al serme ofrecida.

No había de impudificar los artículos de protección de los justos aspiraciones de los funcionarios y la salvaguarda del voto en los presupuestos.

Con lo que ahora descubro que se entendía por segundas intenciones, ni un solo concejal de quienes votaron en pro o en contra de los legítimos intereses del pueblo, podrá decir, con verdad, que le requiriera para secundar mi actuación, ni jamás mezcló los asuntos públicos con bastardas miras personales.

La opinión sabe a qué atenerse y nos juzga a todos.

Se agradecerá su publicación

FRANCISCO MARTINEZ

LOS GRANDES PENSADORES

INAYAT KHAN

El que dice «No puedo tolerar», demuestra su pequeñez; el que dice «No puedo soportar», demuestra su debilidad; el que dice «No puedo asociarme», demuestra su limitación; el que dice «No puedo perdonar», demuestra su imperfección.

El que teme el vicio puede ser su víctima; el que es adicto al vicio es su esclavo; el que se familiariza con el vicio es un pervertido; el que aprende del vicio, lo atraviesa y se coloca encima de él, es maestro y conquistador.



LOS ECOS DEL DÍA

«El Sol»

Primero de noviembre

Hoy me pongo serio, y formo el proyecto de ir al cementerio fieso y circunspecto, aunque por la noche buscando el holgorio haciendo un derroche, me vaya al Tenorio. Empieza este mes de escasos encantos con todos los Santos y hasta San Andrés lo soportaremos lo mejor posible y hasta escribiremos con ríspido invisible. Tremos tirando. — Ya es bastante eso y veremos cuando circunspecto y fieso nos toca ir un día — por cierto bien serio — y con compañía hacia el cementerio...

FABULILLA

La zorra y las uvas

A falta de gallinas y otras aves con que saciar el hambre que tenía cierta zorra, pensando, se lamía el pardo hocico con caricias suaves. En esto, vio pendientes de una parra los sabrosos racimos y enseñando los dientes afilados hizo un esfuerzo y se subió a la parra. Ya en la altura, temiendo a la caída, se anduvo por las ramas más seguras sin alcanzar la fruta apetecida, y se dijo al bajar: ¡No están maduras! Lo malo es, que en el tronco de la parra, he dejado las uvas de mi garra, lastimando mis manos y mis pies... No es el tronco de miel ni de bizcocho; cuando empecé a subir, tenía ocho, y en el descenso ¡me quedé con tres! Aplica el cuento, Fabio. Si procuras aprisionar las uvas con tu garra, desde abajo dirás: ¡No están maduras! Mas por Dios, no te subas a la parra.

Saca-tapón

Lea Vd. nuestro próximo reportaje:

El Burlador de Sevilla y otras ánimas del Purgatorio

por ANDRÉS BOLARÍN

Cae a tierra un avión militar

Resultan muertos el piloto y el observador

Londres, 1. — Un avión militar cayó a tierra desde gran altura.

El aparato se estrelló contra el suelo, quedando completamente destruido. Pericieron el piloto y el observador.

EN 2.ª PLANA

Notas informativas de UNEA

Al margen de los libros nuevos

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

Instrucción pública y enseñanza

JUBILACIONES de Maestros Nacionales

doña Maill de Zabala y Gisasola, de Santa Martina de Piedramue, (Oviedo); don Salvador Saumiels y Marimón Coll-blanch-Hospitalet (Barcelona); doña Antonia Mezquida Jaume, Inca, (Baleares); doña María de los Dolores Mateu Bataller, Játiva, (Valencia); don Marcos Barberó Cámara, Urquiza, (Burgos); don Antonio Castañé Alba (Real Alto, (Málaga); don José Figueroa Fontanas, Vilascón, (Pontevedra); don Indalecio Gómez Alonso, Riensena de Llanes, (Oviedo).

RENTAS: Se admiten a los Maestros Nacionales siguientes: doña María de la Trinidad Gran Picó, Ademuz, (Valencia); doña Enriqueta Fragua Ayala, Lill (Huesca); doña María de la Purificación Fajardo Silva, Aranza, Sotomayor (Pontevedra); don Manuel Villanueva Santón, Abalo, (Pontevedra).

ESCUELAS VACANTES: en las Islas Baleares: en Palma de Mallorca; Sección Graduada agregada a la Normal para Maestros, 44.464 habitantes; en Formentera: Escuela Unitaria para Maestros 159, en la provincia de Sevilla, (Aguadulce); Escuela Unitaria para Maestra 3142, Carmona, Auxiliaria de Párulos para Maestra 26.825; en la provincia de Teruel: Fuenferrado, Escuela Unitaria para Maestro, 339; en Torre la Garcel, Escuela Unitaria para Maestro, 715.

INSTITUTOS: Se dispone que la plaza de cátedrático de Matemáticas, vacante en el de Huelva, sea anunciada para su provisión en concurso previo de traslado. Se nombra para la plaza de profesor de Religión del de Zafra, a don Daniel Gómez Ordoñez, con carácter de interino y con el haber anual de tres mil pesetas y se desestima la instancia presentada por don Francisco de Patro Galvez, profesor de Matemáticas del de Ibiza (Baleares), en la que solicita la excedencia de su cargo por haber sido nombrado preparador químico al servicio de la Alta Comisaría del Protectorado de España en Marruecos.

Los señores maestros nacionales que se dediquen a las clases de adultos han de tener en cuenta que para que les sea acreditada la gratificación correspondiente, han de comunicar dicha apertura y funcionamiento por medio de oficio al señor jefe de la Sección administrativa de primera enseñanza, señalando el día hábil del mes que empezaron las clases y que asisten a ella alumnos matriculados.

Todas las instancias que se eleven al ministerio de Instrucción pública han de ser cursadas por las Secciones administrativas de primera enseñanza, pues de otra forma serán anuladas.

Ha sido muy favorablemente comentada la conferencia que, disertando en amena y documentada charla sobre el tema «Igualada es una población de la Segarra», dió recientemente don Gabriel Costella en la Asociación de antiguos Alumnos de la Escuela Pía. Dicho notable historiador y archivero igualadino demostró un caudal de conocimientos que encantaron a su numeroso y distinguido auditorio.

Han sido muy bien acogidas las gestiones del Gobernador civil y Presidente de la Diputación de Oviedo, respecto a la construcción del edificio destinado a Instituto Nacional de Segunda Enseñanza en la capital asturiana.

Con mucha fe y entusiasmo digno de tan noble causa, trabaja activamente la sección de publicaciones de la Asociación del Magisterio, a fin de abaratar todo lo posible las publicaciones presentes y futuras, calculando la compensación por la mayor tirada de ejemplares, en la seguridad que todos los maestros procurarán la adquisición de tan selectas ediciones.

PANORAMAS DE MADRID

¿Otra nueva literatura?

De nuestra colaboración exclusiva

EL CINE SONORO

Había verdadera especulación para asistir al estreno de la película sonora. En los círculos literarios y periodísticos, se discutía, apasionadamente, el éxito o el fracaso del nuevo y maravilloso invento. Se decía: por los más enterados que en París y en los Estados Unidos, no había dado un resultado halagüeño.

Hemos de confesar nuestro absoluto escepticismo sobre la posibilidad de perfección del citado invento. Mis razones son sencillas y claras. La voz humana tiene inflexiones, modulaciones, trémolos y matices, que no le será posible recoger a la placa fonográfica. Y en el caso de que así fuera, las representaciones se harían monótonas, insufribles. El teatro tiene otra vitalidad, el sonido de la voz de los actores es natural, sujeto a los diversos estados de alma que la comedia le marque; los ademanes, los gestos, son consecuencia de las palabras que pronuncian; el actor no es dirigido por el director con un alto voto, sino que a veces se deja llevar de su inspiración, y su acento adquiere un alto valor humano que conmueve a los espectadores. ¿Pueden acaso recogerse con exacta modulación los sentimientos de ternura, de dolor trágico, de ironía o de sarcasmo? No. Esos sentimientos están tan estrechamente ligados a la voz, que su modulación ha de ir directa del actor al público.

Los que se deslumbran, sin pararse a reflexionar, los que son poco amigos del análisis, se han entusiasmado con exceso. Han acudido al estreno de la película sonora con un optimismo que vieron después defraudado. Habían fantaseado de lo lindo, a cuenta del enorme reclamo hecho. Y con ese furor de niño rabioso — ¿qué es el público, sino un niño grande? — patearon y silbaron la película que sea dicho con un amplio espíritu de justicia, no tenía el aparato receptor bien montado...

Posteriormente se ha estrenado otra película sonora. Magnífica producción. «El arco de Noé». Una exhibición más afortunada. En el paisaje del diluvio, el inmenso rumor del agua, los derrumbamientos estrepitosos, los gritos de las víctimas, el bramido de las fieras, todo está captado, con asombrosa realidad. Ahora bien, los actores hablan en inglés. El público español no puede juzgar con precisión los efectos. Advier-te, si, que el ritmo de las palabras responde a los gestos, ademanes y pausas de los actores.

Realmente el invento está en sus albores. Y es susceptible de perfección; pero por eso ¿ha de desaparecer el teatro en el porvenir?

He aquí el tema que cronistas y escritores han de desarrollar para defender distintos puntos de vista.

Creemos sinceramente, que la película sonora, por mucho que se perfeccione no anulará al teatro.

Acaso acabe por ser un cu-

rioso maliz del cine, aplicable solamente a las películas que recojan en el objetivo las grandes catástrofes de la naturaleza con sus ruidos trágicos.

Pero el diálogo de la alta comedia, donde se reflejan estados de alma, no será nunca recogido por los aparatos receptores de las películas sonoras.

Y si no, al tiempo.

DOS VOTOS DE CALIDAD

Jacinto Benavente, no es muy amigo del cine. Sediento de un arte puro reputa las películas más modernas de imperfectas y de poco interesantes.

El ilustre autor de «La noche del sábado» asistió al estreno de «El arco de Noé». Un amigo, le interrogó: — ¿Qué te parece esto, don Jacinto?

— ¡Muy bien, la película!

— ¿Nada más?

Don Jacinto, sonrió irónico, y afirmó: — Nada más...

El otro voto de calidad es el de Edgar Neville, que acaba de llegar de los Estados Unidos. Se ha pasado un año en los estudios de Los Angeles. Es amigo íntimo de Charlie, de Fairbanks, de muchos «stars» de la pantalla. En una entrevista con José Luis Salado, ha dicho: — La película sonora en los Estados Unidos ha fracasado. Pero como se han gastado muchos millones de dólares en montarla, es lógico, que se intente imponerla en todo el mundo...

Como en las Audiencias podríamos decir: ¡Visto para sentencial!

SIN EMBARGO...

Fieles reflejadores de la actualidad no queremos ocultar al lector ningún aspecto sobre la cuestión que se debate. Ha surgido una nueva inquietud literaria.

Los que confían en un futuro perfeccionamiento de la película hablada tienen la seguridad de que en el porvenir ha de nacer una nueva literatura. Sin duda las películas son novelas realistas. Ahora adquirirán toda la fuerza emotiva del teatro, en la comedia, en el drama, en la tragedia.

Se abre un nuevo camino al escritor, al literato y al periodista. La película sonora tendrá que surtir de una nueva literatura, que habrá que adaptarse a las modalidades del nuevo arte.

Los actores deberán ser políglotas y los autores grandes espíritus que creen ficciones de interés universal.

Tal vez este sueño llegue a ser realidad. No sojuzguemos rotundamente el futuro. La civilización, en su caminar incesante, puede llegar a todos los horizontes. Y que el arte, sin apariencias, nos guíe a todos...

LÁZARO SOMOZA SILVA (Prohibida la reproducción)

Lea V.

«INFORMACIONES»

y «LA LIBERTAD»

En Barcelona

Aunós regresa de Ginebra

Y el ministro de Justicia marchará hoy a Madrid

Barcelona, 2. — Procedente de Ginebra llegó ayer a esta capital el ministro del Trabajo señor Aunós.

Acudieron a recibirle las autoridades, personalidades y comisiones oficiales.

El señor Aunós se ha mostrado muy satisfecho del resultado de la Conferencia del Trabajo que acaba de celebrarse.

Galo Ponte en la Audiencia

Barcelona, 2. — El ministro de Justicia y Cultos don Galo Ponte, estuvo ayer en el palacio de la Audiencia.

Allí recibió al personal de la carrera.

Hoy marchará a Madrid.

La infanta Isabel en la Exposición

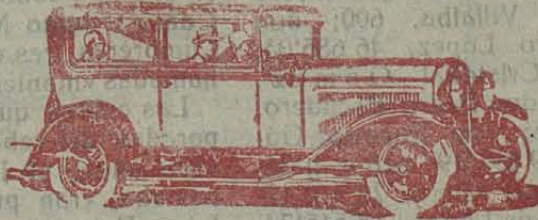
Barcelona, 2. — Ayer realizó una detenida visita a la Exposición Internacional, la infanta doña Isabel.

Fue recibida por personalidades del Comité, que la acompañaron explicando a la augusta señora cuantos detalles la interesaron del magnífico Certamen.

La infanta se mostró admiradísima de las maravillas del Pueblo Español.

Superior Whippet 1929

El coche de moda y más barato



Adrián Viudes

Floridablanca, 75.-Teléfono, 2506.-Murcia